

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort der Herausgeber</i> .....	7
Jörg GARMS (Wien): <i>Überblick über die Schriftquellen zur österreichischen Ordensprovinz im römischen Ordensarchiv der Jesuiten</i> .....	13
Kurt MÜHLBERGER (Archiv der Universität Wien): <i>Universität und Jesuitenkolleg in Wien. Von der Berufung des Ordens bis zum Bau des Akademischen Kollegs</i> .....	21
Herbert KARNER (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien): <i>Die drei Wiener Bauanlagen der Jesuiten: Topographie und Wirkung</i> .....	39
Manfred KOLLER (Bundesdenkmalamt, Wien): <i>Die Wiener Universitätskirche als Gesamtkunstwerk. Befunde und Restaurierungen 1984–1998</i> .....	57
Hellmut LORENZ (Universität Wien): <i>„Senza Toccar le mura della chiesa“. Andrea Pozzos Umgestaltung der Wiener Universitätskirche und die barocken „Farbräume“ in Mitteleuropa</i> .....	63
Werner TELESKO (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien): <i>Das Freskenprogramm der Wiener Universitätskirche im Kontext jesuitischer Frömmigkeit</i> .....	75
Tomáš JEŘÁBEK (Universität Brünn): <i>Spuren zur Geschichte der Wiener Jesuiten im Mährischen Landesarchiv</i> .....	93
Luigi A. RONZONI (Wien): <i>Ignaz Parhamer und die Christenlehr-Bruderschaft. Die Franz Regis-Kapelle in der Jesuitenkirche Am Hof in Wien</i> .....	99
Géza GALAVICS (Ungarische Akademie der Wissenschaften, Budapest): <i>Thesenblätter ungarischer Studenten in Wien im 17. Jahrhundert. Künstlerische und pädagogische Strategien</i> .....	113
Ana LAVRIČ (Slowenische Akademie der Wissenschaften, Ljubljana): <i>Das Jesuitencollegium in Laibach und seine künstlerischen Verbindungen mit den benachbarten Ordenshäusern</i> .....	131
Liselotte POPELKA (Wien): <i>... Quasi per umbram objicimus. Jesuiten als Erfinder ephemerer Strukturen</i> .....	147
Maria PÖTZL-MALIKOVA (Universität Bratislava): <i>Berichte über die Feierlichkeiten anlässlich der Kanonisation der Heiligen Aloysius Gonzaga und Stanislaus Kostka in der österreichischen Ordensprovinz</i> .....	157
Sandra KRUMP (Pliening bei München): <i>Aus gegebenem Anlass ... Habsburgpanegyrik in Jesuitendramen der österreichischen Ordensprovinz. Aufgezeigt an zwei Dramen des Passauer Jesuitentheaters</i> .....	165

Joseph IMORDE (Universität Münster/W.): <i>Die Entdeckung der Empfindsamkeit. Ignatianische Spiritualität und barocke Kunst</i> .....	179
Richard BÖSEL (Österreichisches Historisches Institut, Rom): <i>Grundsatzfragen und Fallstudien zur jesuitischen Bautypologie</i> .....	193
Petr FIDLER (Universität Innsbruck): <i>Zum Mäzenatentum und zur Bautypologie der mitteleuropäischen Jesuitenarchitektur</i> .....	211
Evonne LEVY (University of Toronto): <i>Das „Jesuitische“ der jesuitischen Architektur</i> .....	231
Sibylle APPUHN-RADTKE (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München): <i>Innovation durch Tradition. Zur Aktualisierung mittelalterlicher Bildmotive in der Ikonographie der Jesuiten</i> .....	243
Markus HUNDEMER (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München): <i>Argumentative Bilder und bildliche Argumentation: Jesuitische Rhetorik und barocke Deckenmalerei</i> .....	261
PERSONENREGISTER .....	275
ORTSREGISTER .....	280
AUTORENBIOGRAPHIEN .....	281