

Ab 1885 Stabsarzt ad honores und i. R., führte er zuerst in Krems, ab 1901 in Olmütz eine ärztliche Praxis. P. beschäftigte sich wiss. mit militärärztlichen Problemen (Selbstmord, gesundheitliche Selbstschädigungen, Impfungen, Überimpfungen gegen Blattern etc.) und veröff. 1879–1901 zahlreiche Abhh. in den Z. „Wiener Klinik“, „Wiener Medizinische Presse“ und „Časopis lékařů českých“. Gegen Ende des 19. Jh. gehörte er zu den verdienstvollsten Militärärzten der österr. Armee.

W.: Das gesetzmässige Auftreten der Blattern in der Garnison Krems, in: *Wr. Medizin. Presse* 20, 1879; Die Einführung des Chininum sulfuricum in die österr. Militär-Pharmakopoe, ebenda, 23, 1882; Zur Aetiologie der akuten Exantheme, in: *Wr. Klinik* 8, 1882; Zdravotnictví vojenské v XVII stol. (Das Militärsanitätswesen im 17. Jh.), in: *Časopis lékařů českých* 22, 1883; Jestě jednou o Josefinu (Die Lage am Josefinum), ebenda, 23, 1884; O zýmyných sebeškozeních v c. a k. vojstě v období posledních 25 let (Selbstmordversuche und Selbstverstümmelungen in der k. u. k. Armee in den letzten 25 Jahren), ebenda, 40, 1901; etc.

L.: *Časopis lékařů českých* 44, 1905, S. 148; *J. Černý, O vojenském lékaři Dr. V. P.*, in: *Zprávy Vlastivědného Ustavu v Olomouci* 137, 1908, S. 4ff.; *Masaryk; Otto* 19, 28, *Erg.-Bd. IV/2*; *M. Navrátil, Almanach českých lékařů*, 1913. (V. Zapletal)

Podhorský Katharina, geb. Comet, Sängerin. * Prag, 8. 11. 1807; † Prag, 28. 11. 1889. Tochter eines Buchhändlers; nach dem frühen Tod der Eltern übernahm um 1810 eine Tante, die Sängerin Th. Batka, geb. Podleska, Erziehung und Musikunterricht P. s. ab 1815 wurde sie von D. Weber, dem späteren Dir. des Prager Konservatoriums, in Klavier und Musiktheorie unterrichtet. 1816 trat sie bei einem Wohltätigkeitskonzert mit großem Erfolg erstmals an die Öffentlichkeit und debut. 1819 bereits am Prager Ständetheater. 1820 gastierte sie in Leipzig bei den Gewandhauskonzerten und am Stadttheater, ab 1822 wurde sie am Prager Theater in großen Solopartien eingesetzt. 1832 absolv. P. eine erfolgreiche Kunstreise nach Wien, lehnte aber ein Engagement dort ab. 1849 trat sie von der Bühne ab und wirkte noch vier Jahrzehnte als Gesangspädagogin. P. war als hervorragende Koloratursängerin und als dram. Sopran bzw. Mezzosopran der erklärte Liebling des Prager Publikums. Sie war ab 1827 mit dem Bariton Matthias P. verheiratet.

Hauptrollen: Constanze (L. Cherubini, *Der Wasserträger*); Norma, Adalgisa (V. Bellini, *Norma*); Agathe (C. M. v. Weber, *Der Freischütz*); Emmeline (J. Weigl, *Die Schweizerfamilie*); Aninka, Annette (F. A. Boiëldieu, *Rotkäppchen*); Myrrha (P. Winter, *Das unterbrochene Opferfest*); Isabella (J. Michel, *Die reisenden Komödianten*); Thisbe (N. Isouard,

Aschenbrödel); Sophie (F. Paër, *Sargino*); Donna Anna (W. A. Mozart, *Don Giovanni*); etc.

L.: *Černušák-Helfert; Eisenberg; Kosch, Theaterlex.*; *Masaryk (s. Podhorská-Komeťová K.)*; *Otto* 19 (s. *Podhorská K.*); *Wurzbach; O. Teuber, Geschichte des Prager Theaters* 3, 1888, S. 102ff. (Ch. Harten)

Podhradský Josef, Ps. Váraljai, Historiker. * Udvard (Dvory nad Žitavou, Slowakei), 18. 1. 1795; † Ofen (Budapest), 14. 8. 1870. Stud. in Tyrnau (Trnava) kath. Theol., war 1813/14 in der Benediktinerabtei Martinsberg (Pannonhalma), ab 1816 Beamter bei der k. u. k. Hofkammer. P. widmete sich hist. Forschungen sowie der Quellenedition und erwarb sich um die Herausgabe der Ofener Chronik große Verdienste. Er veröff. zahlreiche Aufsätze in den Z. „Tudományos Gyűjtemény“, „Magyar Tudós Társaság Évkönyve“, „Tudomány Tár“, „Fasciculi ecclesiasticoliterarii“, „Religio“, „Akadémiai Értesítő“, „Új Magyar Múzeum“, „Magyar Történelmi Tár“ und „Századok“. 1834 korr., 1858 o. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss.

W.: Buda és Pest régi állapotjokról (Frühere Zustände in Ofen und Pest), 1833; Pázmány P. esztergomi érseknek... élete (Das Leben des Graner Erzbischofs... P. Pázmány), 1836; Szlavóniáról, mint Magyarországnak alkotmányos részéről (Slawonien als konstituierender Th. Ungarns), 1837; Magyarország karainak és rendinek szavazati joga a közgyűléseken (Das Stimmrecht der ung. Stände auf Gen. Versmlg.), 1847; Werancsics A. esztergomi érseknek... élete (Das Leben des Erzbischofs von Gran... A. Werancsics), 1857; Béla király névtelen jegyzőjének ideje kora és hiteseége (Zeit, Alter und Glaubwürdigkeit des anonymen Notars des Kg. Béla), 1861; Manuskripte, Ung. Nationalmus., Budapest; etc. Hrszg.: *Magistri Simoni de Kéza de originibus et gestis Hungarorum libri duo*, 1833; *Chronicon Budense*, 1838; *A pannonhalmi apátság alapító levele...* (Die Gründungsurkunde der Abtei Martinsberg...), 1868; etc.

L.: *P. J.*, in: *Századok* 4, 1870, S. 571f.; *Z. Fallenbüchl, A Magyar Kamara tisztviselői II. Józseftől a polgári forradalomig 1780–1848*, in: *Levélári Közlemények* 43, 1972, S. 339, 343, 362, 366, 370; *Das geistige Ungarn*; *M. Életr. Lex.*; *Pallas; Révai; Szinyvei; Wurzbach (s. Podhradský J.)*; *J. Ferenczy-J. Danielik, Magyar írók I.*, 1856; *I. Nagy, Magyarország családai...* 9, 1862, S. 331. (I. Chalupecký)

Podhradský Josef, Schriftsteller. * Skalitza (Skalica, Slowakei), 19. 4. 1823; † Jagodina (Svetozarevo, Serbien), 14. 10. 1915. War ursprünglich Tuchmacher; stud. dann in Preßburg (Bratislava) evang. Theol. AB. 1848 Vikar, 1849 Pfarrer der slowak. evang. Kirchengemeinde AB in Pest (Budapest). 1860–63 red. er die Z. „Ewangelické cirkewni nowiny“ mit der Beilage „Lutheranský buďič“, in welcher er für eine selbständige evang. slowak. Kirche kämpfte. 1862 wurde er seines Amtes enthoben