

und Aufgabensmlg. Die sog. österr. Methode der Subtraktion – 1821 durch den Astronomen Bittner (s. d.) in Prag bekannt geworden – wurde später durch S. weiter entwickelt. Bleibender Wert kommt seiner Übers. von Eulers „Institutiones calculi integralis“ – „Vollständige Anleitung zur Integralrechnung“, 4 Bde., 1828–30, zu. Bes. Verdienste erwarb er sich um Gründung (1839) und Organisation der Allg. wechselseitigen Kapitalien- und Rentenversicherungsanstalt, an der er das Prinzip der Gegenseitigkeit durchsetzte und deren Gen.-Sekretär er 1839 wurde. 1840–43 und 1854–1856 (1844–53 gem. mit Kaltenbaeck, s. d.) gab er den Kal. „Austria oder Oesterreichischer Universal-Kalender“ heraus. 1848 kandidierte er für die Dt. Nationalversmlg. in Frankfurt. 1848 korr. Mitgl. der Akad. der Wiss. in Wien.

W.: Metrolog. Tafeln über die Maße, Gewichte und Münzen verschiedener Staaten ..., 1823; Versuch eines gemeinfaßlichen Unterrichtes in der Arithmetik, 1825; Logarithm. Tafeln, enthaltend die Logarithmen der Zahlen von 1–10.800 ..., 1827, auch französ.; Smlg. geometr. Aufgaben und Lehrsätze aus der Planimetrie ..., 1832; Ueber Lebensversicherungs-Anstalten ..., 1.–2. Aufl. 1840; Lehrbuch der Elementar-Mathematik für Oberrealschulen, 2 Bde., 1853–54, Neuaufl., hrsg. von F. B. Ševčík, 1874, etc. Hrsg.: Lehrbuch der Arithmetik und Algebra ..., 3 Bde., 1821–24, 6. Aufl. 1859; Lehrbuch der niedern Geometrie ..., 1822; Hdb. der ebenen und sphär. Trigonometrie, 1824, 3. Aufl. 1856; Smlg. von Formeln ... aus der Goniometrie, ebenen und sphär. Trigonometrie ..., 1843; Grundriß der höheren Analysis, 1844; Die oesterr. Staatspapiere und insbes. die Staats-Lotterien-Anleihen, 1846; Die Kegelschnitts-Linien oder die Elemente der analyt. Geometrie in der Ebene, 1851, etc.

L.: J. Rogner, *Necrolog J. M. J. S.*, in: *Archiv der Mathematik und Physik* ... 27, 1856, *Literar. Ber.* 106 (mit *Werkverzeichnis*); *Almanach Wien* 8, 1858, *Anhang S. 169ff.*; *ADB*; *Kosch*, *Kath. Deutschland*; *Poggendorff 2*; *Wurzbach*; *Die k.k. Techn. Hochschule in Wien 1815–1915*, red. von J. Neuwirth, 1915, s. *Reg.*; *A. Lechner, Geschichte der Techn. Hochschule in Wien (1815–1940)*, 1942, s. *Reg.*; *150 Jahre Techn. Hochschule in Wien 1815–1965*, 1–2, hrsg. von H. Sequenz, 1965, s. *Reg.*; *H. Kaiser – W. Nöbauer, Geschichte der Mathematik für den Mittelschulunterricht*, 1984, S. 86. (A. Dick)

Salomon von Friedberg Emanuel Frh., Ps. Mirohorský, Offizier, Maler und Schriftsteller. *Prag, 18. 1. 1829; †Prag, 10. 12. 1908. Absolv. nach Stud. an der Akad. der bildenden Künste in Prag die Theresian. Militärakad. in Wr. Neustadt, 1846 Lt. beim IR 28; 1848 kämpfte er in Norditalien sowie vor Wien und machte 1849 den Feldzug gegen Ungarn mit. Im selben Jahr dem Gen.Quartiermeisterstab zugeteilt, avancierte S. 1850 zum Hptm.; 1851 malte er auf Befehl des K. die Schlachtfelder in Ungarn und wurde mit der Mappierung in der Militärgrenze und der Walachei, in Ungarn, im Banat und in Venetien beauftragt. 1859 und 1866 (Obst.)

im Stab des Festungskmdo. in Verona, wo er bes. durch organisator. Leistungen hervortrat. Ab 1869 als Rgt., Brig.- und Div.Kmdt. in Esseg (Osijek), Komorn (Komárno), Budapest und Lemberg (L'viv), 1873 GM, 1878 FML, 1883 i. R., 1884 Frh. S., als Maler von Genrebildern, Reiseskizzen, Aquarellen und Schlachten-szenen bekannt, illustrierte Bücher und publ. Zeichnungen in verschiedenen tschech. Z. Er war auch literar. tätig. Als Obmann des Zentralkorps der böhm. Veteranen trug er zur Wandlung dieser utraquist. Organisation in eine tschech.-nationale bei.

W.: Překvapení (Eine Überraschung), in: *Divadelní ochotník*, NF 11, 59, 1873 (Drama); *Sliby – chyby* (Worte sind nicht Taten), 1874 (Drama); *Uvod ku kresbě a malbě pro ochotníky* (Anleitung zum Zeichnen und Malen für Amateure), 1877; *O vegetarismus* (Über den Vegetarismus), 1884; *Před 40 lety. Ze svých pamětí na vojenských pobyt v knížetství Valašském r. 1856* (Vor 40 Jahren. Aus meinen Erinnerungen an den Militärdienst im Fürstentum Walachei 1856) (= *Všebecná zajímavě poučná knihovna* 11), 1896, 2. Aufl.: *Po Dunaji do Rumunská* (Auf der Donau nach Rumänien), 1916; *Před 30 lety. Vzpomínky na válečný rok 1866* (Vor 30 Jahren: Erinnerungen an das Kriegsjahr 1866), 1896, 2. Aufl. 1906, etc. Mitarbeiter an Ottos und Riegers Konversationslex.

L.: *Národní politika a Union vom 12. Hlas národa vom 13. Vyslouzilec vom 24. 12. 1908*; *Národní listy vom 8. 2. 1929*; *J. V. Alexander, Průkopník slovanství v armádě rakouské*, in: *Vlčková Osvěta* 45, 1913, S. 801ff.; *Nová škola vom 30. 8. 1928*; *Z. Smoranc, Voják a malíř*, in: *Venkov vom 20. 1. 1929*; *Masaryk*; *Otto*; *Toman*; *Průvodce výstavou kresbě a akvarelů z pozůstalosti E. S. F. Mirohorského*, hrsg. von J. Čadík, 1928; *KA Wien*.

(J. Pokorný)

Salomoni Filippo, Schriftsteller und Jurist. *Verona (Venetien), 29. 11. 1801; †Padua (Venetien), 4. 8. 1888. Stud. an der Univ. Padua Jus, 1822 Dr. jur. 1829–55 übte er in Padua, Piove di Sacco, Venedig und Verona den Beruf eines Advokaten aus. 1848 wurde S. als Abg. von Stadt und Provinz Verona Mitgl. des Staatsrats der provisor. Regierung Venedigs. Ab 1855 wirkte er an der Univ. Padua als Prof. für Zivilprozeß, Notariats- und Verfahrensrecht. 1880 emer. Daneben widmete sich S. literar. Stud., vor allem der latein. und italien. Dichtung. Mitgl. zahlreicher gel. Ges., u. a. des Ateneo Veneto.

W.: *Dell'influenza degli studi sul benessere dei governi* ..., 1822; *Sulla necessità di promuovere nella provincia veronese l'ingrassamento degli animali bovini* ..., 1824; *La pace di Villafranca e le genti venete* (ad A. Aleardi), 1859; *Ad U. Foscolo, 1871* (Sonette); *Una lezione del prof. di procedura civile F. S.* ..., 1872; *A Francesco Petrarca, nella celebrazione del quinto centenario della sua morte, 1874* (Sonette); *Nella commemorazione di Michelangelo* ..., 1875 (Sonett); etc.

L.: *Prof. F. S. Commemorazione*, in: *Annuario della r. Univ. degli Studi di Padova* ..., 1888/89, 1888, S. 264ff.; *G. Manfredini, Commemorazione del prof. comm. F. S., letta nell'Aula Magna della r. Univ.* ..., 1890; *G. Toffanin*,