

oder verheimlichten Ehebrüchen handeln. Mit seinen sprachlichen Einfällen hat P. nachhaltig auf das Berliner Kabarett gewirkt.

W.: Gedichte: Lebende Annoncen, 1897; Aprilwetter, 1898; Tutti Frutti, 1900; Sträfliche Einfälle, 1901, 2. Aufl.: Aus jungen Tagen (= Universal-Bibl. 4871), 1907; etc. Dramen: Flitterwochen, 1899, tschech. 1908; Madame Esprit, 1902; Die Diplomatin, 1903; Vier Einakter (= Bunte Brett- und Theaterbibl. 18), 1903; Miss Nell, gem. mit H. Gordon, 1906; etc.

L.: N. Fr. Pr. (Abendausg.), Fremden-Bl., N. Wr. Journal und N. Wr. Tagbl. vom 14. 1. 1907; Das literar. Echo 9, 1906/07, S. 838; Biograph. Jb. 12, 1909; Brümmer; Giebisch-Gugitz; Kosch; Kosch, Theaterlex.; Nagl-Zeidler-Castle 4, S. 2152; Dt. Zeitgenossenlex., 1905; O. Keller, Die Operette in ihrer geschichtlichen Entwicklung, 1926, S. 313; K. Budzinski, Die Muse mit der scharfen Zunge, 1961, S. 87, 90f., 183; So weit die scharfe Zunge reicht, hrsg. von K. Budzinski, 1964, S. 82ff., 554. (K. Adel)

Pštross František Václav, Politiker.

* Prag, 14. 3. 1823; † Prag, 12. 6. 1863. Sohn des Gerbermeisters, Prager Stadtrates und späteren Landtagsabg. Franz X. v. P. (1797–1887); übernahm 1845 die Gerberei seines Vaters, Ende der 40er Jahre unternahm er Reisen nach Deutschland, Frankreich und England. Bereits 1848 in die Prager Stadtvertretung gewählt (mußte aber damals wegen zu großer Jugend resignieren), wurde er 1861 Bürgermeister von Prag (Kandidat der tschech. Nationalpartei). Im Juli desselben Jahres wurde Tschech. als Amtssprache in der Gemeindeverwaltung eingeführt und mit der Modernisierung der Stadt (Gasbeleuchtung) begonnen. Ab 1852 war P. Mitgl. der Prager Handelskammer, ab 1856 Vizepräs., 1858/59 Präs. Als Repräsentant und Sprecher des Handwerkerstandes verschaffte er dessen Interessen und wirtschaftlichen Aspirationen auch publizist. Geltung. P., selbst ganz in der Tradition der tschech. nationalen Wiedergeburt stehend, widmete sich vor allem den Fragen des Schulwesens (Vermehrung der Schulen, Gründung einer tschech. höheren Mädchenschule, einer tschech. Gewerbeschule etc.). Ab 1861 Landtagsabg., beschäftigte er sich initiativ mit Fragen der Wirtschaftspolitik.

L.: Politik vom 13. (auch Abendausg.) und 14., Národní Listy und Tagesbote aus Böhmen vom 13.–15. 6. 1863; Masaryk; Otto 20; Rieger; Wurzbach; J. Gruber, Obchodní a živnostenská komora v Praze v prvním půlstoletí svého trvání 1850–1900, 1900, S. 72, 74, 174f.; M. Katochvíl, O vývoji městské správy pražské od roku 1848, 1936. (K. Kučera)

Ptašník Jan, Historiker. * Mikluszowice, Bez. Bochnia (Galizien), 15. 1. 1876; † Lemberg (L'viv), 22. 2. 1930. Bäuerlicher Abstammung; stud. an der Univ.

Krakau (Kraków) 1896 Jus, 1897–1901 Geschichte, 1901 Lehramtsprüfung aus Geschichte und Geographie, 1903 Dr. phil. 1898–1902 arbeitete P. als Paläograph unter Ulanowski, ab 1901 war er im Schuldienst, 1904–16 an der Höheren Realschule in Krakau, tätig. 1905–19 red. er die Ser. „Biblioteka Krakowska“. 1907 Priv.Doz. für poln. und westeurop. Kulturgeschichte, 1910 Tit. ao. Prof., 1919 ao. Prof. der Kulturgeschichte an der Univ. Krakau, 1919 o. Prof. der Geschichte des Mittelalters an der Univ. Lemberg, 1924/25 Dekan. 1903–05 und 1908–10 arbeitete P. im Auftrag der Krakauer Akad. der Wiss. in röm. (1910 w. Mitgl. des Österr. Hist. Inst.), 1910–12 in dt., belg. und engl., 1913 in ung. Archiven. P. war 1914/15 Vertrauensmann Piłsudskis im Stab des 2. poln. Legionsrgt., ab 1918 Mitgl. der Unabhängigkeitsliga, welche die polit. Richtung Piłsudskis repräsentierte. 1916 war er beim Archivrat in Wien, 1919/20 gehörte er der Revindikationskomm. an. P.s wiss. Interessen galten vor allem der mittelalterlichen Kulturgeschichte Polens – sowie Europas im allg. – und den Beziehungen Polens zum Papsttum zur Zeit der Piasten. Er erwarb sich als Hrsg. hist. Quellen große Verdienste. P. war Mitgl. zahlreicher gel. Ges., u. a. 1929 w. Mitgl. der Poln. Akad. der Wiss.

W.: Gli Italiani a Cracovia dal XVI secolo al XVIII, 1909; Italia mercatoria apud Polonos saeculo XV ineunte, 1910; Dziejże handlu i kupiectwa krakowskiego (Geschichte des Handels und der Kaufmannschaft in Krakau), gem. mit S. Kutrzeba, 1911; Kultura włoska wieków średnich w Polsce (Italien. Kultur des Mittelalters in Polen), 1922, 2. Ausg. 1959; Kultura wieków średnich (Mittelalterliche Kultur), 2 Bde., 1925–34, 2. Ausg. 1949–59; Miasta i mieszczaństwo w dawnej Polsce (Städte und Bürger im alten Polen), 1934, 2. Ausg. 1949; etc. Hrsg.: Acta camerae apostolicae, 2 Bde. (= Monumenta Poloniae Vaticana 1–2), 1913; Analecta Vaticana 1202–1366 (= Monumenta Poloniae Vaticana 3), 1914; Cracovia artificum ..., 2 Bde. (= Źródła do historii sztuki i cywilizacji w Polsce 4–5), 1917–48; Cracovia impressorum XV. et XVI. saeculorum (= Monumenta Poloniae typographica XV. et XVI. saeculorum 1), 1922; etc.

L.: Sprawozdania Towarzystwa Naukowego we Lwowie 1, 1920, S. 134ff., 10, 1930, S. 40ff.; D. Roderowa, Ze studiów nad kontaktami AU z nauką obcą. Ekspedycja Rzymska (1886–1918), in: Rocznik Bibl. PAN w Krakowie 4, 1960, S. 237ff.; Wielka Enc. Powszechna PWN 1; A. Bochnak – K. Pieradzka, 40-lecie działalności Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa 1897–1937, 1937, S. 12, 17, 22ff., 77; Ł. Charewiczowa, Historiografia i miłośnictwo Lwowa, 1938, s. Reg.; Skłony pracowników księżki polskiej, red. von I. Treichel, 1972; Materiały do działalności Komisji Historycznej AU w Krakowie 1873–1918, hrsg. von D. Roderowa, 1974, s. Reg. (W. Bienkowski)

Puc Dinko, Jurist und Kommunalpolitiker. * Laibach (Ljubljana), 6. 8. 1879;