

nasialprof. Geschichte und Geographie 1870 in Prag, 1870–74 in Pardubitz (Pardubice), 1874–82 in Kuttenberg (Kutná Hora), ab 1882 wieder in Prag. R., der sich vor allem der Erforschung der Geschichte von Kuttenberg widmete, verfaßte und veröff. auch Lehrbücher und übers. Werke tschech. Schriftsteller ins Dt.

W.: Filip Villanuova, český biskup podobojí (Philipp Villanuova, ein tschech. utraquist. Bischof) 1504–07, 1878; Hora Kutná a její okolí (Kuttenberg und seine Umgebung), 1879; Místopis a dějiny král. horního města Hory Kutné (Ortskde. und Geschichte der kgl. Bergstadt Kuttenberg), 1879; Příspěvky k dějinám uměleckých památek Kutnohorských (Beitr. zur Geschichte der Kuttenberger Kunstdenkmäler), in: Roční zpráva c. k. vyšších reálných škol v Hoře Kutné, 1879; Kutnohorská příspěvky k dějinám vzdělanosti české (Kuttenberger Beitr. zur Geschichte der böhm. Bildung), 2 Bde., 1879–80; Dějiny starého věku (Geschichte des Altertums), 1894; etc. Hrg.-Diarium kutnohorského biskupa Filipa Villanuovy (Diarium des Kuttenberger Bischofs Philipp Villanuova), in: Zprávy Královské české společnosti nauk, 1879. Übers.: Libretto für Dvořáks Oper „Dimitrij“; S. Čech, im Schatten der Linde, 1886; etc.

L.: *Národní listy* vom 11. 11. 1895; *Český časopis historický* 1, 1895, S. 426; *Výroční zpráva c. k. české realky pražské v Ječné ulici*, 1896, S. 16ff.; *Otto* 21.

(K. Kučera)

Řehák Stanislav, Ps. Petr Bublák, Řehák Kamenický, Lehrer und Schriftsteller. * Nachod (Náchod, Böhmen), 23. 10. 1854; † ebenda, 7. 3. 1921. Absolv. in Königgrätz (Hradec Králové) die Lehrerbildungsanstalt und wirkte sein ganzes Leben als Lehrer bzw. Schulleiter in Nachod. R.'s literar. Aktivität war eng mit seinem Beruf verbunden: sie richtete sich an junge Leser und bevorzugte die Naturthematik. Er schrieb für Kinder Erz., Märchen, Biographien berühmter tschech. Schriftsteller und volkstümliche zoolog. Abhh. Ř. red. einige Jugendbuechr. wie „Obrázková knihovna pro mládež československou“ (1883–90), „Naše vzory“ (ab 1888) und regionale Almanache wie „Kytyce od Metuje“ (1881), „Pomněnky od Metuje“ (1882) und „Kvítí z luhů metujských“ (1883). Er publ. überwiegend in *Ž.* für Kinder sowie in regionalen und pädagog. *Z.* („Beseda učitelská“, „Budečská zahrada“, „Jitřenka“, „Literární listy“, „Malý čtenář“, „Národ a škola“, „Polabské noviny“, „Posel z Budče“, „Učitelské listy“, „Vesna“ etc.).

W.: Povidky (Erz.), 1880; Dvanáct povídek (Zwölf Erz.), 1882; *Z přírody* (Aus der Natur), 10 Bde., 1883–90; *Z rodného kraje* (Aus meinem Heimatland), 1885; *Zajímavé příběhy ze života zvířat* (Interessante Geschichten aus dem Leben der Tiere), 1886; *Pohádky o zvířatech a rostlinách* (Märchen von Tieren und Pflanzen), 1888; *Naši mužové a ženy* (Unsere Männer und Frauen), 1890; *Rajská jablčka* (Paradiesäpfel), 1891; *Deset obrázků z přírody* (Zehn Bilder aus der Natur), 1893; *Z našich dědin* (Aus unseren Dörfern), 1896; F. Palacký, 1898; *Z našich lovů* (Von unseren Jagden), 1902; Pštor moravský (Der mähr. Strauß), 1918; *Ptactvo na svobodě i v okovech* (Vogel in Freiheit und in Gefangenschaft), 1920; etc.

L.: *Otto* 21, *Erg. Bd. V/1*; V. Kryšpín, *Obraz činnosti literární učitelstva československého za posledních 100 let*, 1885, S. 223; O. Pospíšil–V. F. Suk, *Dětská literatura česká*, 1924, s. Reg. (J. Opelik)

Řeháková Anna, Lehrerin und Schriftstellerin. * Prag, 16. 7. 1850; † Prag, 27. 5. 1937. Wurde an der Lehrerbildungsanstalt zu St. Anna in Prag ausgebildet und legte vermutlich als erste Lehrerin die Lehramtsprüfung in tschech. Sprache ab. Unterrichtete dann an Mädchenvolksschulen anfangs in Časlau (Čáslav), ab 1874 in Prag an der Schule zu St. Thomas, wo auch ihre Schwester, Elisabeth Ř. (1846–1916), Übersetzerin und Verfasserin von Schulbüchern und pädagog. Abhh., wirkte. R. betätigte sich intensiv im gesellschaftlichen Leben, bes. als Gründerin des Spolek českých učitelek (Ver. tschech. Lehrerinnen), als Mitarbeiterin zahlreicher Frauenz. („Ženský obzor“, „Ženský svět“, „Ženské listy“ etc.) und pädagog. Journale („Jarý věk“, „Beseda učitelská“ etc.), als begeisterte Anhängerin der Südslawen – bes. der Slowenen –, als engagierte Verehrerin einer der bedeutendsten tschech. Schauspielerinnen ihrer Zeit, O. Sklenářová-Malá, und vor allem als Initiatorin der nationalen und kulturellen Emanzipation der tschech. weiblichen Jugend. Alle diese Aktivitäten bestimmten unmittelbar R.'s literar. Schaffen (z. B. zahlreiche weibliche Hauptgestalten, Vorliebe für das südslaw. Milieu, erzählende Reisebeschreibungen, pädagog. Akzente) und wurden später zum Gegenstand ihrer Memoiren, die den bedeutsamsten Tl. ihrer schriftsteller. Tätigkeit bilden.

W.: *Dobrač*, 1887; *Na Slovinsku* (In Slowenien), 1891; *Povídky z cest* (Reiseerz.), 1897; *Žena a život* (Die Frau und das Leben), 1898; *Obrázky z Alp* (Alpenskizzen), 1905; *Andělská srdce* (Engelsherzen), 1905 (Kinderbuch); *Z různých koncín* (Aus verschiedenen Gegenden), 1910; *Na Sicílii* (In Sizilien), 1913; O. Sklenářová-Malá, 1914; *Teta Eliška* (Tante Elisabeth), 1917 (Kinderbuch); *Osud* (Das Schicksal), 1923; *Vzpomínky z hor* (Erinnerungen aus den Bergen), 1925 (Kinderbuch); *Za vlast a čest* (Für Vaterland und Ehre), 1925 (Kinderbuch); *Ze života a korespondence O. Sklenářové-Malé* (Aus dem Leben und dem Briefwechsel von O. Sklenářová-Malá), 1930; *Z mého alba* (Aus meinem Album), 1936; etc.

L.: *Lidové noviny* vom 16. 7. 1930 und 30. 5. 1937; *Národní politika* vom 8. 6. 1937; E. Krásnohorská, A. R., in: *Zenské listy* 48, 1920, S. 43ff.; *Kunc: Novák*, S. 807; *Otto* 21, *Erg.-Bd. V/1*; O. Pospíšil–V. F. Suk, *Dětská literatura česká*, 1924, s. Reg. (J. Opelik)

Rehatschek Anton, Komponist und Pädagoge. * Kumberg (Stmk.), 6. 1. 1821; † Eggersdorf b. Graz, 8. 7. 1889. 1841–53 Schulgehilfe in Mooskirchen (Stmk.), ab 1853 Lehrer in Eggersdorf, 1874 Oberlehrer. Bedeutung erlangte R. als Komponist