

1875 (Przeclaw b. Rzeszów); etc. Publ.: Kościół krakowski (Krakauer Kirchen) 1-3, 1864-65, dt.: Krakauer Kirchen 1-2, 1864; Jak zapatrywać się należy na kierunek dzisiejszej architektury? (Wie soll man die Richtung in der heutigen Architektur betrachten?), 1868; Szczegóły konstrukcji stolarskich przy budowach (Details der Holzkonstruktionen bei Bauten) 1-7, 1870-72; W sprawie budowy szkół miejskich w Krakowie (Über den städt. Schulbau in Krakau), 1875.

L.: *Czas vom 30., Kurier Warszawski vom 31. 10. 1879; Tygodnik Ilustrowany 22, 1880, 1, S. 406; Czasopismo Techniczne 1, 1880, S. 1ff.; Przegląd Techniczny 6, 1880, 11, S. 183; Thieme-Becker; W. Enc. Powsz. PWN I; W. Ilustr. Enc. Gutenberga; L. Rggorowicz, Historia Instytutu Technicznego w Krakowie, 1913, S. 163f., 174; A. Chmiel, Domy krakowskie - Ulica św. Jana, Tl. 1-2, 1924, s. Reg.; ders., Domy krakowskie - Ulica Stawkowska, Tl. 1-2, 1931-32, s. Reg.; S. Loza, Architekti i budownicowie w Polsce, 1954; T. Dobrowolski, Sztuka Krakowa, 4. Aufl. 1971, s. Reg.*

(W. Bienkowski)

Pokutyński Józef, Architekt und Baumeister. * Krakau (Kraków), 25. 3. 1859; † ebenda, 15. 2. 1929. Sohn des Vorigen; absol. 1872-76 das Techn. Inst. in Krakau und praktizierte bei seinem Vater. Nach Stud. am Polytechn. Inst. in Wien bereiste er 1877-81 Frankreich, Belgien, Bayern und Italien. 1884 Architekt-Ing., Ablegung der staatlichen Baumeisterprüfung. 1885 arbeitete er bei verschiedenen Baufirmen in Wien, 1886/87 in Krakau, 1888 wieder in Wien, anschließend als Architekt in Krakau. 1895-1924 unterrichtete er an der staatlichen Gewerbeschule in Krakau, dann leitete er Bauarbeiten nach eigenen Projekten. P., der sich beim Bau von Wohnhäusern und öff. Gebäuden (sakralen und profanen) sowie bei der Restaurierung alter Krakauer Häuser sehr verdient machte, trug viel zum Aufbau durch Kriegseinwirkungen zerstörter Orte bei. Ursprünglich an Barock und Empire orientiert, entwickelte er einen gemäßigt modernen Stil mit ruhigen Proportionen und fein ausgearbeiteten Details, der sich dem hist. Stadtbild Krakaus gefällig anpaßte.

W.: Kapelle am Dębnicki-Ring, 1883, Studentenheim, 1904, Projekt für den Umbau des alten Theaters, 1907, Restaurierung von St. Barbara, 1914, Haus der erzbischöflichen Kurie (jetzt Philharmonie), 1928 (alle Krakau); Heilanstalt, 1902/03 (Rabka); Pfarrkirche, 1903-08 (Kalina Wielka b. Miechów); etc.

L.: *Architekt 22, 1929, H. 2/3, S. 65 und eigene Beilage; Enc. Org. II; Thieme-Becker; W. Enc. Powsz. PWN I; W. Ilustr. Enc. Gutenberga; A. Chmiel, Domy krakowskie - Ulica Floryjańska, I, 1917, s. Reg.; ders., Domy krakowskie - Ulica św. Jana, 1-2, 1924, s. Reg.; ders., Domy krakowskie - Ulica Stawkowska, 1-2, 1931-32, s. Reg.; S. Loza, Architekti i budownicowie w Polsce, 1954.*

(W. Bienkowski)

Pol von Pollenburg Wincenty, Ps. Autor Mohorta, Janusz, Janusz Nowina, Schriftsteller, Geograph und Ethnograph. * Lublin (Polen), 20. 4. 1807; † Krakau (Kraków), 2. 12. 1872. Sohn eines 1815 nob. Finanzbeamten; stud. 1824-27 an der philosoph. Fak. der Univ. Lemberg (L'viv) u. a. bei J. Mauss (s. d.). 1828 war er Rechtspraktikant in Lemberg, 1830 stellvertretender Lektor der dt. Sprache und Literatur an der Univ. Wilna (Vilnius). Beim Aufstand 1830/31 in Litauen kämpfte er unter Gen. Chlapowski und wurde Lt. Ab 1832 setzte er seine philolog. und hist. Stud. an den Univ. Leipzig und Dresden, wo er Mickiewicz näher kennenlernte, fort. Wieder in Galizien, war er konspirativ tätig und wechselte häufig seinen Aufenthaltsort. P. interessierte sich für Geographie und Ethnographie und machte 1835 und 1839-44 viele wiss. Exkursionen. Ab 1836 bewirtschaftete er ein Landgut. Ab 1846 lebte P. in Lemberg, zuerst als Lehrer, 1847/48 als Red. der literar. Z. „Biblioteka Naukowego Zakładu imienia Ossolińskich“. 1848/49 war er stellvertretender Stabschef der Nationalgarde in Lemberg. 1849-52 wirkte er als Prof. der allg. Geographie an der Jagellonen-Univ. in Krakau, 1850/51 lehrte er Ethnographie östlicher Länder, 1851/52 Allg. Ethnographie. 1853 wurde ihm die Professur entzogen. Er lebte dann zeitweise in Wien (1857) und Lemberg, ab 1868, erblindet, in Krakau. 1848 korr. Mitgl. der Krakauer Wiss. Ges., 1850 Dr. h. c. d. der Univ. Krakau, 1872 korr. Mitgl. der philolog. Kl. der Krakauer Akad. der Wiss. P. schrieb Gedichte, rhapsod. Dichtungen und Prosa sowie wiss. Abhh. Manche seiner an die Tradition der Volks- und Soldatenlieder anknüpfenden Verse waren ungemein populär und wurden als Lieder gesungen.

W.: *Pieśni Janusza (Lieder des Janusz), 1833, 3 Bde., 1863, Neuaufl. (= Biblioteka Powszechna 419-22), o. J.; Pieśń o ziemi naszej (Das Lied von unserem Land), 1843, Neuaufl. (= Biblioteczka młodzieży szkolnej 78), 1908; Rzut oka na północne stoki Karpat i przyległe im krainy (Ein Blick auf die Nordhänge der Karpaten und die angrenzenden Länder), 1851; Rzut oka na umiętność geografii ze stanowiska uniwersyteckiego wykładu (Ein Blick auf die Kenntnisse der Geographie vom Standpunkt eines Univ. Vortrages), 1851; Mohort, 1854, Neuaufl. (= Arcydziała polskich i obcych pisarzy 51), 1907, dt.: Mohort, 1855, Neuaufl. (= Heimgebrachtes 689/90), 1880; Poezje (Gedichte), 4 Bde., 1857; Pamiętnik do literatury polskiej XIX wieku (Denkwürdigkeiten der poln. Literatur des 19. Jh.), 1866; etc. Dzieła wierszem i prozą (Werke in Vers und Prosa), 10 Bde., 1875-78; Wybór poezji (Auswahl von Gedichten), 1897, Neuaufl., bearb. von M. Janion, 1963; Pamiętniki (Memoiren), bearb. von K. Lewicki, 1960; Prace z etnografii północnych sto-*