

Índice

Vorwort- 11

Prefacio- 13

Preface - 15

Agradecimientos - 16

1. Introducción - 19

- 1.1 Objetivos del estudio - 19
- 1.2 La investigación arqueológica en las Antillas - 20
- 1.3 La isla de St. Lucía - 22
- 1.3.1 Geología y características climáticas de St. Lucía - 22
- 1.3.2 Investigaciones arqueológicas en St. Lucía - 25
- 1.4 El yacimiento de Pointe de Caille (Saltibus Point) - 27

2. Las excavaciones en Pointe de Caille. Estratigrafía del yacimiento y cronología de los hallazgos - 31

- 2.1 Las excavaciones - 31
- 2.1.1 Organización de las excavaciones - 31
- 2.1.2 Sistema de excavación y registro de los hallazgos - 32
- 2.2 Elementos estratigráficos - 32
- 2.2.1 Sector D - 34
- 2.2.2 Sector C - 38
- 2.2.3 Sector A - 42
- 2.2.4 Sector B - 44
- 2.2.5 Correlación de la estratigrafía entre los cuatro sectores de la excavación - 46
- 2.2.6 Las alteraciones principales y su repercusión en la evaluación de los hallazgos - 46

2.2.7 Control de la contaminación

estratigráfica de los hallazgos - 48

2.3 Datos para la cronología absoluta - 48

3. Las estructuras de habitación de Pointe de Caille - 61

- 3.1 Fuentes etnohistóricas sobre la construcción de viviendas en las Antillas - 61
- 3.2 Datos arqueológicos sobre las casas en las Antillas - 63
- 3.3 Las estructuras arquitectónicas de Pointe de Caille y su contexto - 64
- 3.3.1 Datos registrados - 64
- 3.3.2 Materiales de construcción - 66
- 3.3.3 Datación y reconstrucciones - 66
- 3.3.3.1 El desarrollo de las estructuras de habitación en Pointe de Caille - 71

4. Los enterramientos de Pointe de Caille - 73

- 4.1 Las prácticas funerarias en las Antillas según las fuentes etnohistóricas - 73
- 4.2 Estratigrafía de los enterramientos de Pointe de Caille - 73
- 4.2.1 Tumbas de la fase 3 - 79
- 4.2.2 Tumbas de la fase 5 - 79
- 4.2.3 Tumbas de la fase 8 - 80
- 4.3 Morfología de las tumbas - 80
- 4.4 Posición de los esqueletos - 81
- 4.5 Orientación de los esqueletos - 89
- 4.6 Distribución espacial de las tumbas - 91
- 4.7 El ritual de enterramiento en Pointe de Caille - 95
- 4.7.1 El ritual de enterramiento según las fuentes etnohistóricas - 95

- 4.7.2 Rituales de enterramiento en las Antillas – 96
 - 4.8 Las ofrendas en las tumbas de Pointe de Caille – 99
 - 4.8.1 Restos de animales vertebrados en las ofrendas – 102
 - 4.8.2 Restos de animales invertebrados en las ofrendas – 103
 - 4.8.3 Los artefactos encontrados en las tumbas – 108
 - 4.8.3.1 Hachas – 108
 - 4.8.3.2 Lascas de jaspe – 109
 - 4.8.3.3 Instrumentos de coral y concha – 109
 - 4.8.3.4 Fusayolas – 109
 - 4.8.3.5 Objetos de adorno personal o de carácter ritual – 110
 - 4.8.3.6 La cerámica procedente de las tumbas – 110
 - 4.8.3.7 Resumen e interpretación de los objetos depositados en las tumbas – 111
 - 4.9 Las patologías de los esqueletos de Pointe de Caille y su interpretación – 112
 - 4.9.1 Patologías dentales – 112
 - 4.9.2 Patologías asociadas al género de los individuos – 113
 - 4.9.3 Treponematosis – 113
 - 4.9.4 Deformaciones artificiales del cráneo – 114
 - 4.10 Demografía – 115
 - 4.11 Resumen e interpretación de los enterramientos de Pointe de Caille – 116
- 5. La cerámica de Pointe de Caille – 121**
- 5.1 Las cantidades de la cerámica – 122
 - 5.1.1 El total de fragmentos de borde – 122
 - 5.1.2 El total de fragmentos de formas cerámicas – 122
 - 5.1.3 Las cantidades totales de los fragmentos cerámicos – 122
 - 5.1.4 Las variables especiales de recuento – 123
 - 5.2 La evaluación de datos de la cerámica – 123
 - 5.2.1 El sistema de clasificación – 123
 - 5.2.2 Los procedimientos estadísticos de la evaluación – 124
 - 5.2.2.1 Las variables discretas y el test chi-cuadrado (por Hermann Ulreich) – 124
 - 5.2.2.2 Las variables continuas – 125
 - 5.3 Los componentes de la producción de recipientes cerámicos – 126
 - 5.3.1 La materia prima – 126
 - 5.3.2 Técnicas de modelado de los recipientes – 128
 - 5.3.3 Técnicas de acabado de la superficie de los recipientes – 128
 - 5.3.4 La cocción de los recipientes de cerámica – 133
 - 5.4 Las formas de los recipientes cerámicos – 134
 - 5.4.1 Transformaciones – 136
 - 5.4.2 Las formas de los vasos – 136
 - 5.4.3 Las partes inferiores, las partes superiores y las variantes de configuración de los vasos – 137
 - 5.4.3.1 Las partes inferiores de los vasos – 137
 - 5.4.3.2 Las partes superiores de los vasos – 137
 - 5.4.3.3 Las variantes de configuración de las formas de vasos – 137
 - 5.4.4 Modificaciones exteriores en las partes inferiores y superiores de los vasos – 138
 - 5.4.5 Las zonas de transición de las formas complejas – 140
 - 5.4.6 Las variantes de fondo de los vasos – 140
 - 5.4.7 Los elementos de apoyo de los vasos – 140
 - 5.4.8 Los trípodes de las formas cerámicas – 143
 - 5.4.9 Las asas – 145
 - 5.5 Las variantes de borde – 145
 - 5.5.1 Modificaciones en el borde – 145
 - 5.5.2 Las variantes teóricas de borde – 147
 - 5.5.3 Definición de las variantes de borde – 147
 - 5.5.4 Las clases de borde – 151
 - 5.6 Los vasos de la forma 1 – 151
 - 5.6.1 Diámetros de borde de los vasos de la forma 1 – 151

- 5.6.2 Alturas de los vasos de la forma 1 – 152
 - 5.6.3 Los tipos de vasos de la forma 1 – 153
 - 5.6.4 Los subtipos de vasos de la forma 1 – 155
 - 5.7 Los vasos de las formas complejas 2 a 7 – 157
 - 5.7.1 Clasificación y transformaciones – 157
 - 5.7.2 Los tipos de vasos de las formas complejas – 160
 - 5.7.2.1 Variantes de borde de los vasos complejos – 162
 - 5.7.2.2 Los tipos de las formas 2 y 3 – 162
 - 5.7.2.3 Los tipos de la forma 4 – 163
 - 5.7.2.4 Los tipos de la forma 5 – 163
 - 5.7.2.5 Los tipos de la forma 6 – 163
 - 5.7.2.6 Los tipos de la forma 7 – 163
 - 5.7.2.7 Los tipos 6a y 7a – 167
 - 5.7.3 Atributos especiales de los vasos – 167
 - 5.7.3.1 Los vasos elípticos y naviformes – 167
 - 5.7.3.2 Los vasos trípodes – 169
 - 5.7.3.3 Los vasos con perforaciones en la pared – 171
 - 5.7.4 Forma 8 – 172
 - 5.7.5 Forma 9 – 172
 - 5.7.6 Resumen sobre los recipientes cerámicos de las formas 1 a 9 – 173
 - 5.8 Formas cerámicas especiales – 173
 - 5.8.1 Los burenes (forma 10) – 173
 - 5.8.2 Las tapaderas (forma 11) – 180
 - 5.8.3 Los soportes cilíndricos (forma 12) – 181
 - 5.8.4 Los soportes anulares con trípode (forma 13) – 181
 - 5.9 Los apliques modelados en las paredes de los vasos – 182
 - 5.10 Los apliques modelados en el bode de los vasos – 183
 - 5.10.1 Variantes de apliques en el borde – 184
 - 5.10.2 Los apliques figurativos en el borde – 187
 - 5.10.2.1 Los apliques antropomorfos – 188
 - 5.10.2.1 Los apliques zoomorfos – 189
 - 5.10.3 La decoración incisa de los apliques en el borde – 191
 - 5.11 La decoración de las formas cerámicas – 191
 - 5.11.1 Decoración modelada en los recipientes – 192
 - 5.11.1.1 Modelado en los pies de los vasos – 192
 - 5.11.1.2 Vasos antropomorfos – 193
 - 5.11.2 Decoración incisa en la pared y en el borde de los recipientes – 197
 - 5.12 La decoración pintada de los recipientes – 206
 - 5.12.1 Los colores y pigmentos de la pintura – 207
 - 5.12.2 Engobe – 208
 - 5.12.3 La pintura decorativa – 211
 - 5.12.3.1 Los motivos de la pintura – 213
 - 5.12.3.2 Los colores de la pintura decorativa – 219
 - 5.13 Resumen y conclusiones sobre la cerámica – 222
- 6. Hallazgos especiales de Pointe de Caille – 239**
- 6.1 Introducción – 239
 - 6.2 Instrumentos – 239
 - 6.2.1 Instrumentos de piedra pulida – 241
 - 6.2.1.1 Hachas de piedra pulida – 241
 - 6.2.1.2 Morteros, molederas y manos de piedra pulida – 245
 - 6.2.1.3 Otros artefactos de piedra pulida – 245
 - 6.2.2 Instrumentos de piedra tallada – 246
 - 6.2.2.1 Hachas de piedra tallada – 246
 - 6.2.2.2 Instrumentos de jaspe – 246
 - 6.2.3 Instrumentos de *Strombus gigas* – 247
 - 6.2.3.1 Hachas de *Strombus gigas* – 247
 - 6.2.3.2 Otros artefactos de *Strombus gigas* – 253
 - 6.2.4 Artefactos de *Cassis tuberosa* – 254
 - 6.2.5 Artefactos de conchas de bivalvos – 255
 - 6.2.6 Artefactos de coraza de tortuga – 255
 - 6.2.7 Artefactos de hueso – 256
 - 6.2.8 Artefactos de coral – 257
 - 6.2.9 Resumen de los instrumentos – 258
 - 6.3 Artefactos de cerámica – 262
 - 6.3.1 Discos de cerámica – 262
 - 6.3.2 Fragmentos de cerámica de uso secundario – 262
 - 6.3.3 Artefactos de cuatro puntas – 262
 - 6.3.4 Fusayolas – 263
 - 6.3.5 Pesas de telar – 264
 - 6.3.6 Tubo inhalador de cerámica – 264
 - 6.3.7 Pintaderas – 265
 - 6.4 Objetos de adorno – 268
 - 6.4.1 Cuentas – 268

- 6.4.1.1 Cuentas de *Strombus gigas* – 268
- 6.4.1.2 Cuentas de hueso – 269
- 6.4.1.3 Cuentas de piedra – 269
- 6.4.1.4 Cuenta de amatista – 269
- 6.4.2 Tubo de hueso – 270
- 6.4.3 Discos de concha – 270
- 6.4.4 Colgantes de concha – 270
- 6.4.5 Defensa perforada de pecarí – 271
- 6.4.6 Apliques de concha para esculturas – 271
- 6.5 Trigonolitos – 271
- 6.6 Plástica de carácter ceremonial – 274
- 6.6.1 Figuritas antropomorfas y esquemáticas – 275
- 6.6.1.1 Figuritas antropomorfas – 275
- 6.6.1.2 Figuritas esquemáticas – 277
- 6.6.2 Estatuillas zoomorfas – 278
- 6.6.3 Placas trípodes de cerámica – 279
- 6.6.4 Piedra grabada con representación antropomorfa – 280
- 6.6.5 Resumen e interpretación de la plástica de carácter ceremonial – 280

7. Técnicas de obtención y procesado de los alimentos en la prehistoria de Pointe de Caille – 283

- 7.1 Introducción – 283
- 7.2 Cultivos agrícolas y recolección de plantas silvestres – 284
- 7.2.1 Yuca – 284
- 7.2.2 Maíz – 286
- 7.2.3 Otros cultivos – 287
- 7.2.4 Recolección de frutas y plantas silvestres – 288
- 7.3 Caza, pesca y recolección de moluscos – 288
- 7.3.1 Fauna terrestre – 288
- 7.3.1.1 Agutí – 288
- 7.3.1.2 Otros roedores – 289
- 7.3.1.3 Perros – 289
- 7.3.1.4 Iguanas – 290
- 7.3.1.5 Serpientes – 290
- 7.3.1.6 Aves – 290
- 7.3.1.7 Cangrejos de tierra – 290
- 7.3.2 Fauna marina – 291
- 7.3.2.1 Manatíes – 291
- 7.3.2.2 Tortugas – 292
- 7.3.2.3 Peces de arrecife – 293
- 7.3.2.4 Especies pelágicas – 293

- 7.3.2.5 Erizos marinos – 293
- 7.3.2.6 Métodos de pesca en la prehistoria de las Antillas – 293
- 7.3.2.7 Métodos de preparación del pescado – 295
- 7.3.2.8 Moluscos – 295
- 7.3.2.9 Métodos de preparación de los moluscos – 297
- 7.4 Cambios en los patrones de explotación de recursos en la Prehistoria de las Antillas – 298
- 7.5 Resumen – 301

8. Resumen y conclusiones – 303

9. Summary – 309

10. Zusammenfassung – 315

11. Bibliografía – 321

12. Láminas – 347

13. Apéndice 1. Catálogo de los recipientes cerámicos – en CD-ROM

14. Apéndice 2. Catálogo de los instrumentos – en CD-ROM

15. Apéndice 3. Catálogo de las fusayolas – en CD-ROM

16. Apéndice 4. Catálogo de las estatuillas – en CD-ROM

17. Apéndice 5. Catálogo de otros hallazgos especiales – en CD-ROM