

L.: *Taschenbuch für die dt. Schaubühne auf das Jahr 1817*, (1817), S. 161f.; A. Mansfeld, *Das Ensemble des Leopoldstädter-Theaters ... 1794*, in: *Adler* 16, 1950–52, S. 216 (auch für Anton J. S.); *Enc. dello spettacolo*; *Kosch, Theaterlex.*; G. Gugitz, *Der Weiland Kasperl (J. La Roche)*, 1920, s. Reg.; F. Hadamowsky, *Das Theater in der Wr. Leopoldstadt 1781–1860* (= *Kat. der Theatersmlg. der Nationalbibl. in Wien* 3), 1934, s. Reg. (auch für Anton J. S.); L. Bittner, *Ensemble um Raimund am Leopoldstädtertheater (1817–30)*, phil. Diss. Wien, 1948, S. 75, 88, 90, 92, 105, LXX; O. Rommel, *Die Alt-Wr. Volkskomödie*, (1952), s. Reg. (auch für Anton J. S.); E. Futter, *Die bedeutendsten Schauspielerinnen des Leopoldstädter Theaters in der Zeit von 1800–30* (Th. Krones, K. Ennöckl, J. Huber, L. Gleich-Raimund und J. S. ...), 2 Tle. (= *Diss. der Univ. Wien* 48), 1970; Th. Krones *zum 150. Todestag*, (1980), S. 30 (Ausst. Kat.); *Wr. Stadt- und Landesarchiv und Archiv der Pfarre St. Stephan, beide Wien*, – Anton J. S.: *Giebisch-Gugitz; Goedeke*, s. Reg.; F. Raimund als *Schauspieler*, hrsg. von F. Hadamowsky, 1–2, (1925), s. Reg. (E. Lebensaft)

Sárváry (Sárvári) Pál, Philosoph und Schulmann. * Piskolt, Kom. Bihar (Pişcolt, Siebenbürgen), 3. 10. 1765; † Debreczin (Debrecen, Ungarn), 19. 12. 1846. Sohn eines kalvinist. Pfarrers; stud. ab 1782 an der evang. theolog. Akad. HB in Debreczin, dann in Käsmark (Kežmarok), ab 1788 wieder in Debreczin, wo er 1792 den theolog. Kurs beendete. Ab 1792 stud. er an der Univ. Göttingen Phil., 1795 Dr. phil. Nach Debreczin zurückgekehrt, wirkte S. bis 1839 als Prof. für Geometrie und Physik und unterrichtete zeitweise auch Phil. 1832 korr. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss. S. war ein bedeutender Vertreter der Phil. Kants in Ungarn.

W.: *Commentatio de summis cognitionis humanae principis*, 1795; *Moralis philosophia ...*, 1802; *Filozofusi etika ...* (Philosoph. Ethik ...), 1804; *A rajzolás mester-ségének kezdetek* (Grundlagen des Zeichnens), 1807; etc.

L.: F. Schedel (Toldy), *Gyászbeszéd S. P. felett*, in: *Akadémiai Értesítő*, 1847, S. 1ff.; *A Magyar Tudom. Akad. Évkönyvei* 8, 1860, S. 97f.; M. Bajkó, *A debreczeni jelszókatás a reformkorban*, in: *Kossuth L. Tudom. Egy. Acta*, 1955, S. 17f.; *Das geistige Ungarn*; *Enc. Fil.*; *M. Eletr. Lex.*; *Pallas; Révai; Szinnyei; Wurzbach; Zoványi; J. Fejenczy – J. Danielik, Magyar írók I*, 1856; L. Törös, S. P., 1929; J. Zemplén, *A magyarországi fizika története a XVIII században*, 1964, S. 53ff., 60ff., 70, 74, 80, 92, 127, 133, 325, 375, 377. (D. Hay)

Šašelj Ivan Feliks, Ethnograph und Seelsorger. * Nassenfuß (Mokronog, Krain), 13. 5. 1859; † St. Lorenz a. d. Temenitz (Šentlovrenc, Krain), 15. 10. 1944. Stud. Theol. in Laibach (Ljubljana) und nach der Priesterweihe (1883) in der Seelsorge zunächst in Otočec, ab 1885 als Kaplan, dann als Pfarrer in Adleschitz (Adlešiči) tätig. Ab 1922 i. R., lebte er in St. Lorenz und half in der Seelsorge. Nachdem Š. 1879 in der Nähe von Nassenfuß ca. 4000 röm. Münzen gefunden hatte, wandte er sich hist. Forschungen zu und veröff. zahlreiche Arbeiten zur Lokalgeschichte u. a. in Z. wie „Novice“, „Dom in svet“ und „Zgo-

dovinski zbornik“. Daneben sammelte er Volkslieder, Sprüche und Sagen, die er u. a. in den Z. „Slovan“, „Ljubljanski zvon“ und „Dom in svet“ publ., sowie Trachten bzw. Handarbeiten aus Weißkrain.

W.: *Zgodovina Šempetrske fare pri Novem mestu* (Geschichte der Pfarre St. Peter b. Rudolfswert) (= *Zgodovina farâ Ljubljanske škofije* 3/6), 1886; *Zgodovina Adlešičke fare na Belokranjskem* (Geschichte der Pfarre Adleschitz in Weißkrain) (= *Zgodovina farâ Ljubljanske škofije* 4/7), 1887; *Doneski k zgodovini zvonarjev in zvonov na Kranjskem* (Beitrag zur Geschichte der Glockengießer und Glocken in Krain), in: *Zgodovinski zbornik*, 1889–91, 1895, Carniola, NF 3, 1912, 7, 1916; *Avtobiografija ...* (Autobiographie ...), in: *Etnolog* 3, 1929, 7, 1934, 13, 1940, 17, 1944 (mit Werksverzeichnis); *Marijina božja pot Zaplaz na Dolenjskem* (Der Marienwallfahrtsort Zaplaz in Unterkrain), 1932; *Zivali v slovenskih pregovorih in rekih* (Tiere in slowen. Sprichwörtern und Sprüchen), 1932; *Slovenski pregovori, reki in prilike* (Slowen. Sprichwörter, Sprüche und Gleichnisse), 1934; *Slovenski pregovori iz živalstva* (Slowen. Sprichwörter aus dem Tierreich), in: *Etnolog* 13, 1940; zahlreiche Abhh. in Z. Hrsg.: *Bisernice iz belokranjskega narodnega zaklada* (Perlen aus dem Weißkrainer Volkschatz), 2 He., 1906–09.

L.: N. Župančič, *Spominu I. Š.*, in: *Slovenski etnograf* 1, 1948, S. 126ff.; *Nar. Enc.; SBL; Illustrierte Geschichte der österr.-ung. Ordensauszeichnungen und deren Besitzer*, bearb. von F. v. Götz und C. Zellner, o. J., S. 273. (N. Gspan)

Sasinek František (Viktor) (Franko Viťazoslav), Ps. Franko Chvojnický, Pater Victor, Sirotnin V., Slovákovič, Skalnický, Seelsorger, Historiker und Schriftsteller. * Skalitz (Skalica, Slowakei), 11. 12. 1830; † Graz, 17. 11. 1914. Sohn eines Schusters; trat 1846 in Preßburg (Bratislava) in den Kapuzinerorden ein; stud. Phil. in Tata und Preßburg, Theol. 1850/51 in Scheibbs (NÖ) und 1851–53 in Preßburg. Nach der Priesterweihe (1853) war er bis 1860 slowak. Prediger und Prof. für Phil. und Geschichte in Tata, Bösing (Pezinok) und Ofen (Budapest). 1861–63 Religionslehrer und Prediger in Moor (Mór), 1863 Theol.-Prof. in Preßburg. 1864 ließ sich S. säkularisieren. 1865 wurde er Bibliothekar und Kustos der Smlg. der Matica slovenská in Heiligenkreuz (Žiar nad Hronom), 1867 Prof. der Theol. am Neusohler Priesterseminar, 1868 Prof. für Kirchengeschichte und Kirchenrecht und zugleich Diözesanarchivar. 1869–75 Sekretär der Matica slovenská in St. Martin (Martin). Nach deren Schließung lebte er als Privatmann in Skalitz und gab 1876–82 auf eigene Kosten die wiss. Z. „Slovenský letopis pre históriu, topografiju, archeológiu a ethnografiu“ heraus, die er auch red. Wegen Angriffen durch ung. Kreise übersiedelte S. 1882 nach Prag und war als Spiritual im Krankenhaus der Barmherzigen Schwestern tätig. 1892 wurde er Pfarrer in Radošovce, 1894 Beichtvater in Mariazell (Stmk.). Ab