

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Institutsdirektors	7
Vorwort der Verfasserin	9
Verzeichnisse	11
1. Bibliographie und abgekürzt zitierte Literatur	11
2. Abkürzungen	16
3. Tafelverzeichnis und Abbildungsnachweis	16
1. BESCHREIBUNG DER FUNDORTE UND DER FUNDSCHICHTEN	19
2. AUFBAU UND BESCHREIBUNG DER PLATTEN	21
2.1 Fries A1	21
2.1.1 Leiste	21
2.1.2 Frieszone	21
2.1.3 Abschlussprofil	23
2.2 Fries A2	24
2.2.1 Leiste	24
2.2.2 Frieszone	24
2.2.3 Abschlussprofil	25
3. TECHNISCHE DATEN	26
4. HERSTELLUNG UND WERKSTATT	28
5. REKONSTRUKTION	32
5.1 Fries A1	32
5.2 Fries A2	35
6. STILISTISCHE AUSWERTUNG UND DATIERUNG	36
6.1 Fries A1	36
6.1.1 Palmetten	36
6.1.2 Büsten	37
6.1.3 Gorgoneia	39
6.1.4 Astragal und Eierstab	42
6.2 Fries A2	43
6.2.1 Palmetten	43
6.2.2 Gorgoneia	43
6.2.3 Eierstab	46
6.3 Archaismen im Späthellenismus	47
6.4 Datierung	48
6.5 Exkurs	50
7. VERGLEICHE MIT ANDEREN TONRELIEFS	51
8. DEUTUNG DER BÜSTEN	54
9. GÖTTERBILDER	57
10. STOA	61
10.1 Abriss zur Grabungsgeschichte	61
10.2 Gelände	61

10.3 Fundament der Stoa	62
10.4 Material	63
10.5 Kanalisation	64
10.6 Maße	65
10.7 Rekonstruktion	65
11. VERWENDUNG DER FRIESE	67
11.1 Anbringung	67
11.2 Rekonstruktionsvorschlag	69
12. ZUSAMMENFASSUNG	71
13. KATALOG	73
13.1 Tabellen zum Katalog	76
14. REGISTER	78
TAFELN 1–40	