

1930, Bd. 1, S. 18 ff.; J. Mann, *Texts and Studies*, 1936, Bd. 2, S. 293; M. Waxman, *A History of Jewish Literature*, 2. Aufl., Bd. 3, 1960, S. 595 ff.; N. Kravitz, *3000 Years of Hebrew Literature*, 1972, S. 458 ff.

(H. Knoepfmacher)

### Pintar Lovro, Seelsorger und Politiker.

\* St. Thomas (Sv. Tomaž v Selški fari, Krain), 2. 8. 1814; † Tupalitsch (Tupalice, Krain), 10. 9. 1875. Propagiert schon während seines Theol. Stud. (1840 Priesterweihe) in Laibach (Ljubljana) die sprachliche illyr. Orientierung. Neben zahlreichen erbaulichen, belehrenden und patriot. Aufsätzen in Z., wie „Slovenija“, „Ljubljanski časnik“, „Zgodnja danica“ und „Laibacher Zeitung“, galt P.s Interesse der Förderung von Obstbau und Seidenraupenzucht. Als Pfarrer in Bresnitz (Breznica) legte er eine Musterbaumschule an, lehrte die Schuljugend die Arbeit im Obstgarten und schrieb darüber Artikel in „Novice“ und „Učiteljski tovariš“. Für die Seelsorge kompilierte er mehrere Gebetbücher in slowen. Sprache. P., 1867–73 Reichsratsabg. sowie 1867 und 1870 krain. Landtagsabg., war literar. Mentor der ersten slowen. Erzählerin, J. Urbančič, verehelichte Toman-Turnograjska.

W.: Nebeške iskricice ... (Himmelsfunken ...), 1850, 17. Aufl. 1889; Sveti angel varh (Hl. Schutzengel), 1853, 6. Aufl. 1896; Nekaj iz sadjereje (Über Obstbau), in: Učiteljski tovariš, 1861; Hvale vredna jabolka (Ausgezeichnete Äpfel), in: Novice, 1866; Kaj dela državni zbor na Dunaju? (Was macht der Reichsrat in Wien?), in: Zgodnja danica, 1867; Medverska postava (Das interkonfessionelle Gesetz), ebenda, 1868; etc.

L.: Spomini na L. P., in: Novice, 1878, S. 376 ff.; Knauer, *Nar. Enc.*; SBL; Wurzbach; S. Hahn, *Reichsraths-Almanach für die Session 1867, 1867*.

(N. Gspan)

### Pintar Luka, Literaturhistoriker und Philologe.

\* Hotaule i. Pöllandtal (Hotavlj v Poljanski dolini, Krain), 15. 10. 1857; † Laibach (Ljubljana), 7. 12. 1915. Stud. an der Univ. Graz klass. Philol. und Slawistik bei Krek (s. d.) und war 1884–98 als Gymnasialprof. in Laibach und Rudolfswert (Novo mesto) tätig. 1898 wurde er Skriptor an der Lyzealbibl. in Laibach, 1909 Kustos, dann Dir. P. befaßte sich mit etymolog. Stud., wobei die toponomast. Abhh. vor allem den slowen. Namen Südkärntens gewidmet sind. Er gehörte zu den frühesten Prešerenforschern und brachte in seinen monograph. Abhh. interessantes Material zur Biographie und zur Kommentierung von dessen Lyrik. Er veröff. Prešerens sämtliche Gedichte in moderner Rechtschreibung, übers. die dt. ins Slowen.

(„Ljubljanski zvon“, 1896–98), bemühte sich aber vergeblich um eine kommentierte Gesamtausgabe.

W.: Akrostihon v Prešernovih poezijah (Das Akrostichon in Prešerens Gedichten), in: Letopis Matice Slovenske, 1889, 1897–98; Prešeren v pismih sodobnikov (Prešeren in Briefen seiner Zeitgenossen), in: Ljubljanski zvon, 1900 (Prešernov album), S. 757 ff.; Satura, ebenda, 1905–12; etymolog. Beitr. in Fachz., u. a. in Archiv für slav. Philol., 1904–15. Ljubljanski zvon etc. Red.: Zbornik Matice Slovenske, 1899–1907; F. Prešeren, Poesije, 1900; ders., Dt. Gedichte, 1901; etc.

L.: Ljubljanski zvon, 1915, S. 575; J. Slebinger, † L. P., in: Carniola 7, 1916, S. 150 ff. (mit Werksverzeichnis); Enc. Jug.; *Nar. Enc.*; SBL; Zgodovina slovenskega slovstva 4, 1963, S. 180, 190, 5, 1964, S. 390 ff., 402. (N. Gspan)

### Pintarić P. Fortunat (Josef), OFM, Ordensmann und Musiker.

\* Čakovec (Kroatien), 3. 3. 1798; † Kopreinitz (Koprivnica, Kroatien), 25. 2. 1867. Trat 1815 in den Franziskanerorden (Provinz des Hl. Ladislaus) ein. 1821 Priesterweihe. Im Orden bekleidete er verschiedene Ämter, u. a. das des Guardians in Agram (Zagreb), Virovititz (Virovitica) und Kopreinitz, 1846–57 Prof. für Rhetorik am Gymn. in Warasdin (Varaždin), 1860 Sekretär und Definitor der Provinz. P. zeigte von Jugend an Neigung zur Musik und stud. neben Theol. auch Orgel und Komposition. Er schrieb viele Kirchenkompositionen (Messen, Motetten, Lieder) sowie Orgel- und Klavierwerke, in welchen der Einfluß der Wr. Klassik spürbar ist, und im Geist der Illyr. Bewegung mehrere Heimatlieder. Das von ihm vorbereitete große Kirchenkataloge, „Die Kirchenlyra“, blieb ungedruckt.

W.: Knjiga bogoljubnosti karstjanske, sadaržavajuće pobožnih molitavah i pesmah vezbanja (Buch der christlichen Frömmigkeit, mit Gebeten und Liedern), 1849; ca. 30 Messen; Präludien und Fugen für die Orgel; 7 Dt. Tänze, 1830; 8 Dt. Tänze; Sonatinen, Variationen, Phantasien für Klavier. Izbor P. klavirskih kompozicija i pastoralala (P.: ausgewählte Klavierkompositionen und Pastorale), hrsg. von S. Stančić, 1927, 2. Ausg. 1973.

L.: Sv. Cecilija 31, 1937, n. 4, S. 114 ff.; Muzička Enc.; F. S. Kuhač, *Ilirski glazbenici*, 1893, S. 68 ff.; K. Filič, *Glazbeni život Varaždina*, 1972, S. 334 ff.; J. Andreis, *Povijest glazbe*, 1974, S. 216 f. (J. A. Soldo)

### Pintner Theodor, Zoologe.

\* Brünn (Brno), 5. 9. 1857; † Wien, 9. 9. 1942. Sohn eines Tuchfabrikanten; stud. 1875–79 an der Univ. Wien, bes. Zool. bei Claus (s. d.), mußte aber sein Stud. unterbrechen. 1885–1887 war er Ass. an der Lehrkanzel für Mineral. und Geol. an der Techn. Hochschule in Brünn, 1887–88 Demonstrator bei L. v. Graff (s. d.) am Zoolog.-zootom. Inst. der Univ. Graz, 1888 Dr. phil. Im selben Jahr wurde er Ass. bei Claus am