

INHALTSVERZEICHNIS

Abgekürzt zitierte Literatur	9
Vorwort des Herausgebers	23
I. EINLEITUNG	25
1. Danksagung	25
2. Zum Fundmaterial	26
3. Zum Aufbau des Bandes	29
4. Zur Benutzung des Bandes	29
II. BRUNNEN SH C4/05	31
1. Allgemeines	31
2. Funde aus der Schachtverfüllung	34
3. Funde aus dem Nutzungshorizont	34
3.1. Attische Schwarzfirniskeramik und ihre Imitationen	34
3.2. Lakonische Keramik	36
3.3. ‚Graue Kannen‘	36
3.4. Korinthische Keramik	37
3.5. Streifen- und unbemalte Keramik äginetischer Herkunft	37
3.6. Unbemalte Keramik verschiedener nicht-äginetischer Herkunft	37
3.7. Transportamphoren	38
3.8. Äginetische ‚Kochkeramik‘	38
3.9. Lampen	39
III. BRUNNEN SH D1B/09	40
1. Allgemeines	40
2. Funde aus der Schachtverfüllung	43
3. Funde aus dem Nutzungshorizont	43
3.1. Attische Schwarzfirniskeramik und ihre Imitationen	43
3.2. ‚Graue Kannen‘	44
3.3. Vollständig oder streifenbemalte Gefäße verschiedener nicht-äginetischer Herkunft	45
3.4. Unbemalte Keramik lokaler und nicht-äginetischer Herkunft	46
3.5. Äginetische ‚Kochkeramik‘	46
3.6. Importierte ‚Kochkeramik‘	48
3.7. Transportamphoren	48
3.8. Webgewichte	49
IV. SCHACHT SH D1A/01	50
1. Allgemeines	50
2. Funde aus der Verfüllung	50
2.1. Attische Schwarzfirniskeramik	50
2.2. Bemalte und unbemalte Keramik lokaler und nicht-äginetischer Herkunft	51
2.3. Äginetische ‚Kochkeramik‘	51
2.4. Lampen nicht-äginetischer und lokaler Herkunft	51
V. SCHACHT SH D1C/02-03	53
1. Allgemeines	53

2. Funde aus der Verfüllung	53
2.1. Attische Schwarzfirniskeramik	53
2.2. Korinthische Keramik	54
2.3. Äginetische ‚Kochkeramik‘	54
2.4. Transportamphoren	55
2.5. Webgewichte	55
2.6. Terrakotten	55
VI. FUNDGRUPPE 306 ‚HAUSBRUNNEN 4 IN KAMMER 7‘	57
1. Allgemeines	57
2. Funde aus dem Brunnen	61
2.1. Attische Schwarzfirniskeramik	61
2.2. Korinthische Keramik und ihre Nachbildungen	66
2.3. Lakonische Keramik	68
2.4. Bemalte Gefäße verschiedener nicht-äginetischer Herkunft	69
2.5. Unbemalte Keramik äginetischer und unbekannter Herkunft	69
2.6. Transportamphoren	70
2.7. Äginetische ‚Kochkeramik‘	70
2.8. Importierte ‚Kochkeramik‘	72
2.9. Lampen	72
2.10. Webgewichte	73
2.11. Terrakotten	73
VII. FUNDGRUPPE 300 ‚BRUNNEN F 12‘	75
1. Allgemeines	75
2. Funde aus dem Brunnen	75
2.1. Attische Schwarzfirniskeramik und ihre Nachbildungen	75
2.2. Korinthische Keramik	77
2.3. Lakonische Keramik	77
2.4. Ostgriechische Keramik	78
2.5. Keramik unbekannter Herkunft	79
2.6. ‚Kochkeramik‘ und andere unbemalte Keramik äginetischer Herkunft	79
2.7. Webgewichte	79
VIII. BRUNNEN 21C/14	80
1. Allgemeines	80
2. Funde aus dem Nutzungshorizont	80
2.1. Unbemalte hell gebrannte Keramik äginetischer Herkunft	80
2.2. Äginetische ‚Kochkeramik‘	81
2.3. Transportamphoren	81
IX. SCIENTIFIC ANALYSIS OF POTTERY OF THE 6th TO 4th CENTURIES FROM AEGINA-KOLONNA.	
LOCAL PRODUCTION AND IMPORTS	83
1. Research Questions. Sample Selection and Description According to Stylistic and Macroscopic Criteria (<i>Gudrun Klebinder-Gauß</i>)	83
1.1. Introduction	83
1.2. Pottery of presumed local origin	87
1.2.1. General remarks on the study of the pottery production on Aegina	87
1.2.2. Macroscopic Group 1: Red coarse ‘cooking’ fabric	89
1.2.3. Macroscopic Group 2: Fine buff fabric	90
1.2.4. Macroscopic Group 3: Buff, slightly porous medium-coarse fabric	90
1.2.5. Macroscopic Group 4: Buff granular fabric	92

1.3. Pottery of presumed non-Aeginetan origin	92
1.3.1. Macroscopic Group 5: Fine reddish-yellow ‘Attic’ fabric.	92
1.3.2. Grey fabrics with a polished surface of unidentifiable origin	93
1.3.3. Macroscopic Group 6: Fine ‘Laconian’ fabric	94
1.3.4. Macroscopic Group 7: Reddish-brown fine fabric of unidentifiable origin	95
1.3.5. Pottery of presumed East Aegean origin	95
1.3.5.1. Various imports of uncertain, presumably East Aegean origin	95
1.3.5.2. Macroscopic Group 8: ‘Chian’ coarse fabric.	96
1.3.5.3. Macroscopic Group 9: ‘Lesbian’ coarse fabric	96
1.3.6. Medium-coarse fabrics of presumed different origins (Solokha I class amphorae)	96
1.3.7. ‘Corinthian’ imports	97
1.3.7.1. Macroscopic Group 10a and 10b: Fine and coarse yellowish-pinkish fabric.	97
1.3.7.2. Macroscopic Group 12: Coarse reddish-yellowish to grey fabric.	98
1.3.7.3. Macroscopic Group 13: Buff, slightly porous medium-coarse fabric.	98
1.3.8. Pottery of presumed North Aegean origin.	99
1.3.8.1. Macroscopic Group 14: ‘Mendeian’ coarse fabric.	99
1.3.8.2. Coarse fabrics of presumed various North Aegean origins	100
1.3.8.3. Macroscopic Group 15: Light-red medium-coarse fabric of presumed North Aegean origin.	100
1.3.9. Buff, slightly porous fabric of uncertain origin	100
1.3.10. Imported cooking pottery.	100
1.3.10.1. Macroscopic Group 16: Micaceous ‘Attic’ ‘cooking’ fabric	100
1.3.10.2. Macroscopic Group 17: Reddish-brown ‘Attic’ ‘cooking’ fabric	101
1.3.10.3. Macroscopic Group 18: Dense brown fabric of uncertain, possibly Corinthian origin	101
1.3.10.4. ‘Cooking’ fabrics of various uncertain origins	101
2. Understanding Local Products and Exploring Sources of Imports: Petrographic and Chemical Analysis of Classical Pottery from Kolonna, Aegina (<i>Areti Pentedeka – Myrto Georgakopoulou – Evangelia Kiriati</i>)	102
2.1. Methodology	102
2.1.1. Petrographic analysis and refiring tests.	102
2.1.2. Methodology of chemical analysis.	103
2.2. Understanding local production	104
2.2.1. The geology of Aegina.	106
2.2.2. Red Fabrics of presumed local origin.	106
2.2.3. Buff Fabrics of presumed local origin.	115
2.3. Exploring sources of imports.	124
2.3.1. Tableware	125
2.3.1.1. Black glazed vessels of presumed Attic origin.	125
2.3.1.2. Black glazed vessels of presumed Laconian origin.	128
2.3.1.3. Plain and painted vessels of presumed Corinthian origin	131
2.3.1.4. Polished jugs with grey fabric of unidentifiable origin	133
2.3.1.5. Reddish-brown fine fabric of unidentifiable origin	138
2.3.2. Transport Amphorae	140
2.3.2.1. Amphorae and coarse wares of presumed Corinthian origin	140
2.3.2.2. Amphorae of uncertain, presumed East Aegean origin.	145
2.3.2.3. Amphorae of presumed Chian origin	148
2.3.2.4. Amphorae of presumed Lesbian origin	151
2.3.2.5. Solokha I type amphorae	153
2.3.2.6. Amphorae of presumed Mendeian and North Aegean origin	156
2.3.2.7. Amphorae of presumed North Aegean origin	160
2.3.3. Kitchen ware.	162
2.3.3.1. Cooking wares of presumed Attic origin.	162
2.3.3.2. Various imported cooking wares	165

2.4. Discussion of the analytical results	170
3. Discussion of the Archaeological, Macroscopic and Analytical Results (<i> Gudrun Klebinder-Gauß – Areti Pentedeka – Myrto Georgakopoulou – Evangelia Kiriati</i>)	170
X. ÄGINETISCHE ‚KOCHKERAMIK‘ KLASSISCHER ZEIT	173
1. Zur äginetischen Produktion von ‚Kochkeramik‘	173
2. Produktionszentren von ‚Kochkeramik‘ in klassischer Zeit und ihre Beziehungen zu Ägina	176
3. Zur Herstellungstechnik	178
3.1. Anfertigung in mehreren Arbeitsschritten. Verwendung der Drehscheibe.	178
3.2. Verstreichen der Innenseite	180
3.3. Glättung und Streifenpolitur der Oberfläche	181
4. Zur Entwicklung der Formen	182
4.1. Einfache einhenkelige Chytrai	182
4.2. Chytrai mit Deckelleiste	184
4.3. Lopades	185
4.4. Deckel	186
4.5. Schüsseln	187
4.6. Siebe	187
4.7. Pfannen, Escharai, Grillroste und -platten, Öfen und Herde	188
4.8. Kannen und Amphoriskoi	191
4.9. Vorratsgefäße	192
4.10. Lampen, Terrakotten, Webgewichte	192
XI. SCHLUSSBETRACHTUNGEN	194
ANHANG I: FEHLBRAND FUNDGRUPPE 308 (<i> Gudrun Klebinder-Gauß</i>)	204
1. Allgemeines	204
2. Zum Formenspektrum	204
3. Zur Datierung	206
ANHANG II: DIE KERAMIKPRODUKTION AUF ÄGINA IN HISTORISCHER ZEIT NACH AUSSAGE DER LITERARISCHEN QUELLEN (<i> Jörg Weihartner</i>)	207
1. Appendix 1: χυτρόπωλιν oder χυτρόπολιν?	209
2. Appendix 2: Αἰγινάϊος κέραμος.	210
KATALOG	213
KONKORDANZ 1. nach Katalognummern mit Fundortnummer, Probennummer und Tafelverweis	301
KONKORDANZ 2. nach Probennummern mit Katalognummer, Fundortnummer und Tafelverweis	306
KONKORDANZ 3. Liste bereits veröffentlichter Stücke	308
TAFELN	309
ABBILDUNGSNACHWEIS	443
INDEX	445