

fungierte R. als tschech. Landsmannminister im Kabinett Koerber mit der Aufgabe, bei den Verh. über die Sprachfrage und bei der ganzen komplizierten Problematik der tschech.-dt. Beziehungen zu vermitteln. Seine Amtszeit brachte die Erfüllung einiger tschech. kultureller Postulate (z. B. Gründung der Tschech. Techn. Hochschule in Brünn/Brno); in grundlegenden Fragen jedoch blieben seine Bemühungen erfolglos. Als Koerber (s. d.) 1903 die Forderung der Jungtschechen nach einer inneren tschech. Amtssprache ablehnte, demissionierte R., um die tschech. Abg. in ihrer scharfen Regierungopposition nicht zu behindern. 1904 böhm. Landtagsabg., zog er sich bald aus Gesundheitsgründen aus der Politik zurück. R. war o. Mitgl. der Böhm. K.-Franz Joseph-Akad. der Wiss., Literatur und Kunst, der kgl. Böhm. Ges. der Wiss., Dr. h. c. der Univ. Petersburg und Ehrenbürger verschiedener Städte.

W.: Baierns Action gegen Ferdinand I. vor seiner Krönung zum K. g. von Böhmen, in: Sbb. der Kgl. böhm. Ges. der Wiss., 1877; Geschichte der Regierung Ferdinands I. in Böhmen, 1878; Dějiny protonárodního hnutí náboženského v Čechách ... (Geschichte der volkstümlichen religiösen Bewegung in Böhmen ...) 1, 1887; Dějiny Saského vpádu do Čech (1631/32) a návrat emigrace (Geschichte des sächs. Einfalls in Böhmen [1631/32] und die Rückkehr der Emigranten), 1889; Děje Čech a Moravy za Ferdinand III. až do konce třicetileté války ... (Geschichte Böhmens und Mährens unter Ferdinand III. bis zum Ende des 30jährigen Krieges ...) 1637-48, 1890; Dějiny Čech a Moravy nové doby (Geschichte Böhmens und Mährens in der Neuzeit), 2 Bde., 1892-93; První pokusy o společný parlament pro všechny země rakouské (Die ersten Versuche um ein gem. Parlament für alle österr. Länder), in: Osvěta, 1880; Přispěvky k dějinám české emigrace XVIII. století (Beitrag zur Geschichte der böhm. Emigration im 18. Jh.), in: Český časopis historický 1, 1895; M. Bakunin, ebenda, 2, 1896; etc. Hrsg.: J. Beckovského Poselkyňe starých příběhů českých (J. Beckovskys Chronik der alten böhm. Ereignisse) 1526-1715, 3 Bde., 1879-80; Paměti M. Dačického z Heslova (Denkwürdigkeiten des M. Dačický von Heslov), 2 Bde., 1879-81; Paměti o bouři pražské roku 1524 (Denkwürdigkeiten über den Prager Sturm des Jahres 1524), in: Abhh. der Cl. für Phil., Geschichte und Philol. der Kgl. böhm. Ges. der Wiss. in Prag, 1882, F. 6, 11.

L.: Čas, 1909, n. 86, 91, 157-59; N. Fr. Pr., vom 4. (Abendausg.), Venkou vom 5. 2. 1909; Národní politika, 1929, n. 34; Národní listy vom 29. 5. 1936; J. Bozek, Dr. A. R., in: Vlčková Osvěta 39, 1909, S. 400ff., 495ff.; J. Pekař, A. R., in: Český časopis historický 15, 1909, S. 145ff.; J. Šusta, A. R., in: Lumír 37, 1909, S. 287ff.; R. Urbánek, R. historik, in: Česká revue 2, 1909, S. 391ff.; J. Goll, A. R., in: Almanach České akad. ... 20, 1910, S. 125ff.; J. Špet, R. pokus o pokračování v Palackého dějinách, in: Cas společnosti přátel starožnosti, 1959, S. 229ff.; Masaryk, Ot 21; Z. Tobolka, Politické dějiny československého národa 3, 1936, S. 244; K. Kazbunda, Stolicie dějin na pražské univ. 2-3, 1965-68, s. Reg.; O. Franěk, Dějiny České vysoké školy technické v Brně, 1969; A. Ableitinger, E. v. Koerber und das Verfassungsproblem im Jahre 1900 (= Stud. zur Geschichte der österr.-ung. Monarchie 12), 1973, s. Reg.; F. Kutnar, Přehledné dějiny českého a slovenského dějepeství 2, 1977; Památník min. prof. Dr. A. R., o. J.

(K. Kučera)

Rezek Franz, Militärkapellmeister und Komponist. * Diwischau, Bez. Beneschau (Divišov, Böhmen), 1. 1. 1847; † Linz, 1. 4. 1912. Sohn eines Schmiedemeisters; in der Prager Orgelschule bei Vinař und von dem Violinlehrer am Konservatorium, Mildner (s. d.), ausgebildet, kam er 1865 zum Musikkorps des Feldjägerbaon. 18, 1870 zum IR 20. 1874 Violinist an der Marienoper in St. Petersburg (Leningrad), trat R. 1876 als Musikfeldwebel in die Kapelle des IR 9 ein, 1878 beim IR 14, in dem er 1882 zum Kapellmeister vorrückte. R. wurde in den verschiedenen Garnisonen des Rgt., u. a. in Bozen und Bregenz (1901-08), vor allem aber ab 1908 in Linz, wo er durch drei Jahre Erz. Johann Salvator (s. Orth J.) im Zitherspiel und in Kompositionslehre unterrichtet, durch seine Militärkonzerte sehr populär. Er war auch Musiklehrer an der Militär-Unterrealschule Enns. Von seinen 327 Kompositionen (Märsche, Walzer, Polkas, Gavotten, Konzertstücke, Ouverturen) sind bes. der „Lahousenmarsch“, der „Generalstabsmarsch“ und der Trauermarsch „Zum Grabe“ zu nennen. Die Melodienfülle von R.s Werken reiht sich würdig an die österr. Tradition komponierender Militärmusiker, wie Komzák (s. d.) oder Ziehrer, an.

L.: Linzer Volksbl. vom 3. 4. 1912; Vedette vom 6. 4. 1912; Wer spielt nicht den Lahousen-Marsch?, in: Österr. Blasmusik 7, 1959, n. 9; E. Schneider, Militärkapellmeister F. R., in: Jb. des Vorarlberger Landesmus. Ver. 1967, 1967, S. 124ff.; ders., F. R. – Marschmusik in österr. Stil, in: Österr. Blasmusik 22, 1974, n. 6; S. Froschauer, Nachtrag zu F. R., ebenda, 22, 1974, n. 9; Die Militär-Kapellmeister Oesterr.-Ungarns, hrsg. von J. Damański, 1904, S. 37f.; Lex. des Blasmusikwesens, hrsg. von W. Suppan, 2. Aufl. 1976; E. Brixel – G. Martin – G. Pils, Das ist Österr. Militärmusik, (1982), S. 199, 242; KA Wien.

(E. Schneider)

Režen Ivan, s. Regen Johann

Rezniček Emil Josef Nikolaus Frh. von, Komponist und Dirigent. * Wien, 4. 5. 1860; † Berlin, 2. 8. 1945. Enkel des Militärmusikmeisters Josef R. (* 1787; † Wien, 25. 1. 1848), Sohn des FML Josef Frh. v. R. und der Clarisse, geb. Fürstin Ghika, Bruder des Folgenden; erhielt als Kind Klavierunterricht u. a. von der Tochter des Lehrers Beethovens, Neefe, und stud. 1878-81 an der Univ. Graz Jus, war aber gleichzeitig auch, gem. mit Busoni und Weingartner, Schüler in Musiktheorie bei W. Mayer (s. d.). 1881-84 stud. er am Leipziger Konservatorium Klavier bei Reinecke, Musiktheorie bei Jadassohn, anschließend ging er als Korrepetitor zurück nach Graz und wurde später Theaterkapellmei-