

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
EINLEITUNG	XIII
Ausgangslage.	XV
Methodik	XIX
Quellenlage	XXIII
Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften	XXVII
Ergebnisse	XXXV
Abkürzungen, Siglen	LV
KUNST	1
MUSIK	3
Musikgeschichte	3
Biobibliographische Notizen über Musiker, Sänger/innen, Komponisten und Musikverleger	15
Musikleben in Prag	205
Musikleben in Böhmen, Mähren und Schlesien	215
Musikförderung.	225
BILDENDE KÜNSTE	233
Kunstgeschichte	233
Zeitgenössisches Kunstgeschehen und Kunstförderung.	245
Biobibliographische Notizen über bildende Künstler	259
Memoria.	301
DARSTELLENDENDE KÜNSTE	317
Theater und Bühnen in Prag	317
Theater und Bühnen in Böhmen, Mähren und Schlesien	341
Tschechisches Theater, „böhmische“ Opernlibretti	355
Biobibliographische Notizen über Theaterschaffende	403
Franz Grillparzers Dramen <i>Ahnfrau</i> (1817), <i>„Ottokar“</i> (1825), <i>Libussa</i> (1848)	411

