

W.: Liane (Oper, Text von W. E. Ernst), 1903; Symphonie d-Moll; Kammermusik, u. a. Klarinettenquartett Es-Dur; ein- und mehrstimmige Lieder mit Klavier bzw. Orchester. – Hrsg.: H. Isaac, Choralis Constantinus 1, gem. mit E. Bezecny (= Denkmäler der Tonkunst in Österr. 5, 1), 1898.

L.: Baker; Frank-Altman; Kosch, *Theaterlex.*; Kosel 2; Müller; Riemann; A. Eccarius-Sieber, W. R., in: *Monographien moderner Musiker* 2, 1907, S. 192ff.; M. Kalbeck, *J. Brahms* 4, 1914, S. 508; J. Brahms, *Briefwechsel* 12/4, hrsg. von M. Kalbeck, 1919, S. 208ff.; J. Subirá, *Historia y Anecdotario del Teatro Real*, 1949, S. Reg.; *Universal-Hdb. der Musikliteratur aller Zeiten und Völker*, hrsg. von F. Pazdírek, o. J.

(Ch. Harten – U. Harten)

**Racchetti Alessandro**, Jurist. \* Genua (Italien), 2. 3. 1789; † Padua (Venetien), 24. 4. 1854. Bruder des Folgenden; wurde in Mailand Schüler Romagnosis; Dr. jur. 1811 Prof. für Zivilrecht am Lyzeum in Treviso, 1815 Prof. für Zivilrecht und Zivilprozeß an der Univ. Padua. 1817 Prof. der Gerichtsordnung und des Geschäftsstiles an der Univ. Padua. 1826/27 Rektor. 1848 verhandelte er in Vertretung des Rektors mit den rebellierenden Studenten, 1850 und 1851 war er Mitgl. der Komm. für eine Stud.Reform. R., ein glänzender Redner, war Mitgl. zahlreicher gel. Ges., u. a. Präs. des Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti (1852).

W.: *Procedure speciali*, hrsg. von R. Racchetti, 1854; Abhh. in Z.

L.: *Gazzetta Ufficiale di Venezia* vom 28. 4. und 3. 5. 1854; *A. Cittadella Vigodarzere*, A. R., in: *Almanacco cremasco* ..., 1855, S. 140ff.; ders., A. R., in: *G. Sorgato, Memorie funebri antiche e recenti* 1, 1856, S. 2ff.; *G. Venanzio, Biografie di membri effettivi dell' I. R. Ist. . R., Maggi, Scopoli, Zanon*, in: *Atti dell' I. R. Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti*, Ser. 3, 10, 1864/65, S. 781ff.; *R. Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti. Annuario*, 1938/39; Wurzbach (s. unter *Racchetti Peter*); *Orazione funebre in lode del cav. A. R. . . .*, 1854; *G. Sforza-Benvenuti, Dizionario biografico cremasco*, 1888; *G. Toffanin, Cent anni in una città (Schedario Padovano)*, 1973; *C. Leoni, Cronaca segreta de' miei tempi (1845-74)*, hrsg. von G. Toffanin, 1976; *F. Fanzago, Notizie di Padova dal 1. 1. al 1. 6. 1854*, *Manuskript, Städt. Mus., Padua, Italien*. (V. Giormani)

**Racchetti Vincenzo**, Mediziner. \* Crema (Lombardei), 17. 5. 1777; † ebenda, 19. 4. 1819. Bruder des Vorigen; stud. an den Univ. Pavia und Padua Med. (1798 oder 1799 Dr. med.) und Phil. Während der napoleon. Ära schloß er Freundschaft mit Moscati und Melzi, der 1802 seine Ernennung zum Sekretär der Gen.Dion. des Militärgesundheitswesens im Kriegsm. in Mailand erwirkte. 1807 wurde R. Primarius am Spital in Crema, unterrichtete daneben Naturgeschichte und beschäftigte sich auch mit Phil. und alter Geschichte. 1810 Prof. der Pathol. und der gerichtlichen Med., 1816 Prof. der medi-

zin. Klinik an der Univ. Pavia. R.s Arbeiten galten u. a. der Struktur, der Funktion und den Erkrankungen des Rückenmarks. Er vertrat die Theorie, daß die Volksgeundheit eine Folge der Übereinstimmung von Med., Moral und Politik sei. Sein Sohn, Pietro R. (1809–53), in Bergamo und Rom ausgebildet, war als Maler in Crema tätig.

W.: *Teoria della prosperità fisica delle nazioni nei suoi rapporti con l'economia pubblica*, 1802; *Della struttura, delle funzioni e delle malattie della midolla spinale*, 1816; etc.

L.: *F. Bazzi – P. Bottinelli, Benessere economico delle nazioni e salute dei lavoratori nella teoria esposta da V. R.*, in: *Pagine di storia della medicina* 12, 1968, n. 2, S. 42ff.; *Hirsch; G. Uberti, Sulla vita e sulle opere del prof. V. R.*, 1831; *Memorie e documenti per la storia dell'Univ. di Pavia* ... 1, 1878, S. 202, 260f.

(A. Milanese)

**Racek Adolf**, Schriftsteller. \* Wsetin (Vsetín, Mähren), 22. 4. 1876; † Prag, 17. 5. 1947. Sohn eines Tischlers; stud. zunächst kath. Theol. in Olmütz (Olomouc), wurde aber – nach kurzem Engagement als Schauspieler bei einer Wandertruppe – Beamter, zuerst in Brünn (Brno) am Finanzamt (bis 1899), dann bei der Eisenbahn, später in Hohenstadt (Zábřeh na Moravě). 1900 wirkte R. als Red. der Z. „Rozvoj“ in Olmütz, 1901 übersiedelte er nach Prag, wo er wieder als Beamter angestellt war: anfangs in der Prager Handels- und Gewerbekammer, 1918–22 im Handels- und Versorgungsmin., dann in der Zentrale der tschechoslowak. Handels- und Gewerbekammern, 1935 i. R. R. veröff. Lyrik, Prosa und Essays sowie Übers. aus dem Italien. in den Z. „Nový život“, „Srdce“, „Obzor“, „Moravskoslezská revue“, „Eva“, „Archa“ etc. R., ein Schüler der Dekadenz und der sog. Kath. Moderne sowie ein verspäteter Erbe des Titanismus, stellte in seinen Dichtungen spontane metaphys. Überlegungen an und schwankte zwischen extremen Gedanken und Gefühlen.

W.: *Gedichte: De profundis* ..., 1898; *Snívá moudrost (Die versonnene Weisheit)*, 1900; *Srdcové eso (Das Herz-As)*, 1902; *Dáblova sonáta (Die Teufelssonate)*, 1904; *Lyrikův pád (Des Lyrikers Fall)*, 1906; *U základů (An den Fundamenten)*, 1914; etc.

L.: *Lidová noviny* vom 22. 4. 1936; *Lidová demokracie* vom 24., *Svobodné slovo* vom 25. 4. 1946; *R. Medek, A. R.*: *U základů*, in: *Moderní revue* 20, 1913/14, S. 337f.; *F. Palačovský, K básnické charakteristice A. R.*, in: *Nová Lubina* 30, 1946, S. 113; *Masaryk; Novák, S. 928; Orto* 28; *B. Konařík-Bečvan, A. R.*, 1926. (J. Opelik)

**Rachmann Wilhelm**, Industrieller. \* Tannwald (Tanvald, Böhmen), 15. 2. 1846; † Haida (Bor, Böhmen), 1. 6. 1916.