

jüd. Schriftsteller, die den offenen gesellschaftlichen Fragen der Zeit ausweichen, obwohl ein breites Spektrum an Themen – wie auch an Formen – entfaltet wird. Seine bekannteste Ged.Smlg., „Ehefrühling“ (1900), gilt als Verherrlichung ehelicher Liebe, der Verinnerlichung der Sinnlichkeit. In der Smlg. „Ernte“ (1903) überwiegt formvollendete Kleinkunst, vor allem in den Ged., in denen S. die Stadt Prag mit ihren Gassen und Bauwerken als Thema verwendet. Im ganzen sind Wohlklang und Rhythmus seiner Lyrik – die auch in die Nähe der Neuromantik gestellt wird – sowie äußerste Schlichtheit im Ton hervorzuheben.

W.: Lyrik: Ged., 1898; Neue Ged., 1899; Reigen, 1900, 2. Aufl. 1901; Neue Garben, 1904; Die Blumenschale, 1908; Glockenklang, (1911); Das neue Buch, (1919); Klarer Klang, (1922); Helle Träume, 1924; Die Harle Gottes, 1928; etc. Prosa: Christa. Ein Evangelium der Schönheit, 1902; Novellen des Lyrikers, 1903, 5. Aufl. 1919; Das blaue Fenster, 1906; Im Spiegel. Autobiograph. Skizze, in: Das literar. Echo 9, 1906/07; Trostbüchlein für Kinderlose, 1909; Schwache Helden, 1910; Seelen und Sinne, 1913; Nachdenkliche Geschichten (= Universal-Bibl. 5700), (1914) (mit Einleitung); Der Heimatstein und andere Erz. (= Hesses Volksbücherei 989/990), (1914) (mit Einleitung); Sommerabend, 1916; Die Beschau. Eine Ghettogeschichte, 1920; Vergangenheit, (1921); Die schöne Barbara (= Molitor's Novellenschatz 9), o. J.; etc. Dramen: Susanna im Bade, 1901; Röm. Komödie, (1909).

L.: N. Fr. Pr. vom 3. 8. 1916, 1. 8. 1926 und 5. 2. 1929; Dt. Ztg. Bohemia vom 5., Wr. Ztg. vom 6. 2. 1929; P. Wertheimer, H. S., in: H. S.-Heft (= Smlg. gemeinnütziger Vorträge 280/281), 1902, S. 1ff.; K. F. Nowak, H. S., in: Das literar. Echo 9, 1906/07, Sp. 1726ff.; F. R. Tichy, Jüd. Thematik bei H. S., in: Z. für die Geschichte der Juden 3, 1966, S. 230ff.; H. Abret, H. S. und J. Vrchlický, in: Österr. in Geschichte und Literatur 24, 1980, S. 28ff.; Brämmer; Enc. Jud.; Giebisch-Gugitz; Kosch; Masaryk; Nagl-Zeidler-Castle 4, s. Reg.; Otto; Otto, Erg. Bd. V/2; Wininger; H. Wocke, H. S. Eine Würdigung, 1916 (mit Autobiographie); L. Tinkl, Neuromant. Elemente bei H. S. und F. Herold, phil. Diss. Wien, 1949; M. Brod, Streitbares Leben, (1960), s. Reg.; ders., Der Prager Kreis, (1966), s. Reg.; The Jews of Czechoslovakia I, 1968, S. 477f.; H. Kletzander, H. S. und der Jugendstil, phil. Diss. Salzburg, 1977; J. Mühberger, Geschichte der dt. Literatur in Böhmen 1900–39, (1981), s. Reg.; W. Theopold, Doktor und Poet dazu. Dichterärzte aus fünf Jhh., (1986), S. 248ff., 391. (A. Hofman)

**Salva** Karol, Ps. Čebratský, Boroška-Loviškin, Kňaz Karol, Peter zu Žulotýna, Volksaufklärer, Verleger und Buchdrucker. \* Szienicz (Liptovská Sielnica, Slowakei), 11. 8. 1849; † Cleveland, Oh. (USA), 21. 1. 1913. Sohn eines Schmiedes; war als Lehrer in Felsőlehota (Horná Lehota), Altsohl (Zvolen) und Szienicz, ab 1885 als Schuldri. in Klenóc (Klenovec) tätig. 1887 wurde er wegen des von ihm verfaßten Artikels „Čo Slovák, to človek“ (Was ein Slowake ist, das ist ein Mensch) seiner Stelle enthoben. 1888 lernte S. in Laubners Buchdruckerei in Esseg (Osijek) das Buchdruckergewerbe und gründete noch im sel-

ben Jahr in Rosenberg (Ružomberok) eine eigene Druckerei, in der er viele slowak. Ztg., Z. und Bücher druckte, zum Tl. auch verlegte und red. Infolge finanzieller Schwierigkeiten mußte er die Druckerei verkaufen und wanderte 1909 nach den USA aus. In Pittsburgh red. er die Ztg. „Amerikánsko-slovenské noviny“, „Slovenský denník“ und „Rarášek“ und stud. daneben evang. Theol. 1910 wurde er Pfarrer in Pleasant City (Oh.), später in Cleveland. S. widmete sein ganzes Leben der sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen, nationalen und religiösen Aufklärung des slowak. Volkes. Er schrieb und verlegte didakt. Werke für Erwachsene und Kinder und publ. unzählige Artikel in verschiedenen slowak. Ztg. und Z. Die größten Verdienste erwarb er sich durch Zusammenstellen, Red. und Verlegen der Kal. „Domový kalendár“ (1883–1904) und „Tranovský, ewanjelický kalendár“ (1894–1908), der pädagog. Z. „Dom a škola“ (1885–97), der Jugendz. „Priateľ dietok“ (1887–90), der Z. „Obzor“ (1889–95), der polit. Wochenztg. „Slovenské listy“ (1897–1900) und der Z. „Slovenské ľudové besedy“ (1905/06). S. druckte auch viele andere slowak. Z. und Ztg. und verlegte fast 300 Bücher, tw. in Reihen wie „Poučné čítanie“, „Lacné knižky“, „Slovenské divadlo“ und „Slovenské povesti“, darunter Werke bedeutender slowak. Schriftsteller. S. förderte auch die Ideen der Demokratie und der tschechoslowak. Zusammengehörigkeit.

W.: Rýchly počtár pre gazdov, remeselníkov, kupcov a vöbec pre každú domácnosť (Schnellrechner für Landwirte, Handwerker, Kaufleute und jeden Haushalt), 1890, 2. Aufl. 1894; Nezabúdky (Vergißmeinnicht), 2 Bde., 1891–97; V horách nad Folkušovou (In den Bergen über Folkusfalu), 1894; Obrazy z prírody (Bilder aus der Natur), 1894 (Erz.); Slovník slovenskočeský a československý (Slowak.-tschech. und tschech.-slowak. Wörterbuch), gem. mit K. Kálal, 1896; Národný spevník (Volksliederbuch), 1897, 2. Aufl. 1898; Ružomberský medveď (Der Rosenberger Bär), 1908 (Erz.); etc. Hrsg.: Od Šumavy k Tatrám (Vom Böhmerwald zur Tatra), gem. mit K. Kálal, 1898. Übers.: K. Samarjay, Návod k rýchlemu a ľahkému naučeniu sa maďarskej reči (Prakt. Anleitung zur schnellen und leichten Erlernung der ung. Sprache), 2 Bde., 1880–81.

L.: Národný hlásnik vom 7. 2. 1913; J. Struhárik, S. v dejinách slovenského školstva a pedagogiky, in: Jednotná škola 25, 1973, S. 359ff.; Enc. Slovenska; Masaryk; Otto; Otto, Erg. Bd. V/2; Rizner; Szimyei; A. Zbavitel – J. Pospíšil, Zabudnutý národný pracovník K. S., 1929; D. Chrobák, Rukoväť dejín slovenskej literatúry, 1932, s. Reg.; Slovenský náučný slovník 3, 1932; Dejiny slovenskej literatúry 3, red. von K. Rosenbaum, 1965, s. Reg.; Slovenský literárny album, 1968, S. 279. (I. Chalupecký)

**Salvadori** Giovanni Batt., Politiker, Ornithologe und Seelsorger. \* Bono (Trentino), 5. 12. 1836; † S. Croce del Bleggio