

## INHALT

---

Inhalt .....	5
Allgemeine Abkürzungen .....	13
Vorwort des Herausgebers .....	15
Vorwort .....	17
<b>TEIL I: AUSWERTUNG</b>	
<b>I. EINLEITUNG</b> .....	19
I.1. Topografie .....	23
I.2. Übersicht über die Stratigrafie und die Bauabfolge .....	24
<b>II. DER FRIEDHOF</b> .....	29
II.1. Lage und Struktur des Friedhofs .....	29
II.1.1. Räumlicher Bezug des Friedhofs zur Siedlung: Das Verhältnis von Grab zu Wohnort in Ägypten und in der Levante .....	29
II.1.2. Layout der Nekropolen .....	31
II.2. Begrenzungen des Friedhofs .....	34
II.2.1. Äußere Umfassungsmauern .....	34
II.2.2. Innere Gliederungen .....	34
II.3. Gebäude im Friedhofsbereich .....	35
II.4. Die Gräber .....	37
II.4.1. Die Orientierung der Gräber .....	37
II.4.2. Grabtypen .....	38
II.4.2.1. Gräber ohne gemauerte Architektur .....	39
II.4.2.1.1. Grubengräber (Typ 1) .....	39
II.4.2.1.2. Gefäßbestattungen (Typ 2) .....	39
II.4.2.2. Gräber mit gemauerter Architektur .....	40
II.4.2.2.1. Ziegelkistengräber (Typ 3) .....	40
II.4.2.2.2. Kammergräber .....	41
II.4.2.2.2.1. Kammergräber mit firstartiger Abdeckung (Typ 4) .....	44
II.4.2.2.2.2. Kammergräber mit Tonnengewölbe aus einer Schicht (Typ 5) .....	44
Kammergräber mit einfachem Ringschichtengewölbe, ohne Widerlagerziegel (Typ 5 a) .....	44
Kammergräber mit einfachem Ringschichtengewölbe, mit Widerlagerziegel (Typ 5 b) .....	45
Kammergräber mit einfachem Fächerbogengewölbe (Typ 5 c) .....	46
II.4.2.2.2.3. Kammergräber mit zweischichtigem Gewölbe (Typ 6) .....	46
Einfache Kammern mit Gewölbe aus zwei Ringschichten (Typ 6 a) .....	46
Einfache Kammer, Gewölbe mit halbem Ziegel in jeder zweiten Reihe beginnend (Typ 6 a 1) .....	46
Einfache Kammern mit Gewölbe aus zwei Ringschichten mit Widerlagerziegel in jeder zweiten Reihe (Typ 6 a 2) .....	47
Einfache Kammern, mit doppeltem Ringschichtengewölbe, in dem in jeder zweiten Reihe ein Ziegel quer zum Gewölbering liegt, mit Oberbau (Typ 6 a 3) .....	48
Doppelkammeranlage, Kammern mit zweischichtigem Gewölbe überdeckt (Typ 6 b) .....	48
Doppelkammeranlage, Gewölbe aus zwei Ringschichten mit halbem Ziegel in jeder zweiten Reihe beginnend, mit Oberbau (Typ 6 b 1) .....	48
Einfache Kammer mit Gewölbe aus einer inneren Ringschicht und einem äußeren Fächerbogen (Typ 6 c) .....	48

Einfache Kammern mit Gewölbe aus einer inneren Ringschicht und einem äußeren Fächerbogen (Typ 6 c 1) .....	49
Einfache Kammer mit Gewölbe aus einer inneren Ringschicht und einem äußeren Fächerbogen, mit Oberbau (Typ 6 c 2) .....	49
Einfache Kammern mit doppeltem Fächergewölbe und Oberbau (Typ 6 d) .....	49
II.4.2.2.2.4. Kammergräber mit dreischaligem Gewölbe (Typ 7) .....	49
Kammer mit Oberbau, Gewölbe aus 2 Ringschichten, 1 Fächerbogen (Typ 7 a) .....	50
Innere Ringschicht, zwei äußere Fächerbögen (Typ 7 b) .....	50
Kammer mit Nische im Westen (Typ 7 c) .....	50
II.4.2.2.2.5. Kammergräber mit kuppelartigen Gewölben (sog. „Schildkrötengewölben“) (Typ 8) .....	51
Kammergrab mit kuppelartigem Gewölbe aus einer einfachen Gewölbeschicht, mit Oberbau (Typ 8 a) .....	52
Kammergrab mit zweischichtigem kuppelartigem Gewölbe aus zwei Ringschichten (Typ 8 b) .....	52
II.4.2.2.2.6. Kammergräber mit Tonnengewölben mit halbkuppelförmigen Abschlüssen (Typ 9) .....	52
Lange, schmale Kammer mit Tonnengewölbe aus zwei Fächerbögen, zwei halbkuppelförmigen Enden und Oberbau (Typ 9 a) .....	52
Kammergräber mit Tonnengewölbe, die zur Stirnwand abfallen – halbe kuppelförmige Gewölbe (Typ 9 b) .....	53
Kammergrab mit zur Stirnwand abfallendem Tonnengewölbe aus einfachen Ringschichten (Typ 9 b 1) .....	53
Kammergrab mit zur Stirnwand abfallendem Tonnengewölbe aus einfachem Fächerbogen, mit Oberbau (Typ 9 b 2) .....	53
II.4.2.2.2.7. Kammergräber mit gemauertem Schacht (Typ 10) .....	53
Kammergrab mit gemauertem Schacht und Oberbau (Typ 10 a) .....	53
Mehrfachkammergräber mit gemauertem Schacht, Kammern von zweischichtigen Gewölben überdacht (Typ 10 b) .....	53
II.4.3. Vergleich der Verteilung der Grabtypen auf die Straten d/2 und d/1 .....	54
II.4.3.1. Stratum d/2 .....	54
II.4.3.2. Stratum d/1 .....	55
II.4.4. Vergleich der Grababdeckungen der Straten d/2 und d/1 .....	56
II.4.4.1. Stratum d/2 .....	56
II.4.4.2. Stratum d/1 .....	57
II.4.5. Vergleich der Gewölbeneigung der Straten d/2 und d/1 .....	58
II.4.6. Bodenpflasterung .....	59
II.4.7. Die Oberbauten .....	59
II.4.8. Baumaterialien .....	65
II.4.8.1. Ziegelmaterial .....	65
II.4.8.2. Ziegelmaße .....	66
II.4.9. Bauopfer .....	67
II.5. Orientierung und Körperhaltung der Bestatteten .....	67
II.6. Belegung der Gräber .....	70
II.7. Geschichte der Gräber: Nachbestattungen, Wiederbelegungen, Beraubungen, sekundäre Verwendungen .....	71
<b>III. GRABAUSSTATTUNG</b> .....	<b>73</b>
III.1. Säрге und Sarkophage .....	73
III.2. Behandlung des Leichnams .....	74
III.3. Grabstatuen .....	75
III.3.1. Die zwei Statuetten .....	75
III.3.1.1. Die Statuette aus Grab F/I-1/19-Nr. 1 .....	75
III.3.1.2. Eine verworfene Statuette .....	77

III.3.2. Die überlebensgroße Statue eines asiatischen Mannes .....	77
III.3.2.1. Die einzelnen Fragmente und die Rekonstruktion der Statue .....	77
III.3.2.2. Der ursprüngliche Aufstellungsort .....	84
III.3.2.3. Zur Zerstörung .....	84
III.3.2.4. Ikonografie und Parallelen .....	86
III.4. Grabstele .....	89
III.5. Opferplatten .....	90
<b>IV. FUNDE AUS DEM FRIEDHOFSBEREICH .....</b>	<b>90</b>
IV.1. Nichtkeramische Funde .....	90
IV.1.1. Skarabäen .....	90
IV.1.2. Schmuck .....	92
IV.1.2.1. Diadem .....	92
IV.1.2.2. Anhänger .....	93
Kleine Anhänger .....	93
Goldanhänger mit Hundedarstellungen .....	93
IV.1.2.3. Perlen .....	95
IV.1.2.4. Fayenceplakette .....	99
IV.1.2.5. Armreife .....	99
Einfache Reife .....	99
Drahtreif mit Schmuckstein .....	100
IV.1.2.6. Goldfolie .....	100
IV.1.2.7. Zusammenfassung Schmuck .....	100
IV.1.3. Bronzen .....	101
IV.1.3.1. Äxte .....	101
Entenschnabelaxt .....	101
Meißelförmige Axt .....	105
IV.1.3.2. Dolche .....	106
Griffzungendolch mit 2 Mittelrippen .....	106
Griffzungendolch mit 5 Mittelrippen .....	107
Schmaler Dolch mit Mittelleiste .....	108
Griffzungendolch mit flacher Klinge .....	109
IV.1.3.3. Messer .....	109
IV.1.3.4. Tüllenspeerspitzen .....	109
Die Tüllenspeerspitzen des Str. d/2 .....	112
Die Tüllenspeerspitzen des Str. d/1 .....	116
IV.1.3.5. Gürtelblech .....	116
IV.1.3.6. Legierungen, Produktionsstätten und Bedeutung der Bewaffnung .....	117
IV.1.3.7. Pinzette .....	119
IV.1.3.8. Rundes Bronzeblech .....	120
IV.1.4. Steingeräte .....	120
IV.1.4.1. Axt .....	120
IV.1.4.2. Messer .....	120
IV.1.4.3. Sichelsteine .....	121
IV.1.5. Steingefäße .....	121
IV.1.5.1. Typ I: Kohl-Töpfe .....	121
IV.1.5.2. Typ II: Tiefes Schälchen .....	123
IV.1.5.3. Typ III: Zylindergefäße .....	123
IV.1.5.4. Typ IV: Kugelige Vasen mit kurzem Hals .....	123
IV.1.5.5. Typ V: Große, ovoide und piriforme rundbodige Behälter .....	124
IV.1.6. Fayencegefäße .....	124
IV.1.7. Straußeneigefäße .....	124
IV.1.8. Knochenstäbe .....	125

IV.1.9. Astragali .....	125
IV.2. Keramische Funde .....	126
Stratum d/2 .....	126
Stratum d/1 .....	127
IV.2.1. Ägyptische Formen .....	127
IV.2.1.1. Niltone .....	127
IV.2.1.1.1. Feine Niltonware, I-b-1 und I-b-2 .....	127
Typ 1: Napf .....	127
Typ 1 a: Großer Napf/Napfschale .....	137
Typ 2: Kleine Schale, rundbodig .....	137
Typ 3: Knickwandschale .....	138
Typ 4: Schale mit Innentasche .....	138
Typ 5: Kleine Kielschale mit Außenlippe .....	139
Typ 6: Gefäß mit plastischer Applikation .....	139
Typ 7: Kugelige Vase mit ausladender Mündung .....	139
Typ 8: Topf mit Ausguss .....	140
Typ 9: Kleiner Ringständer .....	140
IV.2.1.1.2. Grobe Niltonware, I-c-1 und I-c-2 .....	141
Typ 10: Große rundbodige Schale, mit direktem Rand .....	141
Typ 10 a: Große Schale mit Standfläche .....	143
Typ 10 b: Große Schale mit kantiger Außenlippe .....	143
Typ 11: Schale mit aufgestelltem Rand .....	143
Typ 12: Fußschale mit offenem Fuß .....	143
Typ 13: Große Fußschale mit geschlossenem Fuß .....	144
Typ 14: Fußschale mit eingestochenen Vertiefungen im Boden/Ziergefäß .....	144
Typ 15: Ovoide Flasche mit Hals (Bierflasche) .....	145
Typ 16: Kugeliges Töpfchen (Miniaturgefäß) .....	152
Typ 17: Ringständer .....	153
Typ 18: Röhrenständer .....	153
IV.2.1.2. Mergeltone .....	154
IV.2.1.2.1. Mergel-A .....	154
Typ 19: Kleine sackförmige Vase .....	154
IV.2.1.2.2. Mergel-C .....	154
Typ 20: Große ovoide Vase mit getreppter Mündung .....	154
Typ 21: Großes Vorratsgefäß/Zür .....	155
Typ 22: Ringständer .....	156
Typ 23: Röhrenständer .....	156
IV.2.2. Syro-palästinensische Importkeramik .....	156
Typ 24: Schale mit Innenlippe .....	156
Typ 25: Schöpfkanne .....	158
Typ 26: Gefäße der „Levantine Painted Ware“ .....	159
Typ 27: Großer Krug, monochrom rot-poliert .....	161
Typ 28: Großer Krug mit dreigeteiltem Henkel .....	161
Typ 29: Großer Becher (Tankard/ Goblet) .....	162
Typ 30: Amphore .....	162
Typ 31: Vorratsgefäß ohne Henkel .....	164
IV.2.2.1. Zur Herkunft der importierten Gefäße .....	165
IV.2.3. Markierungen auf Gefäßen .....	166
IV.2.4. Zusammenfassender Vergleich der Grabkeramik der beiden Straten .....	169
IV.2.4.1. Die Grabkeramik des Stratums d/2 .....	169
IV.2.4.2. Die Grabkeramik des Stratums d/1 .....	169
IV.2.5. Das Formenrepertoire im Vergleich zu ägyptischen Friedhöfen des späten Mittleren Reichs .....	173
IV.3. Fleischopfer im Grab .....	176

IV.4. Verteilung und Lage der Beigaben in der Kammer .....	177
<b>V. OPFERGABEN AUßERHALB DER GRABKAMMER</b> .....	179
V.1. Außenbeigaben .....	179
V.2. Opfer aus der Eingangsgrube .....	179
V.2.1. Tieropfer .....	179
V.2.2. Mit Tieropfern assoziierte Opfergaben in Eingangsgruben .....	182
V.3. Opfergaben in den Oberbauten .....	184
V.3.1. Feststellung der Andauer des Grabkultes mithilfe der Opferkeramik .....	186
V.3.2. Funktionaler Vergleich der Kontexte Kammer und Oberbau – Verteilung der Keramikformen ..	190
V.4. Grabopfergruben .....	190
V.4.1. Grabopfergruben, vorwiegend mit Tieropfern .....	191
V.4.2. Grabopfergruben, vorwiegend mit Keramikopfern .....	191
V.5. Friedhofsoffergruben .....	191
<b>VI. DEMOGRAFISCHE DATEN DER BESTATTETEN</b> .....	192
VI.1. Epigrafische Quellen: Namen und Titel .....	193
<b>VII. MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN DER INTERPRETATION FUNERÄRER BEFUNDE</b> .....	195
VII.1. Rekonstruktion des Grabbrauchtums .....	195
VII.2. Funeräre Differenzierungen nach Alter und Geschlecht .....	197
VII.3. Grabbrauchtum – Vergleich Ägypten und Syrien-Palästina .....	199
<b>VIII. KULTUR, ETHNIZITÄT UND AKKULTURATION – DER ETHNO-KULTURELLE HINTERGRUND DER BESTATTETEN</b> .....	200
VIII.1. Ethnizität/Kultur .....	200
VIII.2. Akkulturation .....	202
VIII.3. Ägypten in Asien .....	203
VIII.4. Asien in Ägypten .....	204
<b>IX. WER WAREN DIE BESTATTETEN? VERSUCH EINER HISTORISCHEN INTERPRETATION</b> .....	206
<b>X. ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	215
<b>TEIL II. KATALOG</b>	
Abkürzungen und Erläuterungen des Katalogs .....	217
<b>I. STRATUM d/2</b> .....	219
I.1. Die nördliche Gräbergruppe im Siedlungsbereich .....	219
F/I-i/22-Grab 45 .....	219
F/I-j/21-Grab 13 .....	221
F/I-j/21-Grab 14 .....	223
F/I-k/21-Grab 23 .....	225
I.2. Gräber und andere Bauten zwischen Siedlungsbereich und Geviert aus ondulierender Mauer .....	227
F/I-l/20–21-wellenförmige Mauer .....	227
F/I-l/20-Grab 54 .....	227
F/I-m/20-Grab 23 .....	229
F/I-m/21 (Schnitt 5)-Grab 1 .....	231
I.3. Gräber und andere Bauten im Bereich des Gevierts aus ondulierenden Mauern .....	231
F/I-l/18 bis o/18-wellenförmige Umfassungsmauer eines Friedhofgevierts und Gebäude H .....	231
F/I-m/19-Grab 23 .....	233
F/I-m/19-Grab 24 .....	235
F/I-m/19-Grab 25 .....	237

F/I-n/18-Grab 1	239
F/I-n/18-Gräber 2–3	239
F/I-n/18-Gräber 4–6	246
F/I-n/18-Grab 7	254
F/I-n/19-Grab 1	256
F/I-o/18-Gebäude 7/ „K“	258
I.4. Gräbergruppe p/19-Nr. 1 und Umgebung	259
F/I-n/19-Grab 2	259
F/I-n/20-Grab 2	261
F/I-o/19-Tieropfergrube 3	262
F/I-o/19-Grab 4	264
F/I-o/19-Grab 5	265
F/I-o/19-Grab 6	266
F/I-o/19-Grab 7	267
F/I-o/19-Grab 8	267
F/I-o/19-Grab 11	273
F/I-o/19-Grab 12	277
F/I-o/19-Grab 13	279
F/I-o/19-Grab 18	279
F/I-o/20-Grab 14	281
F/I-o/20-Grab 17	282
F/I-p/18-Grab 4	283
F/I-p/19-Grab 1	287
I.5. Östliche Grabgruppe n/20-Grab 11 bis o/21-Grab 6	297
F/I-n/20-Grab 11	297
F/I-n/21-Grab 1	297
F/I-n/21-Grab 6	300
F/I-n/21-Grab 8	301
F/I-n/21-Grab 9	302
F/I-n/21-Grab 10	302
F/I-n/22-Grab 1	305
F/I-o/21-Grab 2	307
F/I-o/21-Grab 6 und Eselgrube 14	308
F/I-o/21-Grab 7	312
I.6. Gräber und andere Bauten im Bereich des Gebäudes L	313
F/I-o/20-p/20-Gebäude L	313
F/I-o/20-Grab 20	313
F/I-o/21-Grab 20	314
F/I-p/21-Grab 2	315
I.7. Gräber im W, in p/17	317
F/I-p/17-Grab 7	317
F/I-p/17-Grab 8	318
<b>II. STRATUM d/1</b>	<b>319</b>
II.1. Bauten des älteren d/1 im Friedhofsbereich	319
F/I-o/17-Gebäudekomplex 16	319
II.2. Bestattungen im Palastbereich	319
F/I-i/20-Grab 15	319
F/I-j/20-Grab 1	320
II.3. Die Gräberreihen im Garten	320
F/I-l/16-westliche Begrenzungsmauer des Garten und der Nekropole	320
II.3.1. Gräberreihe I	320
F/I-l/16-Detail 1	320

F/I-m/17-Doppelgrab 1 und 2 .....	322
F/I-m/17-Grab 7 .....	328
F/I-l/17 und 18 bis n/17 – Gartensystem G 5 .....	330
II.3.2. Gräberreihe II .....	331
F/I-l/19-Grab 6 .....	331
F/I-l/19-Grab 1 .....	333
F/I-m/19-Grab 22 .....	354
F/I-l/20-Grab 57 .....	357
F/I-m/18-Grab 12 .....	359
F/I-m/18-Grab 3 .....	363
F/I-m/18-Grab 2 .....	389
F/I-n/17-Grab 3 .....	397
F/I-o/17-Grab 6 .....	401
F/I-o/17-Grab 1 .....	405
F/I-o/17-Grab 5 .....	411
F/I-p/17-Grabgrube 1 .....	414
F/I-p/17-Tieropfergrube 9 .....	415
F/I-p/17-Grab 14 .....	415
II.3.3. Gräberreihe III .....	426
F/I-m/20-Grab 1 .....	426
F/I-m/20-Grab 22 .....	431
F/I-m/20-Grab 21 .....	431
F/I-o/20-Grab 11 .....	431
F/I-p/18-Grab 1 .....	441
F/I-p/18-Grab 14 .....	447
F/I-n/21-Tieropfergrube 7 .....	454
II.3.4. Grab zwischen Reihen III und IV .....	454
F/I-p/20-Grab 2 .....	454
II.3.5. Gräberreihe IV und andere Bauten .....	457
F/I-o/20-p/21-rechtwinkelige Einfriedung .....	457
F/I-o/21-p/21-Gebäude 19 (T) .....	458
F/I-o/21-Grab 4 .....	459
F/I-o/21-Gebäude 21 .....	463
F/I-o/21-Grab 11 .....	463
F/I-p/21-Grab 1 .....	467
Sekundär gelagerter Fund, dem Str. d/1 zugeordnet .....	477
English Summary .....	479
Index der Gräber und anderer Bauten aus der Nekropole .....	485
Verzeichnis der Konvolute .....	487
Verzeichnis der Abbildungen .....	489
Verzeichnis der Tabellen .....	495
Verzeichnis der Tafeln .....	497
Bibliographie .....	499
Tafeln .....	531

