

am polit. Leben der Freien Stadt Krakau; 1844 Abg. der Repräsentantenkammer.

W.: De usuris secundum ius romanum ..., 1828 (Diss.); zahlreiche Abhh. in Fachz., u. a. in *Quartalnik Naukowy*; etc. Hrsg.: *Proces cywilny krakowski, przez rajców miasta w r. 1544 za panowania Zygmunta I napisany ... Processus iuris civilis cracoviensis a Consulibus Civitatis, anno d. 1544, Sigismundo I regnante conscriptus, 1840; Trzy kodeksa francuzkie: cywilny, postepowania sądowego i handlowy ... (Drei französ. Codices: das bürgerliche Recht, Gerichtsverfahren und Handelsrecht ...), 1845; etc. Übers. und Bearb.: W. G. Tenemann, *Rys historii filozofii ... (Grundriß der Geschichte der Phil. ...)*, 2 Bde., 1836–37; F. J. Stahl, *Wykład filozofii prawa (Auslegung der Rechtsphil.)*, 3 Bde., 1863; etc.*

L.: *Enc. Org.; Wurzbach; Bibliografia filozofii polskiej 2, bearb. von A. Kadler und I. Raczynska, 1963, s. Reg.; M. Patkaniowski, Dzieje Wyziatu Prawa Univ. Jagiellońskiego (= Prace Prawnicze 13), 1964, s. Reg.; Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy, red. von B. Baczko et al., 1971; Zentralarchiv alter Akten, Warschau; UA Kraków, Polen.* (W. M. Bartel)

**Rzewuski Leon Graf, Publizist und Sammler.** \*Podhorce, Bez. Złoczów (Pidgirci, Galizien), 19. 4. 1808; †Krakau (Kraków), 21. 10. 1869. Sohn des Orientalisten Wacław Rz. (1765–1831) und der Alexandra R., geb. Lubomirska (1791–1865), der Initiatorin der für die österr. Musikgeschichte bedeutenden Liedersmlg. „In questa tomba oscura“, 1808; Rz. wurde in Wien und Paris erzogen; frequentierte ab 1823 die Militärapplikationsschule in Warschau und diente ab 1826 bei der reitenden Art. in Siedlce, Oblt. Während des Novemberraufstandes von 1830/31 zeichnete er sich in der Schlacht bei Grochów als Adj. Gen. Chłtopicki aus. Er ließ sich dann auf dem Familiengut Podhorce nieder und vergrößerte seine Kunst- und hist. Smlg. Ab 1847 veröff. Rz. in der *Lemberger Ws.* „Tygodnik Rolniczo-Przemysłowy“ und in der von ihm 1849 gegründeten und finanzierten *Ws.* „Postęp“ anonym zu wirtschaftlichen Problemen Artikel, die wegen ihrer utop.-sozialist. Ideen scharfe Reaktionen hervorriefen. 1849 schaffte er als einer der ersten galiz. Grundbesitzer den Frondienst auf seinen Gütern ab, indem er das Land den Bauern ohne Entschädigung übergab. Rz. propagierte u. a. auch das allg. Wahlrecht, den Achtstundentag und ein föderativ-autonomes System für die Länder der Monarchie. Ab 1850 lebte er in Krakau und widmete sich familiengeschichtlichen Arbeiten. 1858 Gf.

W.: O dążnościach reorganizacyjnych w społeczeństwie (Reorganisationstendenzen in der Ges.), 1849; *Essai sur le principe de la souveraineté, 1849; Étude sur l'organisation de la société politique, 1849; De la représentation ...*, 1849; *Wykład początkowych pojęć teoryj produkcyj rolniczej (Einführung in die Grundbegriffe der Theorie der landwirtschaftlichen Produktion)*, 1851; *Kronika podhorcka (Chronik von Podhorce) 1706–79, 1860; O ustawie wyborczej (Über das Wahlrecht)*, in: *Przegląd Polski,*

1866; *Réformes autrichiennes: questions électorales en 1866, 1866; Opinions et croyances, 1869, 2. Aufl.*. *Phil. Catholique: Opinions et croyances, 1869; etc.*

L.: *S. Kieniewicz, Do charakterystyki L. Rz., in: Roczniki Historyczne 17, 1948, S. 416ff.; P. Brocek, The Contribution of L. Rz. to the Socialist Movement in 1848, in: Ist. Giangiacomo Feltrinelli. Annali 3, 1960, S. 362ff.; ders., L. Rz. and the Village commune, in: *Slavic Review 22, 1963, S. 698ff.; Wurzbach; L. Z. Debicki, L. hr. Rz. Wspomnienie pośmiertne, 1870; P. Popiel, Pamiętniki (1807–92), 1927, s. Reg.; E. Haecker, Historia socjalizmu w Galicji i na Śląsku Cieszyńskim 1, 1933, S. 45ff.; J. Demel, Stosunki gospodarcze i społeczne Krakowa w latach 1853–66, 2 (= *Bibl. Krakowska 112*), 1958, s. Reg.; Bibliografia filozofii polskiej 2, bearb. von A. Kadler und I. Raczynska, 1960, s. Reg.; *Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy, red. von B. Baczko et al., 1971. – Alexandra R. Rz.: Wurzbach; L. Thürheim, Mein Leben, hrsg. von R. van Rhyn, 1–3 (= *Denkwürdigkeiten aus Altösterreich. 7–8, 11*), 1913–14, s. Reg.; de la Garde, *Gemälde des Wr. Kongresses, hrsg. von G. Gugitz, 1–2 (= *Denkwürdigkeiten aus Altösterreich. 1–2*), 2. Aufl. 1914, s. Reg.; W. Leitteg, *Stud. zum italien. Lied in Wien ... 1, phil. Diss. Wien, 1980, S. 130ff., 136; „In questa tomba oscura“ ... hrsg. von W. Litschauer (= *Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 140/141*), 1986, S. VIIIf., 3, 11f.; Mitt. W. Litschauer, Wien.* (M. Tyrowicz)****

**Rzewuski Walery, Photograph und Kommunalpolitiker.** \*Krakau (Kraków), 14. 4. 1837; †ebenda, 18. 11. 1888. Entstammte einer Kaufmannsfamilie; stud. 1852–56 am Polytechn. Inst. in Krakau, 1857/58 an der techn. Abt. des Polytechn. Inst. in Wien Landbauwiss. und chem. Technol. Aus gesundheitlichen Gründen brach er sein Stud. ab und kehrte nach Krakau zurück. Rz., der sich bereits in Wien für Photographie interessiert hatte, führte ab 1859 in Krakau ein Photoatelier. 1864–82 unternahm er viele Reisen (Wien, Paris, London, Manchester und Glasgow), um sich beruflich zu vervollkommen. Er spezialisierte sich auf Porträtaufnahmen, machte aber auch viele Bilder von Krakau, aus der Tatra (1859–81), Reproduktionen von Gemälden (1864–86), bes. von J. Matejko und J. Kossak (beide s. d.), von verschiedenen Volkstypen (ab 1870 arbeitete er gem. mit O. Kolberg, s. d.) sowie Porträts von Schauspielern und Szenenphotos. 1869/70 hielt er in Krakau – erstmals in Polen – vielbesuchte Vorträge über Photographie. Ab 1869 Gemeinderat von Krakau, erwarb er sich durch seine Bemühungen um die wirtschaftlichen, künstler. und sozialen Einrichtungen der Stadt große Verdienste.

W.: *Gdzie postawić pomnik Mickiewicza? (Wo soll man das Mickiewiczdenkmal aufstellen?)*, 1883; *Jeszcze kilka uwag i dokumentów w sprawie pomnika Mickiewicza (Noch einige Anmerkungen und Dokumente zur Frage des Mickiewiczdenkmals)*, 1883.

L.: *W. Rz. Szkic biograficzny, 1893; A. Kleczkowski, W. Rz. obywatel miasta Krakowa, radca miejski, 1895; Kraków Mickiewiczowi, red. von D. Rederowa, 1956, s. Reg.; J. Demel, Stosunki gospodarcze i społeczne Kra-*