

1778–1872, 1872, S. 7; O. Teuber, *Geschichte des Prager Theaters* 2, 1885, S. 129f., 225f., 232, 236; C. Ricci, *I teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII*, 1888, S. 515; A. Frh. Procházka, *Mozart in Prag*, 1892, S. 71ff., 81; C. L. Costenoble's *Tagebücher von seiner Jugend bis zur Übersiedlung nach Wien (1818)*, hrsg. von A. v. Weilen, 1 (= *Schriften der Ges. für Theatergeschichte* 18), 1912, S. 16f.; G. De Saint-Foix, *W.-A. Mozart* 4, 1939, S. 189, 284; R.-A. Mooser, *Annales de la musique et des musiciens en Russie au XVIII^{me} siècle* 2, (1951), s. Reg.; H. Abert, *W.-A. Mozart* 2, (1956), S. 347, 352; *La Musica*, hrsg. von G. M. Gatti, 2, (1971); *Enc. della Musica* 5, (1972); K. J. Kutsch – L. Riemens, *Großes Sängerlex.* 2, (1987). – Louise Codecasa: Eisenberg, 1893, Bd. 1; Thieme-Becker; H. Fuchs, *Die österr. Maler des 19. Jh.*, Erg. Bd. 2, 1979; R. Schmidt, *Österr. Künstlerlex.*, (1979).

(C. M. Gruber – H. Reitterer)

Sârbu (Sirbu) Ion, Historiker und Seelsorger. * Rudaria (Eftimie Murgu, Banat), 17. 2. 1865; † ebenda, 15. 5. 1922. Sohn eines rumän.-orthodoxen Pfarrers; stud. an den Univ. Jena (1886–88 Theol. und Phil.) und Wien (1888–90 Psychol., klass. Philol. und Geschichte, 1901 Dr. phil.), ferner Theol. an der Univ. Czernowitz und am rumän.-orthodoxen Inst. in Arad. S. war 1901/02 in Bukarest als Prof. für Geschichte am orthodoxen Zentralseminar, 1901–04 als Kustos an der Bibl. Fundația Regele Carol I, daneben 1902–04 als Lehrer an der Handelsschule tätig. 1910–22 Pfarrer in Rudaria.

W.: Mateiu-Vodă Bäsărabăs auswärtige Beziehungen 1632–54 (Zur Geschichte des europ. Orients), 1899; Istoria lui Mihai Vodă Viteazul, Domnul Țării Românești (Geschichte Michaels des Tapferen, Fürst der Walachei), 2 Bde., 1904–07, 2. Aufl. 1976; etc.

L.: I. Lupaș, Dr. I. S., in: *Univ. din Cluj. Anuarul Institutului de Istorie națională* 1, 1922, S. 403ff.; M. Bănescu, *Istoricul preot Dr. I. S.*, in: *Mitropolia Banatului* 32, 1982, S. 311ff.; N. Iorga, *Oameni cari au fost* 3, 2. Aufl. 1939; *Enc. istoriografiei românești*, hrsg. von S. Ștefănescu, 1978; *UA Wien*. (M. Mălinaș)

Sardagna von Meanberg und Hohenstein Carlo Emanuele, Bischof. * Trient, 20. 3. 1772; † Rovereto (Trentino), 12. 1. 1840. Stud. 1790–97 Theol. an der Gregoriana in Rom (1793 Dr. phil. und theol.) und war nach der Priesterweihe (1797) in der Seelsorge tätig. 1798–1811 war er Pfarrer von Mori, das er 1809 vor der Zerstörung durch die Franzosen bewahren konnte. 1802 wurde S. Domherr in Trient. 1811–18 und 1823–31 war er Gen. Vikar der Diözese Trient, 1818–23 leitete er als Kapitularvikar die Diözese während der Sedisvakanz. S. reformierte verdienstvoll, strikt nach den Richtlinien des Konzils von Trient, am Priesterseminar Stud. und Disziplin. 1823 wurde er Domdekan in Trient. Ab 1831 Bischof von Cremona, bemühte er sich auch hier vor allem um eine Reform der priesterlichen Ausbildung und gründete 1837 ein Seminar. Nachdem S., vermutlich

aus Gesundheitsgründen, 1837 auf das Bischöfamt resigniert hatte, wurde er 1839 zum Erzbischof in partibus von Caesarea (Kappadokien) ernannt. Er lebte dann in Rovereto.

W.: De festo omnium Sanctorum, 1793; Lettera pastorale al Clero, 1831; Lettera di Congedo alla sua Diocesi, 1837. L.: K. k. priv. *Bothe von und für Tirol und Vorarlberg vom 23. 1. 1840*; *Il Messaggiere Tirolese vom 8. und 15. 2. 1840*; A. Rossaro, *Cenni storico-biografici di Mons. C.E.S.*, in: *Atti Agiati, Ser. 4, 4, 1914, S. 39ff.*; *Memorie Agiati, s. Reg.*; Wurzbach (s. unter Sardagna v. Meanberg u. Hohenstein Johann Bapt.); A. Mazzetti, *Cenni storici sulle antiche relazioni fra Trento e Cremona, 1831, S. 109ff.*; F. Paoli, *Elogio funebre di Monsignor C.E.S. de H.*, 1840; G. Bertanza, *Elogio accademico di monsignor S.C.E., vescovo di Cremona, 1842*; S. Sardagna, *Notizie genealogiche, araldiche e biografiche sul casato Mozzati-S.*, 1903, S. 194ff.; F. Largaioli, *Bibliografia del Trentino, 1904, s. Reg.*; L. Ratti, *Cremona austriaca (1814–44)*, 1911, S. 55ff.; *Die Bischöfe der dt. sprachigen Länder 1785/1803–1945*, hrsg. von E. Gatz., (1983). (L. Borrelli)

Sardagna von Meanberg und Hohenstein Josef Frh. von, Jurist. * Innsbruck, 17. 12. 1774; † Padua (Venetien), 24. 12. 1849. Sohn eines Gubernialbeamten; absolv. 1789–94 philosoph. und jurist. Stud. an der Univ. Innsbruck. 1803 Ratsprotokollist der Obersten Justizstelle in Wien, später Tribunalrat in Venedig, dann in Triest; 1807 Rat des Appellationsgerichtes in Klagenfurt, 1814 HR der Obersten Justizstelle und Referent der Hofkomm. in Justizgesetzsachen in Wien. Bei Errichtung des lombardo-venetian. Senates der Obersten Justizstelle in Verona wurde S. 1816 dort als Kanzleidir. und Referent für die Justizorganisation und das Gesetzesfach eingesetzt. Innerhalb eines Jahres schuf S. die Grundlage für eine moderne Organisation der Gerichtsbarkeit im lombardo-venetian. Kg.Reich. 1817 zum Vizeprä. des Mailänder Appellationsgerichtes befördert, führte er mit viel Umsicht die selbst entworfene Justizorganisation zur allseitigen Zufriedenheit durch. Aus Gesundheitsrücksichten wurde S. 1819 zur Obersten Justizstelle nach Wien zurückversetzt und 1824 zum Oberstlandrichter und Landrechtsprä. in NÖ ernannt. Ab 1825 w. Geh. Rat, ab 1828 Vizeprä. bzw. Prä. der Gesetzgebungskomm. In dieser Eigenschaft wirkte er insbes. am Entwurf eines allg. österr. Handelsgesetzbuches mit und leitete die Spezialkomm. zur Ausarbeitung eines Seegesetzes. 1838 Frh.; 1840 i. R.

L.: *Studi e bozzetti di Storia letteraria e politica* 1, 1910, S. 84, 87f., 90ff., 97, 99 (mit Briefwechsel); Maasburg; Wurzbach (s. unter Sardagna v. Meanberg u. Hohenstein Johann Bapt.); Mitt. G. Oberkofler und H. Weiser, beide Innsbruck. (M. Laich)

Sare Józef, Architekt und Politiker. * Chorowice b. Skawina (Galizien), 20. 11.