

tei. Er bekleidete zahlreiche öff. Ämter und war u. a. Geschäftsführer der Landeskohlenstelle für OÖ, Vizepräs. der Mühlkreisbahnges. und Präs. des Oberösterreich. Kunstver.; k. Rat (1916), Ehrenbürger der Stadt Linz (1919), Kommerzialrat (1923).

L.: *Tages-Post (Linz) vom 11. 6. 1919 und 14. 10. 1930; Linzer Volksbl. und Tagbl. (Linz) vom 15. 10. 1930; G. Grill, Linzer Bürgermeisterbuch, 2. Aufl. 1959, S. 117f.; R. Bart - E. Puffer, Die Gemeindevertretung der Stadt Linz vom Jahre 1848 bis zur Gegenwart. Geschichte - Biographien, 1968, S. 242; H. Slapnicka, OÖ - Die polit. Führungsschicht 1918-38 (= Beitr. zur Zeitgeschichte OÖ 3), 1976. (H. Slapnicka)*

Sadler Josef, Botaniker. *Preßburg (Bratislava), 6. 5. 1791; †Pest (Budapest), 12. 3. 1849. Wurde 1810 in Pest Mag. pharm., 1815-19 stud. er Med., 1820 Dr. med. S. war bereits während des Stud. als Ass. an der Lehrkanzel für Chemie und Botanik an der Univ. Pest tätig. 1821 Kustos an der hist.-technolog. Abt. des Naturalienkabinetts des ung. Nationalmus. 1826-30 Dekan der medizin. Fak. 1834 o. Prof. für Botanik, Dir. des Botan. Gartens und suppl. Prof. der Chemie an der Univ. Pest. S., der ganz Ungarn bereiste, beschäftigte sich in seinen Arbeiten mit verschiedenen Pflanzengruppen der rezenten und fossilen Flora Ungarns und der angrenzenden Gebiete. Er gab die ersten ung. Exsikkate heraus (1823). Ihm wurde die Farnattung Sadleria Kaulfuss gewidmet. Mitgl. zahlreicher gel. Ges., u. a. der Ung. Akad. der Wiss. (1831) und der Leopoldina in Halle.

W.: Verzeichniss der um Pesth und Ofen wildwachsenden phanerogam. Gewächse mit Angabe ihrer Standorte und Blüthezeit, 1818; Diss. inauguralis medica sistens Descriptionem Plantarum Epiphyllispermarum Hungariae ..., 1820; Flora Comitatus Pesth(n)ensis, 2 Bde., 1825-1826, 2. Aufl. 1840; De filicibus veris Hungariae, Transsylvaniae, Croatiae et Litoralis hungarici ..., 1830; A növénytan történeti hazánkban a XVI. században (Geschichte der Botanik in Ungarn im 16. Jh.), in: A magyar királyi természetudományi társulat Évkönyvei 1, 1832/33; Magyarországi füveműek családjáról (Über die Familie der ung. Gräser), ebenda, 1, 1832/33; Kétszikű növények évrétegeiről (Über die Jahresringe der dicotyledonen Pflanzen), ebenda, 1, 1832/33; etc. Zahlreiche Manuskripte, Ung. Nationalmus., Budapest.

L.: A. Kanitz, *Versuch einer Geschichte der ung. Botanik*, in: *Linnaea* 33, 1864/65, S. 555ff. (mit Werksverzeichniss); *Bonplandia. Z. für die gesammte Botanik* 6, 1868, S. 339; *J. Halmaj, Dr. S. J. 1791-1849*, in: *Gyógyyszerészet* 3, 1959, S. 272ff. (mit Werksverzeichniss); *Sz. Priszter, Az első magyar exsiccatum-kiadányok (1823-41, S. J.)*, in: *Botanikai Közlemények* 63, 1976, S. 217ff.; *Das geistige Ungarn; M. Élter. Lex.; Révati; Szinyvei; Wurzbach; E. Gombocz, A magyar botanika története, 1936, s. Reg.; T. Györy, Az orvostudományi kar története (= Füzvény Egyetem 3), 1936, s. Reg.; G. Wagenitz, Index collectorum principalium herbarii Gottingensis, 1982, S. 140; F. A. Stehle - R. S. Cowan, *Taxonomic Literature 4 (= Regnum vegetabile 110)*, 2. Aufl. 1983. (Ch. Riedl-Dorn)*

Sadłowski Władysław, Architekt und Sänger. *Lemberg (L'viv), 25. 6. 1869;

† ebenda, 21. 5. 1940. Stud. Architektur an den Techn. Hochschulen Lemberg (1888-1892) und Wien (1892-96), wo er 1894-96 Ass. am Lehrstuhl für Freihand- und Ornamentenzeichnen bei O. Gruber (s. d.) war und sich vor allem mit der Geschichte der Wr. und der niederösterreich. Architektur beschäftigte. 1897 Ing. Diplom (Architekt) in Lemberg, 1899-1911 war S. in Lemberg als Zeichenlehrer, 1911-34 als Prof. an der Staatlichen Gewerbeschule tätig, ab 1917 als o. Prof. für Dekorationszeichnen und Innenarchitektur an der Techn. Hochschule, 1920-34 auch an der Allg. Fak. 1916-18 Dekan der Fak. für Architektur. Unter dem Einfluß von O. Wagner wurde er zum Hauptvertreter der Secession in Lemberg, arbeitete dann aber im Stil eines gemäßigten Konstruktivismus. S., der in Lemberg Gesangunterricht genommen hatte, trat bis 1908 auch als Tenor an der Lemberger Oper, vor allem in Bühnenwerken Moniuszkos, auf und leitete später den Gesangver. Lutnia. Mitgl. der Poln. Polytechn. Ges.

W.: Gebäude mit Konzertsaal der Poln. Musikges., 1902, Anatom. Univ.Klinik, Gebäude und Werkstätten der Staatlichen Gewerbeschule, Kunstpalast, Zinshäuser, Villen etc. (alle Lemberg); Friedhofskirche, 1905 (Myców, Bez. Bets); Schloß der Familie Skrzyński (Zurawno); Schloß der Familie Gołuchowski (Końowo); etc. Umbauten: Kapelle des Barmherzigen Jesus, Kapelle der Familie Kampian, beide 1906-09 (beide röm.-kath. Dom, Lemberg); etc. Bauliche Erweiterungen: Dominikanerkirche (Tarnopol); Pfarrkirche (Brezany). Renovierungen: Großes Theater, 1897-1900, Hauptbahnhof, 1904, Univ.-Hauptgebäude, 1921/22, Hauptgebäude der Bibl. der Techn. Hochschule, 1931, Handels- und Ind.Kammer (alle Lemberg); etc.

L.: *Nowy dworzec kolei państwowej we Lwowie*, in: *Architekt 5, 1904, S. 101ff.*; *Thieme-Becker: Politechnika Lwowska, jej stan obecny i potrzeby, 1932, S. 19, 101, 107; S. Łoza, Architekt i budownictwo w Polsce, 1954; T. Broniewski, Historia architektury dla wszystkich 4, 1972, S. 24, 5, 1972, S. 271; Mała Enc. Architektury Wnętrz, 1974, S. 112. (S. Brozowski)*

Sadowski Jan Nep., Jurist, Archäologe und Journalist. *Slesin b. Bromberg (Ślesin, Polen), 16. 5. 1814; †Krakau (Kraków), 3. 7. 1897. Stud. 1834-37 an der Univ. Berlin Jus bei Savigny und Gans, Geographie bei Ritter, mußte aber wegen des Todes seines Vaters sein Stud. abbrechen und das im damaligen Großfürstentum Posen gelegene Familiengut übernehmen. 1839 wurde er Mitarbeiter des Posener „Tygodnik Literacki“. Wegen konspirativer Tätigkeit gegen Preußen mußte er 1846 nach Paris flüchten, wo er seine Stud. wieder aufnahm (u. a. auch in Archäol. und klass. Philol.) und in den Kreisen der poln. Emigration tätig war. 1848 kehrte S. zurück und bewirtschaftete wieder den Fami-