


JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa in C

K 47 (FuxWV IV.1.21)

Chorauszug

Fux concertato Nr. 8
Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage
2022, Version Juni 2023
www.fux-online.at
 CC-BY-NC 4.0 de

 CONCERTATO

Missa in C (K 47)

J. J. Fux

1. Kyrie

Andante

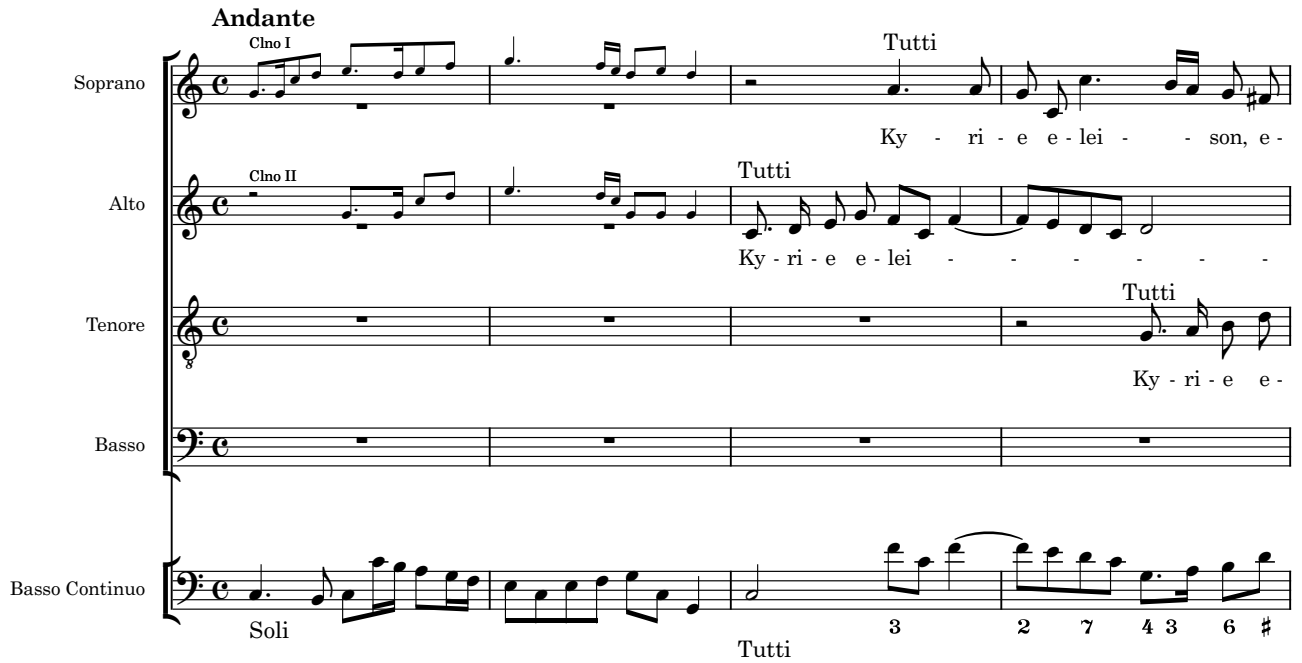
Soprano *Clno I* **Tutti**
Ky - ri - e e - lei - - son, e -

Alto *Clno II* **Tutti**
Ky - ri - e e - lei - - - - -

Tenore **Tutti**
Ky - ri - e e -

Basso

Basso Continuo **Soli** **Tutti** 3 2 7 4 3 6 #



5

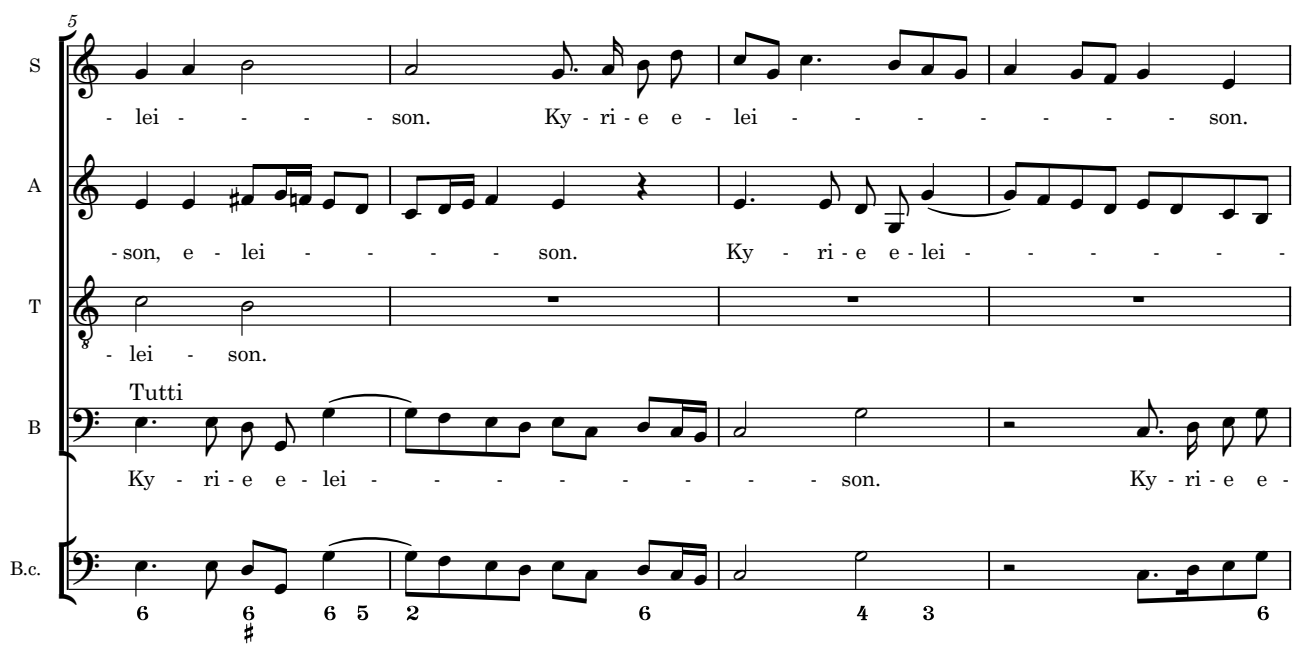
S
- lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

A
- son, e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

T
- lei - son.

B **Tutti**
Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e -

B.c.
6 6 6 5 2 6 4 3 6



9

S Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son. VI I

A - - - son, e - lei - - - son. VI II

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B - lei - - - son, e - lei - son.

B.c. Soli

4 7 7 6 4 #

2 # 5 b

14

S Soli Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - son, e - - lei -

A Soli Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

T Soli Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - -

B

B.c. Soli

7 4 # 4 # 6 7 #6 #6 5 7 6 #5 #

4

19

S - son. Ky - ri -

A - son. Ky - ri - e e - lei - -

T - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

B Soli Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.c. Tutti

6 6 6 7

5 5

Tutti 6 6

23

S
- e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

A
- - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

B
Tutti
Ky - ri - e e - lei - - - - -

B.c.
4 3 5 5 2 7 6 6 4 7 7 6

27

S
- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

A
- son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

T
- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son. Ky - ri -

B
- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e -

B.c.
6 5 6 7 #6 5 6 4 3 # 4 3 # 6

31

S
- son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e -

A
Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - -

T
- e e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

B
- lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

B.c.
4 # 6 7 # 4 7 7 #6

35

S
- lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

A
- son. Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

T
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

B
- son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

B.c.
4 3 6 7 6 7 #6

39

S
- lei - son, e - lei - - - son. Ky -

A
- lei - son, e - lei - - - son. *Clno I* Ky - ri - e e - lei - son, —

T
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *Clno II* Ky - ri - e e - lei - son, —

B
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky -

B.c.
4/2 9 8 4 3 6 6

43

S
- ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A
— e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

T
— Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

B
- ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B.c.
#6 6 6 7 6 6 6/5 3 6/4 4 3

47

Soli

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

Soli

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste, Chri - ste e - lei -

Chri - ste, Chri - ste e - lei -

Soli

6 6 7 6 7 6 # 5 6 6 7 6

52

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e -

- lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

- son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

- son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

6 5 4 3 6 9 4 3

4 # 5

56

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

- lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e -

4 3 7 #6 4 # 7 6 5 9 # #6 4 #

60

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

- son.

- son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - - son.

- lei - - - - - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

6 6 7 #6 #6

64

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - - son. Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste e - lei - -

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri -

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son,

6 7 #6 6 # #

68

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

- ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

7 6 6 # 6 6 6 7 6 6 7 # 6 #

Fux Missa K 47 – Vokalauszug

Andante

74

Clno I

S Ky - ri -

Clno II

A Ky - ri - e e - lei -

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B

B.c. Soli Tutti 6 6

78

S - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei -

A - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

B Ky - ri - e e - lei -

B.c. 4 3 5 5 2 7 6 6 4 7 7 6

82

S - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

A - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

T - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son. Ky - ri -

B - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e -

B.c. 6 5 6 7 #6 5 6 4 3 # 4 3 # 6

86

S - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e -

A Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - -

T - e e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

B - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

B.c. 4 # 6 7 # 4 7 7 #6

90

S - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e -

A - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

T Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e -

B - son, e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e -

B.c. 4 3 6 7 6 7 #6

94

S - lei - son, e - lei - - - - - son. Ky-

A - lei - son, e - lei - - - - - son. Clno I Clno II Ky - ri - e e - lei - son, -

T - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, -

B - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky-

B.c. 4 9 8 4 3 6 6

98

S
- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A
— e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T
— Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B
- ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B.c.

#6 6 6 7 6 6 6/5 3 6/4 4 3

2. Gloria

Andante

Clno I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Solo

Glo - - -

Violoncello, Violone
Organo, M.D.C.

Soli 7 7

4

S Tutti VI I

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A Tutti VI II

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.
ri - a

B.c. Tutti 7 #6 Soli 7 7 7 7

8

S

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B Solo Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - - - - - ri - a

B.c. Tutti

11 Adagio

S Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, VI in

A Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, VI II in

T Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, in

B Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, in

B.c. #

15 Andante

S ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

T ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

B ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

B.c. # 7 6 7 6 # 3 3 3 3 6

18

S - ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

A - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

T - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

B - ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

B.c. 7 5 6 5

22 *Soli*

VI I

VI II

S

B.c.

6 7 7 # 6 7 7 # 7 7

26

VI I

VI II

S

B.c.

Solo

Lau - da - - - - mus te,

7 7 # 7 # # 4/2

senza Org

30

VI I

VI II

S

B.c.

lau - da - - - - mus te, lau - da - - - -

con Org

4/2 7 7 7 7 7

34

VI I

VI II

S

B.c.

- - - - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

7 # 7

37

VI I

VI II

S

B.c.

- ra - mus, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

7 #6 # 6 6 # 7 # 7

40

VI I

VI II

S

B.c.

mus te, glo - ri - fi - ca

6 7 7 7 7 7

44

VI I

VI II

S

B.c.

mus te.

6 4 # 7 7 7 7 7 7 6 6 5 #

48

Tutti

S

A

T

B

B.c.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

4 2 6 5 4 2

56

S

A

T

B

B.c.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

7 6 7 6 7 6 4 #

63

S pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - - am.

A pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - - am.

T pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am.

B pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am.

B.c. 9 7 7 5

70

S A-Trbe

A Soli Do - - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne

B T-Trbe

B.c. Soli 6 b 6 7 7 6 7 b

75

S De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa -

A

B

B.c. 7 7 5 6 4 3

80

S

A - ter om - ni - po - tens.

B Soli Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri -

B.c. 6 4 # # # 6

85 **Soli**

S Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. **VII**

A Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. **VII**

T Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

B - ste.

B.c. $\begin{matrix} 6 & 6 & \# & 6 & \# & 6 & 5 & \#6 & 6 & \# \\ \#4 & & & & & 4 & \# & & 4 & \# \end{matrix}$

91 **Allegro**

S **Tutti**
Qui tol - - - - lis,

A **Tutti**
Qui tol - - - - lis, qui tol - - - - lis, qui tol - - - -

T **Tutti**
Qui tol - - - - lis, qui tol - - - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta

B **Tutti**
Qui tol - - - - lis pec - ca - ta, qui tol -

B.c. **Tutti**
senza Vlne γ con Vlne

5

95

S
qui tol - - lis, qui tol - - lis,

A
- lis, qui tol - - - lis, qui tol - - - - - lis, qui

T
mun - di, qui tol - - lis, qui tol - - lis, qui tol - -

B
- - lis, qui tol - - lis, qui tol - lis, qui tol - - -

B.c.
4 3

99

S
qui tol - - lis, qui tol - - - - lis, qui tol - - - -

A
tol - - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - -

T
- lis, qui tol - - - lis, qui tol - - - lis, qui tol - - - -

B
- lis, qui tol - - lis, qui tol - - - - -

B.c.
h # 6 4/2

102

S
- lis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di,

A
- lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

T
- lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

B
- lis, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di,

B.c.
4/2

106 **Adagio** Tutti

S *mi - se - re - re no - -*

A **Tutti** *mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,*

T **Tutti** *mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis,*

B **Tutti** *mi - se - re - re no - - - - bis,*

B.c. **Tutti** 6 5 6 5 # 3 3 6 5 6 5

110

S *- bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.*

A *mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.*

T *mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.*

B *mi - se - re - re no - - - - - bis.*

B.c. # 6 5 b6 5 7 # 6 4 4 #

114 **Andante** Soli

S **VII** *Qui tol - -*

A **VIII** *Qui tol -*

T

B

B.c. **Soli** 9 b4 3 9 6 4 6 4 3 9

118

S *VI I*
- lis pec - ca - ta mun - - di,

A *VI II*
- lis pec - ca - - ta mun - di,

T

B

B.c.
b4 9 6 4 6 4 4 9 9

122

S

A qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

T *Soli* Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

B *Soli* Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di

B.c.
6/4 5/3 4 9 4 4 3

126 **(più) Adagio** *Tutti*

S *Tutti* sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,

A *Tutti* sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem

T *Tutti* sus - ci - pe, sus - ci - pe,

B *Tutti* sus - ci - pe,

B.c. *Tutti* sus - ci - pe,

3 4 5 6 b5 9 6 6 b5 9 8

129

S
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe, sus - ci - pe

A
no - - - stram. Sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe,

T
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe,

B
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

B.c.

4 2 #6 b6 4 b6 b b7 #6

132 **Allegro**

S
de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - - - - - - - - - - - - - - stram. Qui

A
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - - - - - - - - - - - - - - stram. Qui

T
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - - - - - - - - - - - - - - stram. Qui

B
Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - - - - - - - - - - - - - - stram. Qui

B.c.

7 # 4 2 6 #6 6 6 5 #4 2 6 7 # 6 4 #

136

S
se - - - - - - - - - - - - - - - - - - des

A
se - - - - - - - - - - - - - - - - - - des ad dex - te - ram Pa - - - - - - - - - - - - - - - - - - Soli

T
se - - - - - - - - - - - - - - - - - - des ad

B
se - - - - - - - - - - - - - - - - - - des ad dex - te - ram

B.c.

9 4 9 4 3

Adagio

140

S

A *Tutti*

T *Tutti*

B *Tutti*

B.c. *Tutti*

tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

7 6 7 6 # 6 5 # # 3 3

145 *Tutti*

S

A

T

B

B.c.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis,

6 5 6 5 # b6 5 b6 5 7 6 4

149

S

A

T

B

B.c.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

5 4 # 6 5 6 6

Allegro

154 *Soli*

VI I

VI II

S

A

B.c.

Soli 7 #

162

VI I

VI II

S

A

B.c.

6

169

VI I

VI II

S *Soli*

A *Soli* Quo - ni - am

B.c.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - - - - -

176

VI I

VI II

S tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus san - ctus, tu

A mi - nus, so - lus

B.c.

#

183

VI I

VI II

S
so - lus Do - mi - nus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A
san - ctus, Do - mi - nus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B.c.

#6

190

VI I

VI II

S
Tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus Je - su

A
Tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B.c.

#6 $\frac{4}{2}$ #6

197

VI I

VI II

S
Chri - ste. Tu so - lus san - ctus, so - lus Do - mi - nus,

A
Chri - ste. Tu so - lus san - ctus, so - lus Do - mi - nus,

B.c.

#

204

VI I

VI II

S
tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A
tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B.c.

6 #

210

VI I

VI II

S

A

B.c.

#6 6 $\frac{4}{2}$ #6 #6/5

Segue Cum sancto

Fux Missa K 47 – Vokalauszug

216 Allegro

S

A

T *Tutti*

B *Tutti*

B.c. *Tutti*

Cum San - - - - - cto

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

tasto solo 8 10 7 6

221 *Tutti*

S

A *Tutti*

T

B

B.c.

Cum San -

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu in glo -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris, in

glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

5 6

225

S

A

T

B

B.c.

- - - - - cto Spi - ri - tu A - - - - -

- - - - - ri - a Dei - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

A - - - - -

7 6 7 #6 4 # 5 6 # 6 # 7 6 4

229

S
men, a - - - men. Cum San - - - - -

A
- - - - - men, a - - - - - men. In glo - ri - a De - i

T
- - - - - men, a - - - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - - - -

B
- - - - - men, a - - - - - men.

B.c.
#5 3 7 6 4 # 6 4 4 # #5 3 #6
4 # 4

233

S
- - - - - cto Spi - ri - tu, a - - - - - men. Clno I

A
Pa - tris. A - - - - - men.

T
- tris. A - - - - - men, a - - - - - men.

B
In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

B.c.
5 6 6 6 6 7 6 Soli 6

238

S
In

A
Clno II VI I Cum San - - - -

T
In glo - - - -

B
Cum San - - - - - cto

B.c.
5 2 b 7 # 4 # Tutti 9 8 7 6

244

S glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in

A - - - - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - -

T - ri - a, in glo - ri - a De - - - - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

B Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris,

B.c. 7 #6 6 $\frac{6}{5}$ \flat $\frac{6}{b5}$ 7 6 \flat

248

S glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - - men, a - men. In

A - - - - tris, De - i Pa - - - - tris. A - - - - men, a - - - - men, in

T Pa - tris, De - i Pa - - - - tris. A - - - - men, a - - - - men. In

B in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - men, a - - - - men. In

B.c. #6 \flat $\frac{5}{b}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{3}$

253

S glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - men.

A glo - - - - - ri - a De - - - - i Pa - tris. A - men.

T glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - men.

B glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - men.

B.c. 6 6 $\frac{6}{5}$ 4 $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$

3. Credo

Andante

S
Cre - do. Cre - do in u - num, in u - num De -

A
Cre - do. Cre - do in u - num, in u - num De - - -

T
Cre - do. Cre - do in u - num, in u - num De - - -

B
Cre - do. Cre - do in u - num, in u - num De - - -

S II
Cre - do in u - num, in u - num De -

A II
Cre - do in u - num, in u - num De - -

T II
Cre - do in u - num, in u - num De - - -

B II
Cre - do in u - num, in u - num De - -

B.c.
Soli Tutti 7 6

9
S
- um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A
- um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T
- um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - c - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B
- um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B.c.
6 7 6 #

18

S
- bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

A
- bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

T
- bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

B
- bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

B.c.
#4/2 6 4/3 6/5 # 4/2 6 6/5

26

S
et in - vi - si - bi - li - um. VII Et in u - num Soli

A
et in - vi - si - bi - li - um. VII

T
et in - vi - si - bi - li - um. Soli Et in u - num Do - -

B
et in - vi - si - bi - li - um.

B.c.
Soli 6/5 4 # 6/5 4 #

35

S
Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num Je - - sum

A

T
- mi - num, et in u - num Do - - mi - num Je - - sum, Je - -

B

B.c.
6/5 7 7 #6 7 #6/5

43

S
Chri - stum, ^{VI I} Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i

A
^{VI II}

T
- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um

B

B.c.
6 4 # # 6 4 # 9 8 6 6 5 5

51

S
u - ni - ge - ni - tum.

A
Soli
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a,

T
De - i u - ni - ge - ni - tum.

B
Soli
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a,

B.c.
7 6 # 7 # 4 # # #6 6 #6

59

S
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A
om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

T

B
an - te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

B.c.
7 6 #

66

S De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

A

T

B

B.c. 6 6 6 6/5 6/5

73

S Clno I Tutti
Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,

A Clno II Tutti
Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,

T Tutti
Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,

B Tutti
Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,

B.c. [Soli] Tutti b

77

S con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem om -

A con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt,

T con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt,

B con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem om -

B.c. 9 6/4 5/3 3 3

81

S
ni - a, om - ni - a fa - - - - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

A
om - ni - a, fa - - - - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

T
om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

B
ni - a, om - ni - a fa - - - - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

B.c.
6 b 6 5 #6

85 **Adagio**

S
Soli
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

A
Soli
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

T
Soli
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

B
Soli
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

B.c.
Soli
3 b7 7 b 6 7 7

88

S
et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

A
et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

T
et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

B
- lu - tem de - scen - - - dit, de - scen - - - dit, de -

B.c.
5 # b 6 b6

91

S ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

A ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

T ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

B - scen - dit, de - scen - dit de

B.c. \flat \flat $\frac{4}{2}$ \flat $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ \flat 6 $\frac{6}{5}$

94

S coe - lis. ^{VI I}

A coe - lis. ^{VI II}

T coe - lis.

B coe - lis.

B.c. 4 3 \flat 6 7 \sharp

Segue Et incarnatus

99

VI I
Soli *p* *f*

VI II
p *f*

S
Et in - car - na - - - - tus est,

B.c.
♭ 8 7# 6 6 4 5 4 ♭ 6 6 #6 6 7 6 7 7 #

105

VI I
p

VI II
p

S
et in - car - na - - - - tus est de Spi - ri - tu San - - -

B.c.
♭ 7# 6 5 4 - 5 4 3 6 7 # #6

111

VI I
f *p*

VI II
f *p*

S
- - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

B.c.
7 6 6 6 5 6 6 #6 4 2

117

VI I

VI II

S
- ne, *p* Ma - ri - a Vir - gi - ne: *f* Et ho - mo, ho - - - mo,

B.c.
6 #6 6 7 6 5

122

VI I

VI II

S
ho - mo - - - fa - ctus est.

B.c.
6 6 #6 6 7 6 7 7 #

129

Soli

S Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

A Soli Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T Soli Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

B Soli Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

S II Soli E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

A II Soli E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

T II Soli E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

B II Soli E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

B.c. Soli

3 6 7 6 7 6 5

4 2 5 # 5

134

S - bis, e - ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro no - - - -

A - bis, e - ti - am pro no - - bis, e - - ti - am pro no - - - -

T - bis, e - ti - am pro no - bis, e - - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

B - bis, e - ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro no - - - bis:

S II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - - - -

A II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - - - -

T II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - - - -

B II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - - - -

B.c.

7 6 5 5 4 4 # 6 4

4 # 5

137

S - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub

A - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

T no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub

B - - - - - sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub

S II - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

A II - bis: sub Pon - ti - o Pi -

T II - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,

B II - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - -

B.c. 4 # 6 6 7 6

141

S Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - - - sus,

A sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to

T Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - - - sus,

B Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o,

S II - o Pi - la - - to pas - - - - - - - - sus, pas - - -

A II - la - - - - - to, sub Pon - ti -

T II sub Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - - - -

B II - to, Pi - la - - to, sub Pon - ti -

B.c. 9 6/5 9 8 6/5 9 b6/5

146

S pas - - - - sus, pas - - - - sus,

A pas - - - - sus, pas - - - - sus, pas - - sus,

T sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to

B sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - - - sus,

S II - sus, pas - - - - - sus, pas -

A II - o Pi - la - to pas - - - - sus et se -

T II - sus, pas - sus, pas - - - - sus, pas -

B II - o Pi - la - to pas - - - - - sus, pas - sus,

B.c. 6 6/5 9 8 4 3 2 6 7 #4/2 #

151

S pas - - - - sus, et se - pul - - tus est, se - pul -

A pas - - - - sus, et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul -

T pas - - sus, pas - - sus, pas - - - - sus, et se -

B et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, —

S II - - - - sus, et se - pul - - tus est, se - pul - tus est,

A II - pul - - tus est, et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - - tus est, se -

T II - - - - sus, pas - - - - sus, pas - sus, et se -

B II et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se -

tasto solo

156

S
- - - tus est, et se - pul - - - tus

A
- - - tus est, pas - - - - -

T
- pul - - tus est, pas - - - sus, et se -

B
pas - - - - - sus, et

S II
et se - pul - - - tus est, et se -

A II
- pul - - - tus est, pas -

T II
- pul - - - tus est, pas - - - -

B II
- pul - - - tus est, et se - pul - - tus est,

B.c.
tasto solo

159

S
est, et se - pul - - - tus est.

A
- sus, et se - pul - - - tus est.

T
- pul - - - - - tus, et se - pul - tus est.

B
se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

S II
- pul - - tus est, se - pul - tus est.

A II
- - - - - sus, et se - pul - tus est.

T II
- sus, pas - - sus, et se - pul - tus est.

B II
et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B.c.

9 8 4 #

Allegro

162

Clno I

S *Tutti*
Et re - sur - re -

A Clno II

T *Tutti*
Et re - sur -

B

B.c. *Soli*

167

S - xit, re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e,

A *Tutti*
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

T
- re - - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

B *Tutti*
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a, ter - ti - a di - e,

B.c. *Tutti*

4 #

171

S se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit, a -

A se - cun - - dum Scrip - tu - - - ras. Et a - scen - -

T se - cun - dum Scrip - tu - ras.

B se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et a -

B.c.

6/5

175

S
- scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

A
- dit, a - scen - dit in coe - lum: se - - det ad dex - te - ram Pa -

T
Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - -

B
- scen - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

B.c.
6 6 6 7 6 # 4 # 9 4

179

S
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B.c.
4 # 6 # #6 7 6 7

Soli *Tutti*

183

S
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

A
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

T
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

B
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

B.c.

188

S et mor - tu - os, et mor - - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit,

A et mor - tu - os, et mor - tu - os: _____ cu - ius re - gni non e - rit,

T et mor - tu - os, et mor - - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit,

B et mor - tu - os, et mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit,

B.c. \sharp $\frac{4}{2}$ 6 \flat 6 7 6 7 6 4 \sharp



193

S cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

A cu - ius re - gni non e - - rit fi - - - nis.

T cu - ius re - gni non e - - rit fi - - - nis.

B cu - ius re - gni non e - - rit fi - - - nis.

B.c. $\frac{6}{5}$ 4 3

Segue Et in Spiritum

196

S *VII* 7 *Soli*
Et in Spi - ri - tum

A *VII* *Soli*
Et in Spi - ri - tum San - - -

T

B *Soli*
Et in Spi - ri - tum

B.c. *Soli*
6 4 3 7 7 6

201

S San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - -

A - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - -

T

B San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - -

B.c. 6 5 # # 7 7 9 8

206

S *VII* - tem: qui ex Pa - tre

A *VII* - tem: qui ex

T

B - tem: qui ex Pa - tre

B.c. 7 7 7 7 7 7 #6

211

S
fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

A
Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

T
Soli
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

B
fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

B.c.
7 6 7 # 6/5 # 6 6 7

216

S

A

T
- ra - - - - tur. Et con - glo - ri - fi - ca - - - -

B

B.c.
7 7 6 6 #

221

S

A

T
- tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

B

B.c.
6

225 Soli

S Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A Soli
Con - fi - te - or

T

B

B.c. Soli

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{b4}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

229

S

A u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T

B Soli
Et ex - pec - to,

B.c.

6 6 # 6 b #6 6 $\frac{6}{4}$ # $\frac{6}{5}$

233

S VI I

A VI II

T

B et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

B.c. Vc, Vlne
senza Organo

$\frac{6}{5}$ 7 6 7 # $\frac{6}{5}$ 4 #

239 **Andante**

S Cmo I

A Cmo II **Tutti**
Et

T

B

B.c. **Soli** 3 2 **Tutti**

243 **Tutti**

S **Tutti**
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

A
vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T **Tutti**
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, ven - tu - ri sae - -

B **Tutti**
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - -

B.c. 6 7 7 #6 6 3 4/2 6

247

S VII
vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li.

A VII
sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - - - cu - li.

T
- cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

B
- cu - li, ven - tu - ri Sae - cu - li.

B.c. **Soli**
7 6 5 #6 6 # 7 6 7 6 6/5 b6

251

S

A Soli
A - - - men, a - - - - -

T

B

B.c.

b7 6 7 5 6 5 7 6 7 7 6 7 #

255

S Soli
A - - - men, a - - - men, a - - - - -

A
- - - men.

T

B

B.c.

6 4 # 7 6 7 # 6 7 6 7 7 # 6 4 #

259

S Tutti
- men, A - - - men, a - - - - - men.

A Tutti
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - -

T Tutti
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, et vi - tam

B Tutti
et vi - tam ven - tu - ri

B.c.

6 7 6 7 6 7 6 7 #

263

S Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam

A - men, a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, et

T ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - - men.

B sae - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu li.

B.c. 9 8 9 8 7 6 6 6 7 6 7 #6 6

267

S ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, et vi - tam

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - -

B A - - - - men, a - - - -

B.c. 5 6 6 3 2 4/2 4/2 6

270

S ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - -

A sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, ven - tu - ri sae - -

T - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - -

B - men, a - - - - men.

B.c. 4/2 3 4/2 6 6/5 9 8 9 8

274

S
- men, a - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A
- - - cu - li. A - - - - men, a -

T
- - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -

B
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B.c.
7 7 # 5 6 6 9 8 9 8

278

S
- li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

A
- - - men. Ven - tu - ri sae - cu - li, et

T
- - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - -

B
sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men. Et

B.c.
6/5 4 4/2 3 2 4/2 4 3

281

S
ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, a -

A
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A men. Ven - tu - ri sae - cu -

T
- men, a - - - - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. Et vi - tam

B.c.
9 8 5 6 9 8 6 b7 6/4 4 3 7 6 6/5

4. Sanctus et Benedictus

Grave **Tutti**

Soprano
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

Alto
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

Tenore
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, San - ctus,

Basso
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Basso continuo
2 b7 6 7 b6 6 5 7 6 4 3 b 2 4 2 4 3 7 6 # 4

8

S
- ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

A
- ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth,

T
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us,

B
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, De -

B.c.
4 # 3 6 # 6 #6 7 # 4 3 9 8 # 6

13 **Andante**

S
De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

A
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

T
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

B
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

B.c.
Andante
9 8 7 6 4 #

17

S
sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a

A
- li et ter - ra glo - - - - - ri - a

T
coe - li et ter - ra glo - - - - -

B
coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a tu -

B.c.
6 7 #6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

21

S
tu - - a. In ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

A
tu - - a. O - san - - na in ex - cel - - sis. O -

T
- ri - a tu - a. O - san - - - na, o - san - - -

B
- - - a. O - san - - na, o - san - - - na, o - san - - -

B.c.
6 4 # #

24

S
- cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

A
- san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - - - - sis.

T
- na, o - san - - na, o - san - na in _____ ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

B
- na, o - san - - na, o - san - - - na in _____ ex - cel - - sis.

B.c.
7 6 4/2 6

28 **Andante**

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

T Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

B Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

B.c. 3 3 6 6 5#6 5/3 6/4 5/3 6 6

32

S - - - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

A - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

T - - - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

B - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

B.c. 7 5 6 3 3 7 #6 5 6 7 6 5 6 2

36

S no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A in no - mi - ne Do - mi - ni.

T no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B in no - mi - ne Do - mi - ni.

B.c. con Vlne 6 7 6 # 4 6 4 #

39

Clno I

S

Clno II

A

VII

T

VII

B

Soli

B.c.

O - san - na, o -

O -

O - san - na, o -

9 6 7 8 7 5 9 8 6 4 5 3

48

S

A

T

B

B.c.

- san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Soli

In ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in

6 4 5 # 9 6 7 # 4 # Soli 9 6 9 6 9 6 7 #

55

S

A

T

B

B.c.

Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in

Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Tutti

ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Tutti

4 # 6 4 5 3 6 4 5 3 5 6 6 5 #6 6 6

62

S — ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - - na, o -

A - - - - sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

T in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

B - cel - - - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

B.c.

7 6 5 # 9 6 9 6 6 4 6 4 6 5 6
4 4 # 2 2

68

S - san - na in ex - cel - - - - sis. O - san - na, o - san - na

A - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

T - cel - sis, in ex - cel - - - - sis. O - san - na in ex -

B - cel - sis, in ex - cel - - - - sis. O - san - na, o - san - na

B.c.

#5 # #6 6 5 6 5
4 3 4 3

74

S in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

A - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

T - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

B in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B.c.

5 6

5. Agnus Dei

Adagio

Violino I *p*

Violino II *p*

Soprano

Alto *Soli*
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Basso Continuo *Soli*
6 6 6 6 6 6 5/4 3

VI I

VI II

S *Soli*
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta,

A
- re - re, mi - se - re - re no - - bis.

B.c.
b b7 6 6 #4/2 b6 # # 6 6 # #6

VI I

VI II

S
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re no - - bis.

B.c.
6 5 4 3 6 4 # 6 #4/2 6 6 #4/2 6 9 8 # 6 6 5 #

16 Tutti

S A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

A A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

T A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

B A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

B.c. Tutti

6 5 6 5 5 #6 b6 6 5
4 4 # 4 3 5 6 4 3

21 Clno I

S

A Clno II Tutti Do - na no - bis pa - cem,

T Tutti Do - na

B

B.c. Soli Tutti

4 6 1 1 1 6 5 5
2 5

30 Tutti

S Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - cem,

T no - bis pa - - - - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,

B Do - na no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem, do -

B.c.

5 6 5 7 6 #6 6 5

63

S pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

A pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem. Do - na no - bis

T - - - - cem, do - na no - bis pa - - cem. Do - na

B - cem, do - - na no - bis pa - - cem.

B.c.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

69

S Do - na no - bis pa - - - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

A pa - - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem,

T no - bis pa - - - - - - - - - - - - cem, pa - - - - - - - - - - - - cem,

B Do - na no - bis pa - - cem, pa - - - - - - - - - - - - -

B.c.

6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

75

S do - na no - - bis pa - - cem, *p* pa - - cem, pa - - cem.

A pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, *p* pa - - cem, pa - - cem.

T do - na, do na no - bis pa - - cem, *p* pa - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

B - cem, do - - na no - bis pa - - cem, *p* pa - - cem, pa - - cem.

B.c.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

Quelle:
A-Wn Mus. Hs. 16118

Besetzung:
2 Clarini (C)
Timpani (C-G)
2 Violini
Viola Ripieno
Cornetto Ripieno
2 Tromboni (Concertati im Gloria)
Fagotto ripieno e Violoncello ripieno
Soprano, Alto, Tenore, Basso Concertato (I und II im Crucifixus)
Soprano, Alto, Tenore, Basso Ripieno
Continuo (Violoncello, Violone, Organo, Maestro di Capella)

Partituredition: Erarbeitung im Rahmen des Editionspraktikums im Sommersemester 2022 an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (Leitung: Ramona Hocker)

Kyrie: Luka Ropret

Gloria: Jurij Gracej, Alma Portič,
Laura Espinoza-García, Barbara Juteršek,
Minseo Choi, Enora Léger

Credo: Carolin Anna Pichler,
Constanza Ikei, Elisabeth Mair
Ramona Hocker

Sanctus: Younju Bang, Jimin Han

Agnus: Theresa Aichner

Redaktion und Layout: Elisabeth Mair, Ramona Hocker

Erstversion: November 2022

Überarbeitete Version: Juli 2023