

JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa in C

K 47 (FuxWV IV.1.21)

Chorauszug

mit

Continuo-Aussetzung

von

Robert Wernig

Fux concertato Nr. 8

Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage

2022, Version Juli 2023

www.fux-online.at

 CC-BY-NC 4.0 de

 CONCERTATO

Missa in C (K 47)

J. J. Fux

1. Kyrie

Andante

Soprano *Clno I* **Tutti** Ky - ri - e e - lei - - son, e -

Alto *Clno II* **Tutti** Ky - ri - e e - lei - - - - -

Tenore **Tutti** Ky - ri - e e -

Basso

Basso Continuo **Soli** **Tutti** 3 2 7 4 3 6 #



5

S - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

A - son, e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

T - lei - son.

B **Tutti** Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e -

B.c. *con Vc e Vlne* 6 # 6 5 2 6 4 3 6



Fux Missa K 47 – 1. Kyrie

9

S Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son. VII

A - - - son, e - lei - - - son. VII

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B - lei - - - son, e - lei - son.

B.c. Soli

14

S Soli Ky - ri - e e - lei - son e - lei - -

A Soli Ky - ri - e e -

T Soli Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

B Soli

B.c. Soli

18

S - son, e - - lei - son.

A - lei - son, e - lei - - son.

T - son, e - lei - - son. Tutti

B Soli Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.c. Soli

Fux Missa K 47 – 1. Kyrie

22 **Tutti**

S Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T - lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

B

B.c. **Tutti** 6 6 4 3 5 5/3 2 7 6

25

S - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

T - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

B **Tutti** Ky - ri - e e - lei son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B.c. 6 4 7 7 6 6 5 6 7 #6 5

29

S Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e -

A - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

T - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son, e -

B - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

B.c. 6 4 3 # 4 3 # 6 4 #

33

S
- lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - -

A
- - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - -

T
- lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - -

B
Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - son.

B.c.

6 7 # 4 7 7 #6 4 3 6 7 6

37

S
- - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - Ky - son.

A
- - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

T
- - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.c.

7 #6 4/2

41

S
Clno I
Ky - ri - e e - lei - son, e -

A
Clno II
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky -

T
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B
Ky - ri - e e - lei - son, e -

B.c.

9 8 4 3 6 6 #6 6

44

S - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - - - son.

A - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - son.

T - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

B - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

B.c.

6 7 6 6 6/5 3 6/4 4 3

47

Soli

Soli

S - - - - -

A - - - - - Soli Chri - ste, Chri - ste e -

T - - - - - Soli

B - - - - - Soli Chri - ste,

B.c.

Soli 6 6 7 6 7 6/5 #

51

Soli

S Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son.

A - lei - son, e - - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son, e - lei -

T Chri - ste e - lei - - - - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B Chri - ste e - lei - - - - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B.c.

6 6 7 6 6 5/4 # 4 3 6/5 9

55

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -

- son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - -

- son.

- son.

4 3 4 3 7 #6 4 # 7 6 5

59

S

A

T

B

B.c.

- son, e - lei - son.

- - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - -

Chri - ste e - lei - - - - - son. Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

9 # #6 4 # 6 6 7 #6 #6

63

VI I

VI II

S

A

T

B

B.c.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - -

- son.

- lei - son. Chri - ste,

- son.

6 7 #6

66

VI I

VI II

S
- son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A
Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

T
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, e - lei -

B
Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B.c.

6 # # 7 6 6 #



70

VI I

VI II

S
- son.

A
- son.

T
- son.

B
- son.

B.c.

6 6 6 7 6 6 # 6 #

Fux Missa K 47 – 1. Kyrie

Andante

74

Clno I

S Tutti

A Clno II Tutti Ky - ri -

T Tutti Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B.c. Soli Tutti 6 6

78

S - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - -

A - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri -

T - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

B Tutti Ky - ri - e e - lei - - -

B.c. 4 3 5 5/3 2 7 6 6

81

S - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A - e - e - lei - son. Ky - ri - e e -

T - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

B - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B.c. 4 7 7 6 6 5 6 7 #6 5

84

S Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e -

A - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

T - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e -

B - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - - - son.

B.c.

6 4 3 # 4 3 # 6 4 #

88

S - lei - - - - - Ky - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - -

A - - - - son, e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

T - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - -

B Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - son.

B.c.

6 # 7 #4 7 7 #6 4 3 6 7 6

92

S - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - - son.

A - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - - son.

T - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.c.

7 #6 4/2

96

Clno I

S Ky - ri - e e - lei - son, e -

Clno II

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky -

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B Ky - ri - e e - lei - son, e -

B.c.

9 8 4 3 6 6 #6 6



99

S - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

T - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B.c.

6 7 6 6 6/5 3 6/4 4 3

2. Gloria

Andante Clno I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Solo

Glo

Soli 7 7

4

Tutti

S

A

T

B

B.c.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

ri - a

Tutti

7 #6

Soli

7 7 #

7 7 #

8

S

A

T

B

B.c.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a

Solo

Tutti

Tutti

Adagio

11

S Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, VII in

A Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, VII in

T Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, in

B Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax, in

B.c.

Andante

15

S ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

T ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

B ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

B.c.

7 6 7 6 # 3 3 3 3 6

18

S - ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

A - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

T - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

B - ta - - - - - tis, bo - - - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

B.c.

7 5 6

22 *Soli*

VI I

VI II

S

B.c.

Soli

6 7 7 # 6 7 7 # 7 7

26 *Solo*

VI I

VI II

S

B.c.

Lau - da - - - - mus te,

7 7 7 7 # # 4/2 senza Org

30

VI I

VI II

S

B.c.

lau - da - - - - mus te, lau - da - - - -

con Org # 4/2 7 7 7 7 7

34

VI I

VI II

S

B.c.

- - - - mus te, lau - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

7 7 #

37

VI I

VI II

S

- ra - mus, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

B.c.

7 #6 # 6 6 # 7 # 7

40

VI I

VI II

S

- - - - - mus te, glo - ri - fi - ca -

B.c.

6 7 7 7 7 7

44

VI I

VI II

S

- mus te.

B.c.

6 4 # 7 7 7 7 7 7 6 6 5

48 **Tutti**

S Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

A Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B.c. **Tutti**

4/2 6/5 4/2

56

S pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am,

A pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - - am,

T pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am,

B pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am,

B.c.

7 6 7 6 7 6 5 4 #

63

S pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - - am.

A pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - - am.

T pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am.

B pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am.

B.c.

9 7 7 5

70

S

A

B

A-Trbe

T-Trbe

Soli

Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne

B.c.

Soli

6 b 6 7 7 b 6 7 b

75

S

A

B

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa -

B.c.

7 7 5 6 5 3

80

S

A

B

ter om - ni - po - tens.

Soli

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri -

B.c.

6 4 # # # 6

85 **Soli** VII

S Do-mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

A Do-mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. VII

T Do-mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

B - ste.

B.c.

6 #4 6 # 6 # 6 5 4 # #6 6 4 #

91 **Allegro** Tutti

S Qui tol - - - lis,

A **Tutti**
Qui tol - - - lis, qui tol - - lis, qui tol - -

T **Tutti**
Qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta

B **Tutti**
Qui tol - - lis pec - ca - ta, qui tol -

B.c.

Tutti

5

95

S
qui tol - - lis, qui tol - - lis,

A
- lis, qui tol - - lis, qui tol - - - - - lis, qui

T
mun - di, qui tol - - lis, qui tol - - lis, qui tol - -

B
- - lis, qui tol - - lis, qui tol - - lis, qui tol - -

B.c.

4 3

99

S
qui tol - - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - -

A
tol - - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - -

T
- lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - -

B
- lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - -

B.c.

6 4/2

102

S
- lis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di,

A
- lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

T
- lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

B
- lis, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - di,

B.c.

4/2

106 **Adagio** Tutti

S mi - se - re - re no - -

A Tutti

T Tutti mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

B Tutti mi - se - re - re no - - - - bis,

B.c. Tutti 6 5 6 5 # 3 3 6 5 6 5

110

S - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

A mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

T mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

B mi - se - re - re no - - - - - bis.

B.c. # 6 5 b6 5 7 # 6 4 4 #

114 **Andante** Soli

S Soli Qui tol - -

A Soli Qui tol -

T

B

B.c. Soli 9 b4 3 9 6 4 6 4 3 9

118

S: - lis pec - ca - ta mun - - di, VII

A: - lis pec - ca - - ta mun - di, VI II

T: _____

B: _____

B.c. _____

b4 9 6 4 6 4 4 9 9

122

S: _____

A: qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

T: Soli Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

B: Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di

B.c. _____

6 5 4 9 4 4 3

126 (più) Adagio Tutti

S: Tutti sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,

A: Tutti sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem

T: Tutti sus - ci - pe, sus - ci - pe,

B: Tutti sus - ci - pe,

B.c. Tutti _____

3 4 5 6 b5 9 6 6 b5 9 8

129

S sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A no - stram. Sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Sus - ci - pe, sus - ci - pe

B.c.

4 2 #6 b6 4 b7 #6 7 # 4 2 6

Allegro

133

S no - - - - - stram. Qui se - - - - -

A - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -

T - o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des, qui -

B de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -

B.c.

#6 6 6 5 #4 6 7 # 6 4 # 9

137

S - - - - - des

A - - - - - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, Soli

T - - - - - se - - - - - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, Soli

B - - - - - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, Soli

B.c.

142 **Adagio** Tutti

S *[Musical staff]*

A *[Musical staff]* **Tutti** mi - se - re - re no - -

T **Tutti** mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

B **Tutti** mi - se - re - re no - - - - - bis,

B.c. *[Piano accompaniment]*

Tutti 6 5 # # 3 3 6 5 # 5

146

S *[Musical staff]* - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis,

A *[Musical staff]* mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

T *[Musical staff]* mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis,

B *[Musical staff]* mi - se - re - re no - - - - - bis,

B.c. *[Piano accompaniment]*

b6 5 b6 5 7 # 6 4 5

150

S *[Musical staff]* mi - se - re - re no - - - - - bis.

A *[Musical staff]* mi - se - re - re no - - - - - bis.

T *[Musical staff]* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B *[Musical staff]* mi - se - re - re no - - - - - bis.

B.c. *[Piano accompaniment]*

6 5 6 6

Allegro

154 *Soli*

VI I

VI II

S

A

B.c.

Soli 7 #



162

VI I

VI II

S

A

B.c.

6



169

VI I

VI II

S

A

B.c.

Soli *Soli* Quo - ni - am

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - - - -

176

VI I

VI II

S

A

B.c.

tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus san - ctus, tu mi - nus, so - lus

183

VI I

VI II

S

A

B.c.

so - lus Do - mi - nus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. san - ctus, Do - mi - nus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

#6

190

VI I

VI II

S

A

B.c.

Tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus Je - su Tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

#6 4/2 #6

197

VI I

VI II

S
— Chri - ste. Tu so - lus san - ctus, so - lus Do - mi - nus,

A
— Chri - ste. Tu so - lus san - ctus, so - lus Do - mi - nus,

B.c.

204

VI I

VI II

S
tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A
tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B.c.

210

VI I

VI II

S

A

B.c.

216 Allegro

S
A
T
B
B.c.

Tutti

Cum San - - - - - cto

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

Tutti

tasto solo

8 10 7 6

221

S
A
T
B
B.c.

Tutti

Cum San -

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu in glo -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris, in

glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Tutti

5 6

225

S
A
T
B
B.c.

- - - - - cto Spi - ri - tu A - - - - -

- - - - - ri - a Dei - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

A - - - - -

7 6 7 #6 4 # 5 6 # 6 # 7 6 4

229

S
men, a - - - men. Cum San - - -

A
- - - men, a - - - men. In glo - ri - a De - i

T
- - - men, a - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - - -

B
- - - men, a - - - men.

B.c.

#5 3 7 6 4 # 6 4 4 # #5 3 #6
4 # 4 #

233

S
- - cto Spi - ri - tu, a - - - men.

A
Pa - tris. A - - - - - men.

T
- tris. A - - - men, a - - - - - men.

B
In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

B.c.

5 6 6 6 6 7 6 Soli 6

238

S
Clno II
VII

A
VII

T
In

B
Cum San - - -

B.c.

5 2 b 7 # 4 # Tutti 9 b 8 7 6

244

S glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in

A - - - - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - -

T ri - a, in glo - ri - a De - - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

B Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris,

B.c.

7 #6 6 6 5 b 6 b5 7 6 b

248

S glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - - men, a - men. In

A - - - - - tris, De - i Pa - - tris. A - - - - - men, a - - - - - men, in

T Pa - tris, De - i Pa - - - - tris. A - - - - - men, a - - - - - men. In

B in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - - men, a - - - - - men. In

B.c.

#6 b 5 6 6 5 6 4 6 4 3

253

S glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - men.

A glo - - - - - ri - a De - - i Pa - tris. A - men.

T glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - - men.

B glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - - men.

B.c.

6 6 6 4 6 5

3. Credo

Andante

Tutti con Coro II Soli Tutti

S Cre - do. Soli Cre - do in u - num, in u - num De -

A Soli Cre - do. Cre - do in u - num, in u - num De - - -

T Soli Cre - do. Cre - do in u - num, in u - num De - - -

B Cre - do. Cre - do in u - num, in u - num De - - -

B.c. Soli Tutti 7 6

9

S - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B.c. 6 7 6 #

18

S - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

A - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

T - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

B - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

B.c. #4/2 6 4/3 6/5 # 4/2 6 6/5

26

S et in-vi - si - bi - li - um. VI I Soli

A et in-vi - si - bi - li - um. VI II Et in u - num

T et in-vi - si - bi - li - um. Soli Et in u - num Do - -

B et in - vi - si - bi - li - um.

B.c. Soli 6 4 # 6 4 #

35

S Do - mi-num, et in u - num Do - mi-num Je - - sum

A

T - mi-num, et in u - num Do - - - mi-num Je - sum, Je - -

B

B.c. 6 5 7 7 #6 7 #6 5

43

S Chri - stum, VI I Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i

A VI II Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i

T - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um

B

B.c. 6 4 # 6 4 # 9 8 6 6 5 6

51

S
u - ni - ge - ni - tum. Soli

A
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a,

T
De - i u - ni - ge - ni - tum. Soli

B
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a,

B.c.

7 6 7 7 # 4 # # #6 6 #6

59

S
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A
om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

T
an - te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

B
an - te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

B.c.

7 6

66

S
De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

A

T

B

B.c.

6 6 6 6 6 6

73 Clno I 7 Tutti
 S Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,
 Clno II 7 Tutti
 A Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,
 T Tutti
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,
 B Tutti
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum,
 B.c.

[Soli] Tutti b
 77
 S con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem om -
 A con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt,
 T con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt,
 B con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem om -
 B.c. 9 6 5 3 3

81
 S - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.
 A om - ni - a, fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.
 T om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.
 B - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.
 B.c. 6 6 5 #6 b

85 **Adagio**

S *Soli*
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

A *Soli*
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

T *Soli*
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

B *Soli*
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

B.c. *Soli*
3 b7 7 6 7 7

88

S et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

A et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

T et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

B - lu - tem de - scen - - dit, de - scen - - - dit, de -

B.c. 5 # b 6 b6

91

S ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

A ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

T ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

B - scen - - - dit, de - scen - - - dit de

B.c.

b b 4/2 b b6/4 5/# b 6 6/5



94

S coe - lis. VI I

A coe - lis. VII

T coe - lis.

B coe - lis.

B.c.

4 3 b 6 7/#

99

VI I *Soli p*

VI II *p*

S *Soli*
Et in - car - na - - - - tus est,

B.c.

4 8 7 # 6 6 4 5 4 4 6 6 #6 6 7 6 7 7 #



105

VI I *p*

VI II *p*

S
et in - car - na - - - - tus est de Spi - ri - tu San - -

B.c.

4 7 # 6 4 5 4 3 6 7 # #6



111

VI I *f p*

VI II *f p*

S
- - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

B.c.

7 6 6 6 5 # 6 6 #6 4 2

117

VI I

VI II

S

- ne, *p* Ma - ri - a Vir - gi - ne: *f* Et ho - mo, ho - - - mo,

B.c.

6 #6 6 7 6 5



122

VI I

VI II

S

ho - mo — fa - ctus est.

B.c.

6 6 #6 6 7 6 7 7 #

Segue Crucifixus

129 Soli

S Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

A Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

B Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

S II Soli E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

A II E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

T II E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

B II E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

B.c. Soli

3 6 7 6 7 6

4 4 5 5 # 5

2

134

S - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

A - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

T - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

B - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:

S II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

A II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

B II cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

B.c.

4 # 5 # 4 4 # 6 4

5

137

S - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub

A - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

T no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub

B - sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub

S II - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

A II - bis: sub Pon - ti - o Pi -

T II - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,

B II - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - -

B.c.

4 # 6 6 7 6

141

S Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - - sus,

A sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to

T Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - - - sus,

B Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o,

S II - o Pi - la - - to pas - - - sus, pas -

A II - la - - - to, sub Pon - ti -

T II sub Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - - -

B II - to, Pi - la - - to, sub Pon - ti -

B.c.

9 6/5 9 8 6/5 9 b6/5

146

S pas - - - - sus, pas - - - - sus,

A pas - - - - sus, pas - - - - sus, pas - - - - sus,

T sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to

B sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - - sus,

S II - sus, pas - - - - sus, pas -

A II - o Pi - la - - to pas - - - - sus et se -

T II - sus, pas - sus, pas - - - - sus, pas -

B II - o Pi - la - - to pas - - - - sus, pas - sus,

B.c.

6 6/5 9 8 4 3 2 6 7 #4/2 #

151

S pas - - - - sus, et se - pul - - tus est, se - pul -

A pas - - - - sus, et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul -

T pas - - sus, pas - - sus, pas - - - - sus, et se -

B et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, —

S II - - - - sus, et se - pul - - tus est, se - pul - tus est,

A II - pul - - tus est, et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - - tus est, se -

T II - - - - sus, pas - - - - sus, pas - sus, et se -

B II et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se -

B.c.

tasto solo

Allegro

162

Clno I

Clno II

S

A

T

B

B.c.

Tutti

Et re - sur - re -

Tutti

Et re - sur -

Soli

167

S

A

T

B

B.c.

Tutti

Tutti

Tutti

- xit, re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e,

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

- re - - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a, ter - ti - a di - e,

4 #

171

S

A

T

B

B.c.

se - cun - dum Scrip - tu - - ras. Et a - scen - dit, a -

se - cun - - dum Scrip - tu - - ras. Et a - scen - -

se - cun - dum Scrip - tu - ras.

se - cun - dum Scrip - tu - - ras. Et a -

6/5 #

175

S
- scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

A
- dit, a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

T
Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

B
- scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

B.c.

6 6 6 7 6 # 4 # 9 4

179

S
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B.c.

Soli Tutti

4 # 6 # #6 7 6 7

183

S
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

A
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

T
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

B
glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

B.c.

188

S
et mor - tu - os, et mor - - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit,

A
et mor - tu - os, et mor - tu - os: _____ cu - ius re - gni non e - rit,

T
et mor - tu - os, et mor - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit,

B
et mor - tu - os, et mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit,

B.c.

♩ #4
6 b6 7 6 7 6 4 #

193

S
cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.

A
cu - ius re - gni non e - - rit fi - - nis.

T
cu - ius re - gni non e - - rit fi - - nis.

B
cu - ius re - gni non e - - rit fi - - nis.

B.c.

6
5 4 3

Segue Et in Spiritum

196

S VI I 7 Soli

A VI II 7 Soli Et in Spi - ri - tum

T

B Soli Et in Spi - ri - tum

B.c. Soli

6 4 3 7 7 6

201

S San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - -

A - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - -

T

B San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - -

B.c.

6 5 # # 7 7 9 8

206

S VI I - tem: VII qui ex Pa - tre

A - tem: VII qui ex

T

B - tem: qui ex Pa - tre

B.c.

7 7 7 7 7 7 #6

211

S
fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

A
Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

T
Soli
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

B
fi - li - o - que pro - ce - dit.

B.c.

7 6 7 #6 5 # 6 6 7

216

S

A

T
- ra - tur. Et con - glo - ri - fi - ca -

B

B.c.

7 7 6 6 #

221

S

A

T
- tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B

B.c.

6

225 Soli

S Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A Soli

T Con - fi - te - or

B

B.c. Soli

5 6 5 6 6 5

3 4 3 4 3 2

229

S

A u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

T

B Soli

B.c.

6 6 # 6 b #6 6 6 4 # 6 5

233

S VI I

A VI II

T

B et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum.

B.c. Vc, Vlne

6 7 6 7 6 4 # senza Organo

5 5

Andante

239

S Clno I

A Clno II

T

B

B.c. Soli 3 2 Tutti

Et

243

S Tutti

A

T Tutti

B Tutti

B.c. 6 7 7 #6 6 3 4/2 6

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, ven - tu - ri sae - - - - -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - -

247

S VII

A VIIII

T

B

B.c. Soli 7 6 5 #6 6 5 # 7 6 7 6 6/5 b6

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li.

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - - - cu - li.

- cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

- cu - li, ven - tu - ri Sae - cu - li.

251

S

A *Soli*
A - - - men, a - - - -

T

B

B.c.

b7 6 7 5 6 5 7 6 7 7 6 7 #

255

S *Soli*
A - - - men, a - - - men, a - - - -

A
men.

T

B

B.c.

6 # 7 6 7 6 7 6 7 7 # 6 #

259

S *Tutti*
- men, *Tutti* A - - - men, a - - - - - men.

A
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - -

T *Tutti*
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, et vi - tam

B *Tutti*
et vi - tam ven - tu - ri

B.c. *Tutti*

4 6 7 6 7 6 7 6 7 7 #

263

S Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam

A - men, a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, et

T ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - men.

B sae - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu li.

B.c.

9 8 9 8 7 6 6 6 7 6 7 #6 6

267

S ven - tu - ri sae - - - cu - li, et vi - tam

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B A - - - men, a - - -

B.c.

5 6 6 3 2 4/2 4/2 6

270

S ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - -

A sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, ven - tu - ri sae -

T - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -

B - men, a - - - men.

B.c.

4/2 3 4/2 6 6/5 9 8 9 8

274

S - men, a - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A - - - cu - li. A - - - - men, a -

T - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -

B Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B.c.

7 7 # 5 6 6 9 8 9 8

278

S - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

A - - - - men. Ven - tu - ri sae - cu - li, et

T - - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - -

B sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men. Et

B.c.

6 5 4 4 2 3 2 4 2 4 3

281

S ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, a -

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A men. Ven - tu - ri sae - cu -

T - men, a - - - - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. Et vi - tam

B.c.

9 8 5 6 9 8 b7 6 4 4 3 7 6 6 5

285

S
men, a - - - men. et vi - tam ven - tu - ri sae -

A
- li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - -

T
- li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - -

B
ven - tu - ri sae - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B.c.

9 6/5 4 3 6/5 6/5 4 3 9/7 8/6 7



289

S
- cu - li. A - - - men, a - - - - - men.

A
- men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

T
- men, a - men, a - men, a - - - - - men.

B
sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - - - - - men.

B.c.

6/4 5/3 4 3 9 4 3

4. Sanctus et Benedictus

Grave **Tutti**

Soprano
Tutti San - ctus san - ctus, san - ctus, san -

Alto
Tutti San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

Tenore
Tutti San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, San -

Basso
Tutti San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

Basso continuo

2 b7 6 7 b6 6 5 7 6 4 3 b 2 4 4 3 7 6 7 6 # 4

8

S
- ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

A
- ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth,

T
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us,

B
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, De -

B.c.

4 # 3 6 # 6 # 6 # 7 # 4 3 9 # 8 6

Andante

13

S
De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

A
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

T
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

B
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

B.c.

Andante

9 8 7 # 6 4 4 #

17

S
sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a

A
- li et ter - ra glo - - - - - ri - a

T
coe - li et ter - ra glo - - - - -

B
coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a tu -

B.c.

6 7 #6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

21

S
tu - - a. In ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

A
tu - - a. O - san - - na in ex - cel - - sis. O -

T
ri - a tu - a. O - san - - - na, o - san - - -

B
- - - a. O - san - - na, o - san - - - na, o - san - - -

B.c.

6 4 # #

24

S
- cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

A
- san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - - - - sis.

T
- na, o - san - - na, o - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

B
- na, o - san - - na, o - san - - - na in ex - cel - - sis.

B.c.

7 6 4/2 6

28 **Andante**

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

A Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi -

T Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne_ Do -

B Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

B.c.

3 3 6 6 5 #6 5/3 6/4 5/3 6 6

32

S - - - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

A - ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

T - - - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

B - ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

B.c.

7 5 6 # 3 3 7 #6 5 6 7 6 5 6 2

36

S no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

T no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - - - mi - ni.

B in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

B.c.

6 # 7 6 # 4 6 4 #

39

Clno I

S

Clno II

A

VI I

T

VI II

B

Soli

O - san - na, o -

Soli

O -

Soli

O - san - na, o -

B.c.

Soli

9 6 7 8 7 5 9 8 6 5

48

S

A

T

B

B.c.

VI I

VI II

Soli

- san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Soli

In ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in

6 5 9 6 7 4 # Soli 9 6 9 6 9 6 7 #

55

S

A

T

B

B.c.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

4 # 6 5 6 5 6 5 #6 6 6

62

S — ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - - na, o -

A - - - sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

T in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

B - cel - - - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

B.c.

7 6 5 # 9 6 9 6 6 4 2 6 4 6 5 6

68

S - san - na in ex - cel - - - - sis. O - san - na, o - san - na

A - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

T - cel - sis, in ex - cel - - - - sis. O - san - na in ex -

B - cel - sis, in ex - cel - - - - sis. O - san - na, o - san - na

B.c.

#5 # #6 6 5 6 5

74

S in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

A - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

T - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

B in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B.c.

5 6

5. Agnus Dei

Adagio

Violino I *Soli* *p*

Violino II *p*

Soprano

Alto *Soli*
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi -

Basso Continuo *Soli*
6 6 6 6 6 6 5 4 3 b

VI I

VI II

S *Soli*
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta,

A
- se - re - re no - - - bis.

B.c.
b7 6 6 #4 2 b6 4 # # 6 6 # #6

VI I

VI II

S
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

B.c.
6 5 4 3 6 4 5 # 6 #4 2 6 6 #4 2 6 9 8 # 6 6 4 #

16 Tutti

S A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

A A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

T A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

B A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

B.c. Tutti

6 5 6 5 5 #6 b6 6 5
4 # 4 3 4 3

21 Clno I

S

A Clno II

T

B

B.c. Soli

Tutti

Do - na no - bis pa - cem,

Tutti

Do - na

4 2 6 5 1 1 1 6 5 5

30 Tutti

S Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem,

T no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem,

B Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, do -

B.c.

5 6 5 7 6 5 #6 6 5

38 *Soli*
 S do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem
 A do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
 T do - na no - bis pa - cem. Pa - - - - - cem, do -
 B - na no - bis pa - cem.

Soli
 B.c. $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 4 # $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

47 *Soli*
 S do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no -
 A do - na no - bis pa - cem.
 T - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no -
 B Pa - - - - - cem, do - na no -

Soli
 B.c. $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 4 # $\frac{4}{2}$

56 *Tutti*
 S - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem,
 A *Tutti* Do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis
 T *Tutti* - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -
 B *Tutti* - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis pa - -

Tutti
 B.c. $\frac{6}{5}$ 4 # # #6 6

63

S
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem. Do - na no - bis

T
- - - cem, do - na no - bis pa - - cem. Do - na

B
- cem, do - - na no - bis pa - cem.

B.c.

6/4 5/3 6/4 5/3 4/2 6/5

69

S
Do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem,

A
pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

T
no - bis pa - - - - - - - cem, pa - - - - - - -

B
Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - - -

B.c.

6 6 6 6/4 5/3

75

S
do - na no - - bis pa - - cem, **p** pa - cem, pa - cem.

A
pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, **p** pa - cem, pa - cem.

T
do - na, do na no - bis pa - - cem, **p** pa - - - cem.

B
- cem, do - - na no - bis pa - - cem, **p** pa - cem, pa - cem.

B.c.

6/4 5/3 4/2 6/5

Quelle:
A-Wn Mus. Hs. 16118

Besetzung:
2 Clarini (C)
Timpani (C-G)
2 Violini
Viola Ripieno
Cornetto Ripieno
2 Tromboni (Concertati im Gloria)
Fagotto ripieno e Violoncello ripieno
Soprano, Alto, Tenore, Basso Concertato (I und II im Crucifixus)
Soprano, Alto, Tenore, Basso Ripieno
Continuo (Violoncello, Violone, Organo, Maestro di Capella)

Partituredition: Erarbeitung im Rahmen des Editionspraktikums im Sommersemester 2022 an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (Leitung: Ramona Hocker)

Kyrie: Luka Ropret

Gloria: Jurij Gracej, Alma Portič,
Laura Espinoza-García, Barbara Juteršek,
Minseo Choi, Enora Léger

Credo: Carolin Anna Pichler,
Constanza Ikei, Elisabeth Mair
Ramona Hocker

Sanctus: Younju Bang, Jimin Han

Agnus: Theresa Aichner

Redaktion und Layout: Elisabeth Mair, Ramona Hocker

Continuo-Aussetzung: Robert Wernig, 2022

Edition Continuo: Klaus Kuchling, Ramona Hocker

Erstversion: November 2022

Überarbeitete Version incl. Continuo: 15. Juli 2023