

ków Karpat (Ethnograph. Stud. über die Nordhänge der Karpaten), hrsg. von J. Babicz, 1966; etc. Hrsg. und übers.: Volkslieder der Polen, 1832.

L.: *Wr. Ztg.* vom 4. 12. 1872; *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 18, 1969, S. 35ff.; *Nowy Korbut* 9, s. Reg.; *W. Enc. Powsz.* PWN I; *Wurzbach*; *F. Bornmüller, Biograph. Schriftsteller-Lex. der Gegenwart*, 1882; *K. Estreicher, W. P., jego młodość i otoszenie 1807-32, 1882*; *M. Mann, W. P. Stud. Encyclopedicznokrytyczne*, 2 Bde., 1904-06; *Enc. Powszechna Ultima Thule* 8, 1937; *H. Barycz, W. P. jako prof. geografii na Uniwersytecie Jagiellońskim*, 1949; *S. Łoza, Architekt i budowniczy w Polsce*, 1954; *Mały słownik pisarzy polskich I*, bearb. von M. Grabowska, 1966; *K. Zawistowicz-Adamska, W. P. - badacz kultury ludowej*, 1966; *J. Rosnowska, Dzieje poety*, 2. Aufl. 1973. (W. Bienkowski)

**Polacco Luigi**, Literaturhistoriker und Schulmann. \* Triest, 27. 1. 1850; † Triest, 15. 12. 1924. Stud. an den Univ. Neapel und Padua und wirkte dann fast 25 Jahre als Prof. für italien. Literatur an der Naut. Akad. in Fiume (Rijeka). P. mußte aus polit. Gründen den Schuldienst quittieren und kehrte nach Triest zurück, wo er sich ganz der Danteforschung widmete. Er trug vor allem zur Verbreitung des Danteschen Werkes in der Schule bei.

W.: *Rimario perfezionato della Divina Commedia di Dante Alighieri*, 1896, 2. Aufl. 1920; *Concordanza speciale della Divina Commedia di Dante Alighieri*..., 1898, 2. Aufl. 1914; *Tavole schematiche della Divina Commedia di Dante Alighieri*... (= *Manuali Hoepli, Ser. speciale* 6), 1901; *Dante ortofonico*, 1896, Neuauf. 1924; etc. Hrsg.: *La Divina Commedia di Dante Alighieri*..., 1898.

L.: *Il Piccolo (Triest)* vom 16. 12. 1924.

(R. Pavanello)

**Poláček Karel**, Ps. Kočkodan, Schriftsteller und Journalist. \* Reichenau a. d. Kněžna (Rychnov nad Kněžnou, Böhmen), 22. 3. 1892; † KZ Auschwitz (Oświęcim, Galizien), 19. 10. 1944. War nach Absolv. des Gymn. (1912) als Beamter tätig. Nach dem Ersten Weltkrieg arbeitete er als Reporter für die Ztg. „*Lidové noviny*“ in Prag, 1927-30 red. er die humorist. Halbms. „*Dobry den*“ und 1937 den Almanach „*Jaro 1937*“. 1939-43 war er Angestellter der Judengemeinde in der Abt. zur Registrierung beschlagnahmter Bibl. P. veröff. Beitr. in den Ztg. und Z. „*Tribuna*“, „*Lidové noviny*“, „*Nebojsa*“, „*Přítomnost*“, „*Rozprawy Aventina*“ etc. Mit seiner Weltanschauung und literar. Technik steht er in der Nähe Čapeks (s. d.). Er charakterisierte Menschentypen verschiedener sozialer Schichten, Berufe und Temperamente, vor allem aus dem kleinstädt. Spießbürgertum und tschech.-jüd. Milieu, in kom. Situationen. Seine Anekdoten, Feuilletons, Erz. und Romane sind

gekennzeichnet durch menschliches Verständnis, Sparsamkeit im Ausdruck und die Kunst, verschiedene Funktionen der Sprache, bes. die für das Komische, zu nützen.

W.: *Povidky pana Kočkodana* (Erz. des Herrn Kočkodan), 1922; *Mariáš a jiné živnosti* (Mariage und andere Gewerbe), 1924; 35 sloupeků (35 Entrefilets), 1925; *Povidky izraelského vyznání* (Erz. israelit. Konfession), 1926; *Lehká dívka a reportér* (Das leichte Mädchen und der Reporter), 1926; *Dům na předměstí* (Ein Haus in der Vorstadt), 1928; *Muži v offsidu* (Männer im Offside), 1931; *Židovské anekdoty* (Jüd. Anekdoten), 1933; *Žurnalistický slovník* (Journalist. Wörterbuch), 1934; *Michelup a motocykl* (Michelup und das Motorrad), 1935; *Okresní město* (Die Bez. Stadt), 1936, dt. 1956, *Hrdinové táhnou do boje* (Die Helden ziehen ins Feld), 1936, *Podzemní město* (Die unterird. Stadt), 1937, *Vyprodáno* (Ausverkauft), 1939 (unvollendet Pental); *Hostinec „U kamenného stolu“* (Das Gasthaus „Zum steinernen Tisch“), 1941; *Bylo nás pět* (Wir waren fünf), 1946; *Se žlutou hvězdou* (Mit dem gelben Stern), 1959; etc. *Spisy* (Schriften), 7 Bde., 1931-36, 11 Bde., 1954-58; *Dilo K. P.* (K. P.'s Werke), 1959ff.

L.: *Saldův zápisník* 5, 1932/33, S. 196ff., 6, 1933/34, S. 63ff.; *Nový život* 11, 1939, S. 208ff.; *Literární noviny* 11, 1962, n. 12, S. 5; *Enc. Jud.*; *Kunc, 1945*; *Masaryk*; *Novák, S. 1058*; *Otto, Erg. Bd. IV/2*; *Wininger*; *Slovník českých spisovatelů*, 1964. (R. Havel)

**Polaczek Stanisław Karol**, Pädagoge und Ethnograph. \* Krakau (Krakow), 31. 3. 1861; † ebenda, 13. 9. 1937. Legte 1885 in Krakau die Lehramtsprüfung für Volksschulen ab. 1886-92 war er Lehrer in Rudawa, Bez. Chrzanów, wo er als Mitbegründer (1890) und Sekretär (1892-1909) der Landwirtschaftlichen Genossenschaft, als Initiator vieler sozialer Aktivitäten und auch kulturell tätig war. 1893-1924 leitete P. die Volksschule in Krzeszowice, 1898-1908 war er Mitgl. des Bez. Schulrates in Chrzanów, 1907-11 Sekretär der Ges. für Volksbildung in Krakau, 1909-13 Zweiter Vizepräs., 1914-19 Erster Vizepräs. der Poln. Pädagog. Ges. in Lemberg (L'viv), 1895 Mitgl. der Ethnograph. Ges. in Lemberg, 1898 Mitbegründer und (bis 1899) Mitgl. der Sektion dieser Ges. in Krakau, 1900-04 Sekretär der Ethnograph. Ges. in Chrzanów. P. entfaltete eine rege publizist. Tätigkeit auf sozialpädagog., bes. jedoch auf ethnograph. Gebiet.

W.: *Wieś Rudawa. Lud, jego zwyczaj, obrzędy, piosnki, powiastki i zagadki* (Das Dorf Rudawa. Die Dorfbewohner, ihre Sitten, Bräuche, Lieder, Erz. und Rätsel) (= *Biblijoteka „Wisły“* 9), 1892; *Powiat Chrzanowski w Wielkim Księstwie Krakowskim. Monografia historyczno-geograficzna* (Der Bez. Chrzanów im Großherzogtum Krakau. Hist.-geograph. Monographie), 1898, 2. Aufl., hrsg. von B. Gustawicz, 1914; *Zmory wojny* (Kriegsgepenster), 1916; pädagog. Abhh. in *Szkola*, 1889-1925; ethnograph. Abhh. in *Wisła*, 1891, *Lud*, 1903.