

Gwiazda Katolicka, 1890, Lud, 1896–97; etc. Hrsg.: Książeczka do nabożeństwa dla młodzieży (Gebetbüchlein für die Jugend), 1890, 2. Aufl. 1891.

L.: S. Momidłowski, *S. p. ks. W. S.*, in: *Kronika Diecezji Przemyskiej* 29, 1929, S. 33ff.; *W. Ilustr. Enc. Gutenberga; Schematismus universi venerabilis cleri dioecesis Premisliensis rit. lat. . . . 1890–1926*, s. Reg.; *J. Świeboda, Collegium Rossowiense w życiu Polaków 1658–1983*, 1983, s. Reg. (W. Bieńkowski)

Sarnecki Zygmunt, Schriftsteller, Journalist und Theaterdirektor. * Hołodki b. Bar (Cholodivka, USSR), 20. 11. 1837; † Krakau (Kraków), 9. 1. 1922. Sohn eines Gutsbesitzers; war ab 1856 Mitarbeiter der Warschauer Ztg. „Gazeta Codzienna“ und 1859 deren Korrespondent in Frankreich und Italien. 1862 übernahm er den väterlichen Besitz, ließ sich aber nach einem längeren Auslandsaufenthalt 1866 auf dem Gut seiner Frau in Bychawa bei Lublin nieder und begann, sich literar. zu betätigen. Nach dem Verlust des Gutes führte er gem. mit J. Teksel im Sommer 1872 das Theater in Lublin, in der Saison 1872/73 war er Theaterdir. in Posen (Poznań), 1873 in Kalisz. Im selben Jahr wurde er in Warschau Mitarbeiter der Ztg. „Wiek“, 1877 Hrsg. und Red. der Tagesztg. „Echo“. Nach Aufhalten in Lemberg/L'viv (1881), Krakau (1882) und Paris (1884/85) leitete er in der Saison 1885/86 das Krakauer Theater. 1888–95 red. er die 14tägig erscheinende Z. „Świat“. Ab 1900 lebte er in Warschau, dann in Lemberg (bis 1903 als Red. des Magazins „Przedświt“), anschließend wieder in Krakau, wo er Mitarbeiter der „Nowa Reforma“ war, ab 1904 leitete er die Kunstgalerie Ars. S. verfaßte viele Dramen, in denen er hauptsächlich das landadelige sowie das aristokrat. Milieu schilderte. In seinen zahlreichen Erz., die teils selbständig, teils in Ztg. und Z. erschienen, behandelte er auch das Leben der unteren sozialen Schichten. Er schrieb außerdem Literatur- und Theaterkritiken für die Tagespresse sowie für diverse Z.

W.: *Zemsta pani hrabiny* (Die Rache der Gfn.), 1870 (Drama); *Febris aurea*, in: *Gazeta Warszawska* vom 2. 12. 1870 – 12. 1. 1871, auch in: *Dramat mieszczański epoki pozytywizmu warszawskiego*, bearb. von T. Sivert, 1953 (Drama); *Prace dramatyczne* (Dramat. Werke) 1, 1880; *Ślonecznik* (Die Sonnenblume), 1883 (Drama); *Różni ludzie* (Verschiedene Leute), 2. Aufl. 1887 (Novellen); *Złote serce* (Ein goldenes Herz), 3 Bde., 1885 (Roman); *Na ruinach* (Auf den Ruinen) (= *Nowa Bibl. Rodzina* 4), 1890 (Roman); *Uroczecze* (Entzückende Augen), in: *Świat* vom 1. 1.–1. 3. und 1. 4.–15. 7. 1893, auch selbständig (Drama); *Harde dusze* (Trotzige Seelen), 1897 (Drama); *Historia literatury francuskiej . . .* (Geschichte der französ. Literatur . . .), 1898; *Sny i wrażenia* (Träume und Eindrücke), 1904 (Novellen); *Czwarta dusza* (Die vierte Seele), 1914 (Novellen); etc. Übers.: zahlreiche französ. und italien. Dramen, u. a. von Molière, Sardou und Goldoni.

L.: *W. Enc. Powsz. PWN; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku, Ser. 4*, 3, red. von J. Kulczycka-Saloni, H. Markiewicz und Z. Żabiński, 1969, S. 271ff. (mit Werks- und Literaturverzeichnis); *Słownik biograficzny teatru polskiego 1765–1965*, red. von Z. Raszewski et al., 1973; *Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut*, red. von K. Budyk, 15, 1977; *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny* 2, 1985. (A. Szklarska-Lohmannowa)

Sarnicki Klemens, OBaSJos, Theologe und Ordensmann. * Lemberg (L'viv), 1832; † ebenda, 8. 10. 1909. Trat 1850 in Dobromil (Dobromyl) in den unierten Basilianerorden ein. 1851–54 unterrichtete er an der Volksschule in Buczacz (Bučač); 1854–58 stud. er Theol. an der Univ. Wien (1857 Priesterweihe) und am Frintaneum. 1861 wurde S. Adjunkt an der theolog. Fak. der Univ. Lemberg; 1863 Dr. theol., 1864 wurde er Supplent, 1869 o. Prof. der Alttestamentlichen Bibelwiss. 1871/72, 1877/78, 1883/84 und 1891/92 Dekan, 1876/77 und 1884/85 Prorektor, 1880/81 und 1889/90 Rektor der Univ. Lemberg. 1902 emer. S., der neben seiner akadem. Laufbahn um 1867 Prior des Lemberger Basilianerklosters wurde, ab 1878 als Provinzial und ab 1902 als Archimandrit fungierte, reformierte den Basilianerorden in Galizien.

W.: *Pojasнення psalmiv i inšych bohoslužebnych pisnej katori čytaem w Casoslovi* (Erläuterung der Psalmen und anderer liturg. Schriften), 1888; *Die theolog. Fac. der k.u.k. Univ. Lemberg*, in: H. Zschokke, *Die theolog. Stud. und Anstalten der kath. Kirche in Österr.*, 1894; *Gramatyka języka hebrajskiego* (Hebr. Grammatik), 1899; *Beitrag für Wetzler-Welte*; etc.

L.: *Gazeta Lwowska* vom 10. 10. 1909; *Finkel-Starzyński, s. Reg.*; *UZ; W. Hahn, Kronika Univ. Lwowskiego 1* (1894/95–1897/98), 1899, 2. (1898/99–1909/10), 1912, s. Reg.; *Słownik Polskich Teologów Katolickich*, red. von H. E. Wyczański, 4, 1983; *UA* Wien.

(A. Szklarska-Lohmannowa)

Sarnthein Ludwig Graf von, Botaniker und Verwaltungsbeamter. * Hermannstadt (Sibiu, Siebenbürgen), 4. 1. 1861; † Hall i. Tirol, 1. 2. 1914. Stud. ab 1879 an der Univ. Innsbruck Jus; war als Verwaltungsbeamter 1892 in Brixen und Triest, dann als Bez.Koär. in Innsbruck tätig. 1905 Bez.Hptm., 1906 Statthalterisekretär und Leiter der Bez.Hauptmannschaft in Cortina d'Ampezzo. Auf Anregung A. Kerners v. Marilaun (s. d.) beschäftigte er sich von Jugend an mit Botanik. Gem. mit seinem Freund Dalla Torre (s. d.) bearb. er die „Flora der gefürsteten Grafschaft Tirol, des Landes Vorarlberg und des Fürstenthumes Liechtenstein“ mit ca. 300 000 Einzelangaben. Sie stellt erstmalig eine Art Standortverzeichnis aller höheren und niederen Pflanzen des behandelten Gebietes dar und ist zugleich die umfassendste Flo-