

QUELLEN UND LITERATUR

Anm.: im gesamten Literaturverzeichnis werden Umlaute in Autorennamen in Hinblick auf die alphabetische Reihung wie Vokale behandelt (also: „Dörrer“ nach „Dopsch“).

HANDSCHRIFTEN UND UNGEDRUCKTE QUELLEN

- BURCKLECHNER Matthias, *Tirolischer Adler*, 4 Bde. Entstanden um 1608–1636 (Abschrift von 1833 in zehn Bden., TLMF, FB 2092–2101).
- , *Ausfierliche Beschreibung der gefürsteten Grafschafft Tyrol [...], Anno 1642*. Universitätsbibliothek Innsbruck Cod. 805 (eine weitere Abschrift Cod. 820).
- GAY Paul, *Diarium (1601–1638)*. Stiftsarchiv Stams MS E 51 (Mikrofilm im TLA, Nr. 2267).
- , *Historia Stambensis seu Chronicon Monasterii B. Mariae et S. Ioannis Baptistae in Stams, S. Ordinis Cisterciensis (1622–1624)*. Stiftsarchiv Stams MS A1 und MS C9 (Mikrofilm im TLA, Nr. 2267).
- HOHENECK Johann Georg Adam Freiherr von und HOHENECK Johann Georg Brix Freiherr von, *Monumenta, epitaphien und grabschriefften, so inn verschidenen pfarr- und andern kirchen deren beeden erzherzogtümbern Österreich ob undt unter der Ennß, als auch andern ländern thails annoch zu sechen seynd, thails aber von feinden deren antiquitäten in ganz kurzer zeit alß ein in ihren augen scheinendte unzierdt bey renovierung deren gottshäußern hinweeg gerissen worden*. Entstanden A. 18. Jh., NÖLA St. Pölten, Ständisches Archiv, Hs. 428 (Fotokopien des Tiroler Teils in der Bibliothek des TLMF, FB 28204). Eine vom selben Schreiber ausgeführte, nur minimale Abweichungen aufweisende Zweitschrift im OÖLA, Musealarchiv Hs. 206.
- KUNDRATITZ Hemma, *Restaurierungsbericht. Kirche zum Heiligen Vigil, Obsaurs bei Schönwies. Konservierung und Restaurierung der Wandmalereien an der Fassade und im Innenraum der Kirche während der Sommermonate 1994 und 1995*, BDA Tirol.
- LAIMER Martin, *Schloss Landeck. Baudokumentation, 2005. Bericht*, BDA Tirol.
- , *Schloss Landeck. Zusammenfassung zur Baugeschichte, 2005/2006, Bericht*, BDA Tirol.
- MAYRHOFEN Stephan von, *Additamenta ad Monumenta Brixinensia Josephi Reschii, um 1820*, Bibliothek des Diözesanmuseums Brixen, Sign. VII. E. 12. (Kopie im TLMF unter FB 103348).
- , *Genealogien des tyrolischen Adels, 7 Bde. Entstanden vor 1848* (Fotokopie des Originals im TLA, Hs. 6187).
- MOLLING Klaudius, *Hochaltar Stams, Restaurierung 1977–1983, Restaurierungsbericht im Stiftsmuseum Stams*.
- PESCOLLER Markus, *Restaurierungsbericht Nassereith – Fernsteinkapelle, 1991*, BDA Tirol.
- PRIMISSER Cassian, *Additiones Documentorum et Scholiorum ad Annales Stamsenses*. Entstanden vor 1772, Stiftsarchiv Stams, ohne Signatur (Mikrofilm im TLA, Nr. 1031–1034).
- , *Annales Stamsenses*. Entstanden vor 1772, Stiftsarchiv Stams, ohne Signatur (Mikrofilm im TLA, Nr. 1031–1034).
- , *Uralte Grabstatt der Grafen und Fürsten zu Tirol; wie auch der Herzogen und Erzherzogen zu Österreich etc. welche sich zu Stams befindet: kürzlich historisch beschrieben*. Entstanden vor 1766, Stiftsarchiv Stams MS E 32.
- , *Index ad Annales Stamsenses*. Entstanden vor 1772, Stiftsarchiv Stams, ohne Signatur (Mikrofilm im TLA, Nr. 1031–1034).
- PUTSCH Christoph Wilhelm, *Collectanea rerum Tirolensium*. Entstanden um 1566, Bibliothek des TLMF, Dipauliana 932.
- , *Res Tyrolenses*. Entstanden um 1550/70, Universitätsbibliothek Innsbruck Cod. 825.
- , *Rerum Tyrolensium Continuatio Ab Anno 1378 usque 1556*. Entstanden um 1556, Universitätsbibliothek Innsbruck Cod. 826.
- RESCH Josef, *Monumenta in variis ecclesiis diocesis Brixinensis*. Entstanden vor 1782, Bibliothek des TLMF, FB 14.101.

TIROLER KUNSTKATASTER (TKK)

- FRANCKENSTEIN Josef, Haiming, Pfk. Hll. Chrysanth und Daria, Wappenscheiben (Jänner 1980).
- MADER-KRAKER Sylvia, Ried/Oberinntal, Pfarrkirche St. Leonhard, älteste Glocke (November/Dezember 1995).
- , Ried/Oberinntal, Pfarrkirche St. Leonhard, „Mittagsglocke“ (November/Dezember 1995).
 - , Serfaus, Kirchturm, Glocke 1637 (April/Mai 1997).
 - , Serfaus, Kirchturm, Glocke 1577 (April/Mai 1997).
- MENARDI Linde, Kappl, HNr. 119, „Toners“ (September 1979).
- , Tösens, Steinbrücke HNr. 2 (Mai 1980).
- PRAXMARER Inge, Imst, Pfk. Maria Himmelfahrt, Grabstein (Dezember 1995).
- , Lermoos, Pfk. Hl. Katharina (Juni 1998).
- SCHUMACHER Klaus, Ötz, ehem. 149 Kirchweg 5 (Juli 1981).
- , Ötz, ehem. Nr. 159 Kirchweg Nr. 6 „Gasthof zum Stern“ (Juli 1981).
 - , Ötz, Nr. 158 (ehem.) Kirchweg Nr. 4 (Juli 1981).
 - , Ötz, Nr. 525 „Glockengießereihaus“ bzw. Graßmayrhaus (September 1981).
 - , Ötz, Post Hotel Kassl (Oktober 1981).
 - , Rochuskapelle (Juni 1984).
 - , Schönwies, Vigiliuskirche (März 1986).
 - , Wenns, Nr. 52 (Oktober 1983).
- STRENG Petra, Grins, „Lorenzhaus“ HNr. 39 (September 1988).
- , Grins, sog. Römerbrücke (September 1988).
- WACHTER B., Tösens, Steinbrücke HNr. 2 (August 1998).
- WIESAUER Karl, Fiss, Nr. 49 (April 1994).

ARCHIVALIEN

Dresden, HStAD

Loc. 4381/12.

Loc. 8017/10: Reiserechnungen.

Loc. 8217/4: Herzog Heinrichs zu Sachsen descendenten buch.

Loc. 8265/1.

Loc. 10289/22: Reiserechnungen.

Schrank I, Fach 20, Nr. 9b: Konzepte für ein Epitaph Severins von Sachsen.

Dresden, Kupferstichkabinett

Zeichnung eines unbekanntes deutschen Künstlers mit dem Bildnis Herzog Severins von Sachsen, 1230 x 1300 mm, SKD (ohne Inv. Nr.).

Innsbruck, BDA Tirol

Verschiedene Aktenbestände (Restaurierungsberichte, Korrespondenzen) und Bestände des Bildarchivs.

Karton Glocken: Abpausungen ausgewählter Glocken Tirols. Entstanden um 1940.

Innsbruck, Glockengießerei Graßmayr (Firmenarchiv)

Aufzeichnungen zu Inv. Nr. 2.23 (Glocke aus Bschrabs, 15. Jh., heute im Glockenmuseum Graßmayr), Inv. Nr. 2.9 (Glocke aus Berwang, 1557, heute im Glockenmuseum Graßmayr) und Inv. Nr. 3.6 (Glocke aus Lähn, 1494, heute im Glockenmuseum Graßmayr/Firmengebäude).

Innsbruck, TLA

Grins, Taufbuch II, 1617–1672 (Mikrofilm Nr. 891).

Grins, Traubuch 1626–1640 (Mikrofilm Nr. 891).

Regierungskopialbuch 14, An die kgl. Mt. 1532–1535, Bd. 5.

Regierungskopialbuch 15, Causa Domini 1532–1536, Bd. 4.

Stams, Stiftsarchiv

G I F 9 und G IV n. 41: Aufzeichnungen zu den barocken Epigrammata im Klausurtrakt.

G VIa n. 1: Hs. 1. H. 14. Jh., als Beilage Zeichnung der Weiheinschrift der Mittelaapsis auf Millimeterpapier, Zustand 1963.

G VIIa n. 2: Hs. 16. Jh.

G VIIa n. 16 und G VIIa n. 17: Josef Schöpf, Zeichnungen epigraphischer Denkmäler im Stift Stams. Um 1756.

LITERATUR UND GEDRUCKTE QUELLEN

- AKER Gudrun, Brunnen, in: Sachwörterbuch der Mediävistik (Kröners Taschenausgabe 477), hg. von Peter DINZELBACHER, Stuttgart 1992, 116f.
- Albertus Magnus, *De animalibus libri XXVI*. Nach der Cölnner Urschrift. Zweiter Bd., Buch XIII–XXVI enthaltend (Beiträge zur Geschichte und Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen 16) hg. von Hermann STADLER, Münster 1920.
- [Alanus ab Insulis], *Tractatulus Magistri Alani ab Insulis De sex ales [!] Cherubin [o. O.] 1505*. *Album Stamsense seu Catalogus Religiosorum sacri et exempti Ordinis Cisterciensis archiducalis Monasterii B. V. Mariae et S. Joann. Bapt. in Stams 1272–1898*, Salzburg 1898.
- Die Altarplatte von Reichenau-Niederzell (MGH Libri Memoriales et Necrologia, N.S. I Supplementum) hg. von Dieter GEUENICH, Renate NEUMÜLLERS-KLAUSER und Karl SCHMID, Hannover 1983.
- Alte Pinakothek München. Erläuterungen zu den ausgestellten Gemälden, hg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München 1999³.
- AMMANN Gert, Barock in Stams, in: 700 Jahre Stift Stams 1273–1973, Stams 1973, 47–90.
- , Künstlerische Beziehungen zwischen Mergentheim und Innsbruck zu Beginn des 17. Jahrhunderts, in: 800 Jahre Deutscher Orden 1190–1990. Jubiläums-Festschrift (Deutschordens Museum e. V. Bad Mergentheim, Jahrbuch 1) Bad Mergentheim 1990, 67–73.
- , Der Bildhauer Adam Payr von Prutz und seine Arbeiten für die Stiftskirche Stams, in: *Studia Stamsensia*. Beiträge zur 700. Wiederkehr der Weihe von Kirche und Kloster der Zisterze Stams, hg. von Alfred STRNAD, Innsbruck–Stams 1984, 129–135.
- , Kat.-Nrr. 16.3: Die Klosteranlage mit der Stiftskirche; 22.6: Heinrich von Honstetten; 22.8: Friedrich von Tegernsee; 22.12: Rudolph von Kaisheim; 22.15: Hermann von Freising; 22.17: Konrad II. von Feldkirch; 22.20: Heinrich III. Grussit aus Überlingen; 22.23: Marienkrönung; 22.24: *Defensorium beatae virginis Mariae*; 22.26: Georg I. Kotz aus Kaufbeuren; 22.29: Paul I. Käslinger aus Kaisheim; 22.32: Melchior Jäger aus Scheffau in Bayern; 22.33: Erzherzog Maximilian III., der Deutschmeister; 22.35: Pastorale; 22.36: Thomas Lugga aus Innsbruck; 22.38: Freibergkasel; 22.40: Paul II. Gay aus Innsbruck; 22.43: Bernhard II. Gemelich aus Innsbruck; 22.47: Astronomische Uhr von Andreas Yllmer; 22.52: Augustin II. Kastner aus Innsbruck, in: *Eines Fürsten Traum*. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams, Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 425; 547–557; 559–562.
- , Kat.-Nr. 62: Gedenktafel zur Erinnerung an die Erneuerung der Fernpaß-Straße, 1543, in: *Ruhm und Sinnlichkeit*. Innsbrucker Bronzeuß 1500–1650. Von Kaiser Maximilian I. bis Erzherzog Ferdinand Karl. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 27. Juni bis 6. Oktober 1996, Innsbruck 1996, 216f.
- , Kat.-Nr. 193 [Gedenktafel zur Erinnerung an die Erneuerung der Fernpaßstraße], in: *Kaiser Karl V. (1500–1558). Macht und Ohnmacht Europas*. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien, 16. Juni bis 10. September 2000, hg. von Wilfried SEIPEL, Mailand 2000, 223f.
- , Kunst in Imst, in: *Stadtbuch Imst*, hg. von Erich EGG, Imst 1976, 37–74.
- , Barocke Kunst im gemeinsamen Kulturraum, in: *Bayerisch-Tirolische G'schichten...eine Nachbarschaft* (Ausstellungskatalog) Innsbruck 1993, 219–227.
- , Kunstdenkmäler in Mieming, in: 900 Jahre Mieming, Innsbruck 1971, 23–38.
- , Die Mobilität der Ausserferner Maler und Bildhauer, in: *Künstler Händler Handwerker*. Tiroler Schwaben in Europa. Reutte, Grünes Haus. Berwang, Auferstehungskapelle (Ausstellungskatalog) Innsbruck 1989, 400–413.

- , Das Tiroler Oberland. Die Bezirke Imst, Landeck und Reutte. Seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen (Österreichische Kunstmonographie 9) Salzburg 1978.
- , Skulptur des Barock, in: Kunst in Tirol. Bd. 2: Vom Barock bis in die Gegenwart, hg. von Paul NAREDI-RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 53–92.
- , Die Stiftskirche als Grablege der Tiroler Landesfürsten, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams, Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 449f.
- ANDERGASSEN Leo, Forma e sviluppo dell’altare a portelle in Michael Pacher. Genesi e funzione dell’altare a portelle in Tirol, in: Michael Pacher e la sua cerchia. Un artista Tirolese nell’Europa del Quattrocento. 1498 – 1998. Mostra, Abbazia agostiniana di Novacella, 25 luglio – 31 ottobre 1998, red. Tiziano ROSANI, Bozen 1998, 47–69.
- , Kat.-Nr. 18.6: Taufbecken, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams, Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 460.
- , Malerei der Renaissance und des Manierismus (1530–1600), in: Kunst in Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance, hg. von Paul NAREDI-RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 611–632.
- , Renaissancealtäre im Vinschgau. Zum Altarbau zwischen Spätgotik und Frühbarock. Ein Lokalausgensein, in: Der Vinschgau und seine Nachbarräume, hg. von Rainer LOOSE, Bozen 1993, 199–216.
- , Renaissancealtäre und Epitaphien in Tirol (Schlern–Schriften 325) Innsbruck 2007.
- Anselm von Canterbury, Cur Deus Homo. Warum Gott Mensch geworden. Lateinisch und Deutsch, besorgt und übers. von Franciscus Salesius SCHMITT, Darmstadt 1970³.
- ANTENHOFER Christina, Tirol und die Staufer, in: L’eredità di Federico II. Dalla storia al mito, dalla Puglia al Tirol. Das Erbe Friedrichs II. Von der Geschichte zum Mythos, von Apulien bis Tirol. Atti del convegno internazionale di studi (Innsbruck – Stams, 13–16 Aprile 2005), hg. von Fulvio DELLE DONNE, Angelo PAGLIARDINI, Emanuela PERNA, Max SILLER und Francesco VIOLANTE, Bari 2010, 191–208.
- ARNOLD-ÖTTL Herta, Kronburg, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 185–206.
- , Sigmundsburg, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 247–268.
- ATZ Karl, Ueber eine alte Hausbemalung zu Grins im Ober-Innthal, in: MZK N. F. 19 (1893) 155–158.
- , Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg, Innsbruck 1909².
- , Hochgotischer Marienaltar in Stams, in: Zeitschrift für Christliche Kunst 18 (1905) 321–328.
- BACHER Ernst, Der Hochaltar der Stamser Stiftskirche. Form und Inhalt im Blickwinkel seiner Geschichte, in: ÖZKD 38 (1984) 117–130.
- , Katalog, in: Mittelalterliche Wandmalerei in Österreich. Originale, Kopien, Dokumentation (64. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie) Ausstellung im Oberen Belvedere. Gemeinsam veranstaltet von der Österreichischen Galerie und dem Bundesdenkmalamt, Wien 1970, 45–131.
- BADER Rupert, Bruderschaften und Bündnisse, in: Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994, 138–141.
- , Das alte „Gotshaus“ zu Vils. Der Kirchenbau vor 1709 – Ergebnisse neuerer Forschungen, in: Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994, 89–93.
- , Die Gruft in der Pfarrkirche. Die Hauptschule Vils forscht, in: Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994, 94–100.
- , „Verkünde das Wort Gottes“. 600 Jahre Pfarrseelsorge in Vils, in: Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994, 142–153.
- BADER Ursula, Von Truhen und Kästen (Tiroler Kulturgüter) Innsbruck–Wien 1998.
- BAUER Franz, Persönlichkeiten, Schule und Bildung, Gesundheit und Bauten, in: Reutte. 500 Jahre Markt 1489–1989, Innsbruck 1989, 139–196.
- , Die Zeiller-Familie in Reutte, in: Künstler Händler Handwerker. Tiroler Schwaben in Europa. Reutte, Grünes Haus. Berwang, Auferstehungskapelle (Tiroler Landesausstellung 1989) Innsbruck 1989, 414–418.
- BAUM Wilhelm, Meinhard II., in: NDB 16, Berlin 1990, 668f.
- , Sigmund der Münzreiche. Zur Geschichte Tirols und der habsburgischen Länder im Spätmittelalter (Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes 14) Bozen 1987.

- BAUMANN Othmar, P. Wolfgang Lebersorg der Chronist von Stams. Ein Gedenkblatt, Bregenz 1935.
- BAUMANN-OELWEIN Cornelia, Bewahrte Kostbarkeiten in Tirol. Die Denkmalpflege der Messerschmitt Stiftung in Nord- und Südtirol, Innsbruck–Wien–Bozen 1992.
- [Benedikt von Aniane], S. P. Benedicti Regula, cum commentariis, ed. Jacques-Paul MIGNÉ, in: PL 66, Paris 1847, 215–932.
- BILFINGER Monica, Fahnen vor 1500. Einleitung, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 51 (1994) 223f.
- BILGERI Benedikt, Der Bund ob dem See. Vorarlberg im Appenzellerkrieg, Stuttgart–Berlin–Köln–Mainz 1968.
- BITSCHNAU Martin, Burg und Adel in Tirol zwischen 1050 und 1300. Grundlagen zu ihrer Erforschung (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte 403; Mitteilungen der Kommission für Burgenforschung und Mittelalter-Archäologie, Sonderbd. I) Wien 1983.
- , Romanik in Stams, in: 700 Jahre Stift Stams 1273–1973, Stams 1973, 9–24.
- , Schrofenstein, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 164–183.
- BITSCHNAU Martin und PALME Rudolf, Vilseck, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 307–316.
- BLASCHKE Karlheinz, Sachsen im Zeitalter der Reformation (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte 185, Jahrgang 75/76) Gütersloh 1970.
- BLOCH Peter, Typologische Kunst, in: Lex et sacramentum im Mittelalter (Miscellanea mediaevalia 6) hg. von Paul WILPERT und Rudolf HOFFMANN, Berlin 1969, 127–142.
- BOESCH Paul, Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 11 (1950) 107–117.
- BORNISCHLEGEL Franz-Albrecht, Stilpluralismus oder Einheitszwang? Die Schriften in süddeutschen Bildhauerwerkstätten der frühen Renaissance, in: Epigraphik 2000 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften 335; Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 10) hg. von Gertrude MRAS und Renate KOHN, Wien 2006, 39–63.
- BRANDIS Franz Adam Graf von, Deß Tirolischen Adlers Immergrünendes Ehren=Kränzle Oder Zusammen gezogene Erzählung jeniger Schrifft=würdigsten Geschichten So Sich in den Zehen nacheinander gefolgtten Herrschungen der Fürstlichen Graffschafft Tirol von Noe an biß auff jetzige Zeit zugetragen, Bozen 1678.
- [BRANDIS, Jakob Andreas von], Die Geschichte der Landeshauptleute von Tirol von Jakob Andrä Freiherrn von Brandis, Landeshauptmann von Tirol in den Jahren 1610–1628. Innsbruck 1850.
- BRANDSTÄTTER Klaus, Geschichte der Familie Hendl vom Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert, in: Schloß Goldrain und die Grafen Hendl, hg. vom Südtiroler Kulturinstitut und Bildungshaus Schloß Goldrain, Lana 2000, 17–69.
- , Ratsfamilien und Tagelöhner. Die Bewohner von Hall in Tirol im ausgehenden Mittelalter (Tiroler Wirtschaftsstudien 54) Innsbruck 2002.
- , Der Stammbaum der Hendl, in: Schloß Goldrain und die Grafen Hendl, hg. vom Südtiroler Kulturinstitut und Bildungshaus Schloß Goldrain, Lana 2000, 71–76.
- BRUCHER Günter, Die Gotik in Österreich: Historische, geistesgeschichtliche und künstlerische Voraussetzungen, in: Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich. Bd. 2: Gotik, hg. von Günter BRUCHER, München–London–New York–Wien 2000, 9–34.
- BRUDERER EICHBERG Barbara, Les neuf chœurs angéliques. Origine et évolution du thème dans l'art du Moyen Âge (Civilisation Médiévale 6) Poitiers 1998.
- BUZAS Herbert, Die letzte Stunde des Stiftes, in: 700 Jahre Stift Stams 1273–1973, Stams 1973, 225–231.
- CARAMELLE Franz, Die Gotik in Stams, in: 700 Jahre Stift Stams 1273–1973, Stams 1973, 25–46.
- , Kat.-Nr. 90: Gedenktafel für Erzherzog Leopold V. und Claudia de' Medici, 1628, in: Ruhm und Sinnlichkeit. Innsbrucker Bronzeguss 1500–1650. Von Kaiser Maximilian I. bis Erzherzog Ferdinand Karl. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 27. Juni bis 6. Oktober 1996, Innsbruck 1996, 298f.
- , Die bildende Kunst bis 1900, in: Stadtbuch Imst, hg. von der Stadtgemeinde Imst, Innsbruck 1997, 111–122.

- CARAMELLE Franz und BEIMROHR Wilfried, Landeck, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 119–140.
- CAVIEZEL Nott, Freie Baulust im Freistaat Graubünden und die Spätgotik, in: Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute (Schlern-Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 213–237.
- CHYTRAEUS Nathan, *Variorum in Europa itinerum deliciae; seu, ex variis manuscriptis selectiora tantum inscriptionum maxime recentium monumenta. Quibus passim in Italia et Germania, Helvetia et Boemia, Dania et Cimbria, Belgio et Gallia, Anglia et Polonia, &c. templa, arae scholae, bibliothecae, museia arces, palatia, tribunalia, portae, arcus triumphales, obelisci, pyramides, nosodochia, armamentaria, propugnacula, protus, asyla, aedes, coenacula, horologia, pontes, limites, horti, villae, apiaria, thermae, fontes, monetae, statuae, tabulae, emblemata, cippi, sacella, sepulchra, &c. conspicua sunt, o. O. 1599².*
- COMPLOY Waltraud, Die Burgen am obersten Inn (Veröffentlichungen der Universität Innsbruck 74; Kunstgeschichtliche Studien 1) Innsbruck 1972.
- De Imitatione Christi libri quattuor. Edizione critica a cura di Tiburzio LUPO (Storia e attualità 6) Vatikanstadt 1982.
- Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs. Tirol, bearb. von Gert AMMANN, Erich EGG, Johanna FELMAYER u. a., Wien 1980.
- , Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bayern III: Schwaben, bearb. von Bruno BUSHART und Georg PAULA, München–Berlin 1989.
- DEININGER Johann, Die Curatie-Kirche zu Karres in Tyrol, in: MZK N. F. 25 (1899) 198f.
- , Kunsthistorische Denkmale im Oetzthale, in: MZK N. F. 27 (1901) 151–156.
- , Die Fassadenfresken des Hauses Nr. 24 zu Wenns im Pitztale, in: MZK 3. F. 10 (1911) 487f.
- , Notiz 26. Die „Hütten-Capelle“ zu Pflach, in: MZK N. F. 24, (1898) 70–72.
- , Alte Wandgemälde an Hausfronten in Ladis, in: MZK 3. F. 9 (1910) 489–491.
- DEMUS Otto, Romanische Wandmalerei. Aufnahmen von Max HIRMER, München 1968.
- DENGEL Ignaz Philipp, Beiträge zur ältesten Geschichte von Reutte, Reutte 1924.
- DIDIER Nikolaus, Nikolaus Mameranus. Ein Luxemburger Humanist des XVI. Jahrhunderts am Hofe der Habsburger. Sein Leben und seine Werke, Freiburg im Breisgau 1915.
- DIENER Ernst, Das Haus Landenberg im Mittelalter. Mit besonderer Berücksichtigung des 14. Jahrhunderts (Dissertation) Zürich 1898.
- DISTEL Theodor, Ein untergegangenes sächsisches Fürstenmonument in Tirol aus der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts. Mit dem Totenbilde des Herzogs Severin zu Sachsen, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Meissen 2 (Meissen 1891) 405–409.
- , Das Portrait eines Knaben, nach einer Denkmünze des sechzehnten Jahrhunderts nachgewiesen als das des Herzogs Severin zu Sachsen, in: Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins 36 (1899 [1900]) 147.
- DOPSCHE Heinz, Johann, 52. J. v. Viktring, in: LdM 5, München–Zürich 1991, 519f.
- , Viktring, in: LdM 5, München–Zürich 1991, 1669f.
- DÖRRER Fridolin, Aus der Geschichte des Marktes Reutte, in: Ausserferner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Außerfern (Schlern-Schriften 111) Innsbruck 1955, 231–248.
- DRÖS Harald, Schrifthierarchie in frühneuzeitlichen Inschriften?, in: Epigraphik 2000 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften 335. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 10) hg. von Gertrude MRAS und Renate KOHN, Wien 2006, 89–105.
- Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994.
- EBERL Immo, Schöntal, in: LdM 7, München–Zürich 1995, 1539.
- EGG Erich, Aufstieg, Glanz und Ende des Gewerchengeschlechts der Tänzler, in: Tiroler Wirtschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Festgabe zur 100-Jahrfeier der Tiroler Handelskammer. Bd. I: Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Tirols (Schlern-Schriften 77) hg. von Hermann GERHARDINGER und Franz HUTER, Innsbruck 1951, 31–52.
- , Die Bauhütte von Grins-Landeck, in: Landecker Buch. Bd. II: Landeck und Stanzer Tal (Schlern-Schriften 134) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 57–75.
- , Die Imster Bauhütte, in: Imster Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Imst und Umgebung (Schlern-Schriften 110) Innsbruck 1954, 255–279.
- , Bildteppiche in Tirol, in: THBl 39/4 (1964) 1–9.
- , Gotik in Tirol. Die Flügelaltäre, Innsbruck 1985.

- , Gemalte Hausfassaden im Oberinntal, in: Das Fenster 7 (1970) 570–581.
- , Kunst in Hall, in: Hall in Tirol. Stadtbuch, hg. von der Stadtgemeinde Hall in Tirol, Innsbruck 1996², 159–251.
- , Zur maximilianischen Kunst in Innsbruck, in: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 46 (1966) 11–80.
- , Kunst zwischen Schwaben und Tirol – Mittelalter und Renaissance, in: Schwaben Tirol. Historische Beziehungen zwischen Schwaben und Tirol von der Römerzeit zur Gegenwart. Beiträge (Ausstellungskatalog) Rosenheim 1989, 326–334.
- , Kunst in Tirol. Baukunst und Plastik. Innsbruck–Wien–München 1973².
- , Kunst in Tirol. Malerei und Kunsthandwerk. Innsbruck–Wien–München 1972.
- , Stiftungen – Heiltum – Ablässe, in: Heiltum und Wallfahrt. Prämonstratenserstift Wilten und Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht (Tiroler Landesausstellung 1988) hg. von Gert AMMANN, Innsbruck 1988, 58–81.
- , Süddeutsche Kunst im mittelalterlichen Tirol, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 17 (1954) 163–184.
- EGG Erich, PFAUNDLER Wolfgang und PIZZININI Meinrad, Von allerley Werkleuten und Gewerben. Eine Bildgeschichte der Tiroler Wirtschaft, Innsbruck–Wien–München 1976.
- EGG Erich und TRAPP Oswald, Totenschilder in Tirol, in: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 52 (1972) 17–150.
- Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995².
- ENGEMANN Josef, Apostel. B. Ikonographie, in: LdM 1, München–Zürich 1980, 786–789.
- ERBSTEIN Julius, Zwei unbekannte Knabenbildnisse Lukas Cranach's des älteren, nach einer Medaille festgestellt, in: Münz- und Medaillenfreund 1, Nr. 5–7 (1899) 33–36, 41–44 und 49–53.
- FAVREAU Robert, *Épigraphie médiévale* (L'atelier du médiéviste 5) Turnhout 1997.
- , Mentem sanctam, spontaneam, honorem Deo et patriae liberationem. Epigraphie et mentalités, in: Clio et son Regard. Mélanges d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie offerts à Jacques Stiennon à l'occasion de ses vingt-cinq ans d'enseignement à l'Université de Liège, hg. von Rita LEJEUNE und Joseph DECKERS, Liège 1982, 235–244.
- FELMAYER Johanna, Die Altäre des 17. Jahrhunderts in Nordtirol (Schlern-Schriften 246) Innsbruck 1967.
- FEUCHTMAYR Karl, Steinle, Bartholomäus, in: ThB 31, Leipzig 1937, 570–572.
- FINSTERWALDER Karl, Tiroler Familiennamenskunde. Sprach- und Kulturgeschichte von Personen-, Familien- und Hofnamen. Mit einem Namenslexikon (Schlern-Schriften 284) Innsbruck 1990².
- FISCHNALER Konrad, Tirolisch-Vorarlberg'scher Wappen-Schlüssel (Ausgewählte Schriften 2–7) 6 Bde., Innsbruck 1938–1951.
- FORNWAGNER Christian, Geschichte der Herren von Friendsberg in Tirol. Von ihren Anfängen im 12. Jahrhundert bis 1295. Mit einem Ausblick auf die Geschichte der Friendsberger bis zur Aufgabe ihres Stammsitzes 1467 (Schlern-Schriften 288) Innsbruck 1992.
- FORSTER Roland, Ein Inschriftenfund der frühen Neuzeit im Haus Schlossergasse 4 in Eferding, in: Denkmalpflege in Oberösterreich (2002) 19–23.
- FRANCKENSTEIN Josef, Kunsthandwerk und Kleinkunst, in: 700 Jahre Stift Stams 1273–1973, Stams 1973, 91–104.
- , Sigmundfried, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 29–36.
- FRIEDRICH Verena und SCHMITZ-ESSER Romedio, Hall in Tirol. Pfarrkirche St. Nikolaus (Pedakunstführer 665/2007) Passau 2007.
- FUCHS Ferdinand, Heimat Ausserfern. Eine Heimatkunde des Bezirkes Reutte, Reutte 1984.
- GEISLER-MORODER Rudolf, Pfarrkirche St. Nikolaus Elbigenalp – Lechtal/Tirol (Schnell Kunstführer) Regensburg 1995².
- GELMI Josef, Geschichte der Kirche in Tirol. Nord-, Ost- und Südtirol, Innsbruck–Wien–Bozen 2001.
- GERWING Manfred, Thomas. 39. Th. a Kempis, in: LdM 8, München–Zürich 1997, 720.
- Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich. Bd. 1: Früh- und Hochmittelalter, hg. von Hermann FILLITZ, München–New York–Wien 1998. Bd. 2: Gotik, hg. von Günter BRUCHER, München–London–New York–Wien 2000. Bd. 3: Spätmittelalter und Renaissance, hg. von Artur ROSENAUER, München–Berlin–London–New York 2003.

- GIESEY Ralph E., *The Royal Funeral Ceremony in Renaissance France* (Travaux d'humanisme et renaissance 37) Genf 1960.
- GLASER Hubert (Hg.), *Das Grabsteinbuch des Ignaz Alois Frey. Ein Zeugnis Freisinger Geschichtsbewußtseins nach 1803*, Regensburg 2002.
- GÖTZ, Rolf, *Die Herzöge von Teck. Herzöge ohne Herzogtum* (Schriftenreihe des Stadtarchivs Kirchheim unter Teck 33) Kirchheim unter Teck 2009.
- Gold und Silber. *Kunstschätze aus Tirol* (Ausstellungskatalog) Innsbruck 1961.
- Gotik in Tirol. *Malerei und Plastik des Mittelalters* (Ausstellungskatalog) hg. vom Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck 1950.
- GRABMAYR Georg, *Die Payr im Oberinntal*, in: *Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum* 18 (1938) 225–237.
- GRANICHSTAEDTEN-CZERVA Rudolf, *Beiträge zur Familiengeschichte Tirols. I. Nordtiroler Familien. II. Tiroler Amtswalter 1486–1953. Mit einem Anhang über Ständische Einrichtungen* (Schlern-Schriften 131) Innsbruck 1954.
- , *Ein Alt-Haller Geschlecht*, in: *Haller Lokalanzeiger* 17 (1951) 3.
- , *Franz von Wehingen bringt Schloß Ambras an die Habsburger*, in: *THBl* 29 (1954) 12–14.
- GRATSCHER Heinrich, *Die Salvatorkirche zu Hall*, in: *Haller Buch. Festschrift zur 650-Jahrfeier der Stadterhebung* (Schlern-Schriften 106) Innsbruck 1953, 418–422.
- GRIMM Paul Eugen, *Die Beziehungen des Unterengadins zu Tirol vor und nach dem Loskauf von 1652*, in: *Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute* (Schlern-Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 261–275.
- GRITSCH Balthasar, *Vierzehnheiligen in Tirol*, in: *Die Vierzehn Nothelfer in Volksfrömmigkeit und Sakralkultur. Symbolkraft und Herrschaftsbereich der Wallfahrtskapelle, vorab in Franken und Tirol* (Schlern-Schriften 168) hg. von Georg SCHREIBER, Innsbruck 1959, 91–116.
- GRITSCH Johanna, *Christophorus-Bilder aus Tirol. Ein Kapitel der mittelalterlichen Verkehrs- und Kunstgeschichte*, in: *Tiroler Wirtschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Festgabe zur 100-Jahrfeier der Tiroler Handelskammer. Bd. I: Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Tirols* (Schlern-Schriften 77) hg. von Hermann GERHARDINGER und Franz HUTER, Innsbruck 1951, 77–91.
- GRÜNDER Irene, *Studien zur Geschichte der Herrschaft Teck* (Schriften zur südwestdeutschen Landeskunde 1) Stuttgart 1963.
- GSCHNITZER Hans, *Bundwerkgiebel an Bauernhäusern des mittleren Inntales*, in: *THBl* 51 (1976) 62–71.
- , *Die alten Türen der Landecker Pfarrkirche*, in: *THBl* 77 (2002) 55–56.
- GSTREIN Franz J., *Tiroler Hausinschriften III*, in: *THBl* 6 (1928) 172f.
- GÜRTLER Eleonore, *Kat.-Nr. 8: Glocke, 1637*, in: *Ruhm und Sinnlichkeit. Innsbrucker Bronzeguss 1500–1650. Von Kaiser Maximilian I. bis Erzherzog Ferdinand Karl. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 27. Juni bis 6. Oktober 1996*, Innsbruck 1996, 82f.
- , *Kat.-Nr. 18.25: Reliquienschein aus St. Georg bei Serfaus*, in: *Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995²*, 468.
- HÄFELE Gallus, *Franz von Retz. Ein Beitrag zur Gelehrten-geschichte des Dominikanerordens und der Wiener Universität am Ausgange des Mittelalters*, Innsbruck–Wien–München 1918.
- HAEMMERLE Albert, *Die Canoniker des hohen Domstiftes zu Augsburg bis zur Saecularisation*, München 1935.
- HADACHER Christoph, *Verkehr am Oberen Weg im Mittelalter*, in: *Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute* (Schlern-Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 67–86.
- , siehe auch LEBERSORG.
- HAIDER Peter W., *Von der Antike ins frühe Mittelalter*, in: *Geschichte des Landes Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis 1490*, Bozen–Wien 1985, 125–264.
- HAIDER Siegfried, *Untersuchungen zu der Chronik des „Anonymus Leobien-sis“*, in: *MIÖG* 72 (1964) 364–381.
- HALM Philipp Maria, *Studien zur süddeutschen Plastik. Altbayern und Schwaben. Tirol und Salzburg, Bd. 1, Augsburg* 1926.
- HAMMER Heinrich, *Die mittelalterliche Stiftskirche von Stams und ihr Umbau im 18. Jahrhundert*, in: *THBl* 12 (1934) 1–8.

- HANSEMANN-BERGAMIN Christian, Aus der Geschichte des Prättigaus, in: Christian HANSEMANN-BERGAMIN und Ulrich SENN-STAPFER, Das Prättigau (Schweizer Heimatbücher 197) Bern–Stuttgart–Wien 1999, 72–99.
- HARTMANN Artur, Kreuz und Schwert. Das Geheimnis um St. Anna und die alte Schmiede, in: Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994, 76–88.
- HAUG Flamin Heinrich, Herzoge von Teck in wittelsbachischen Diensten, in: Historisches Jahrbuch 31 (1910) 760–770.
- HAUSER Walter und NICOLUSSI Kurt, Die Vigilskirche von Obsaurs (Schönwies). Baugeschichtliche und dendrochronologische Untersuchungen, in: TH 60 (1996) 211–220.
- HEIDER Gustav, Das Glücksrad und dessen Anwendung in der christlichen Kunst, in: MZK 4 (1859) 113–124.
- Heiltum und Wallfahrt. Prämonstratenserstift Wilten und Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht (Tiroler Landesausstellung 1988) hg. von Gert AMMANN, Innsbruck 1988.
- HEINEMANN Otto, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Erste Abteilung: Die Helmstedter Handschriften III, Wolfenbüttel 1888.
- HEITMEIER Irmtraud, Wie weit reichte das „Engadin“? Überlegungen zur spätantik-frühmittelalterlichen Raum-Ordnung am oberen Inn, in: Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute (Schlern-Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 87–104.
- HERRGOTT Marquard, Taphographia Principum Austriae (Monumenta Augustae Domus Austriae 4) St. Blasien 1772.
- HEUTGER Nicolaus C., Thomas von Kempfen, in: BBKL 11, Herzberg 1996, 1396–1398.
- HITZ Florian, Die Prämonstratenser-Klöster Churwalden und St. Jakob im Prättigau. Wirtschaftliche Entwicklung und Kolonisationstätigkeit (Beiheft Nr. 2 zum Bündner Monatsblatt) Chur 1992.
- HOCHENEGG Hans, Heiligenverehrung in Nord- und Osttirol. Beiträge zur religiösen Volkskunde (Schlern-Schriften 170) Innsbruck 1965.
- , Die Kirchen Tirols. Die Gotteshäuser Nord- und Osttirols in Wort und Bild, Innsbruck 1935.
- , Die St.-Stephanus-Reliquie in Ischgl, in: Beiträge zur Kultur- und Kunstgeschichte Tirols (Schlern-Schriften 167) Innsbruck 1962, 17–25.
- HOFER Karl und BACHLER Anton, Haiming. Ortsbild und Geschichte (Ortschroniken 39) Innsbruck 1979.
- HOFER Roland, Aus welchem Stein ist Hall gebaut? Ein Inventar der Naturbausteine an den Fassaden der Altstadt, in: Forum Hall in Tirol. Neues zur Geschichte der Stadt 1 (Nearchos. Sonderheft 14) hg. von Alexander ZANESCO und Romedio SCHMITZ-ESSER, Hall in Tirol 2006, 104–109.
- HOHENBÜHEL genannt HEUFLER ZU RASEN Ludwig Freiherr von, Beiträge zur Geschichte des Tiroler Adels, in: Jahrbuch der k. k. heraldischen Gesellschaft „Adler“ N. F. 1 (1891) 43–170.
- HOHENECK Johann Georg Adam Freiherr von, Die löbliche Herren Herren Stände des Ertzhertzogthumb Oesterreich ob der Ennß. Als: Prälaten, Herren, Ritter, und Städte, oder Genealog- und historische Beschreibung von deroselben Ankunfft, Stifft, Erbau- und Fortpflanzung, Wapen, Schild, und Helmen, ihren Clöstern, Herrschafften, Schlössern, und Städten etc. etc. Erster Theil. Passau 1727.
- HOLLÄNDER Hans, Isaias, in: LCI 2, Rom–Freiburg–Basel–Wien 2004³, 354–359.
- HÖLZL Sebastian, Chronik von Grins (Ortschroniken 30) Innsbruck 1976.
- , Die Gemeindearchive des Bezirkes Imst (Tiroler Geschichtsquellen 35) Innsbruck 1995.
- , Die Gemeindearchive des Bezirkes Landeck (Tiroler Geschichtsquellen 31) Innsbruck 1991.
- , Die Gemeindearchive des Bezirkes Reutte. I. und II. Teil (Tiroler Geschichtsquellen 37 und 38) Innsbruck 1997 und 1998.
- , Gemeindearchiv Kauns. Gerichtsarchiv Laudegg (Tiroler Geschichtsquellen 14) Innsbruck 1984.
- , Stadtarchiv und Museumsarchiv Imst (Tiroler Geschichtsquellen 32) Innsbruck 1992.
- HÖNISCH N., Die Denksteine der Pettauer Schlosshauptleute Georg von Opprosnitz und Georg von Colaus, in: MZK 10 (1865) XVIIIff.
- HÖRMANN Ekkehard und Magdalena, Berneck, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 57–104.

- HÖRMANN Ludwig von, Haussprüche aus den Alpen, Leipzig 1896.
- HÖRMANN Magdalena und TRAPP Oswald, Starkenberg, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 213–230.
- HÖRMANN-THURN UND TAXIS Julia, Zur Frage der hochmittelalterlichen Herrschaftsverhältnisse im oberen Inntal, in: Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute (Schlern-Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 105–129.
- HÖRMANN-WEINGARTNER Magdalena, Kunsthandwerk der Gotik, in: Kunst in Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance, hg. von Paul NAREDI-RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 549–563.
- , Kunstschätze aus Serfaus, in: Serfaus, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2002, 268–297.
- HORMAYR-HORTENBURG Joseph Freyherr von, Die goldene Chronik von Hohenschwangau, der Burg der Welfen, der Hohenstaufen und der Scheyren, München 1842.
- HUBER Alfons, Franz von Retz und sein Defensorium im Brixner Kreuzgang und auf der Stamser Tafel, in: Der Schlern (1968/2) 64–70.
- HUMMEL Heribert, Die Bibliothek des Zisterzienserklosters Schöntal, in: WF 69 (1985) 221–242.
- HUTER Franz und WEINGARTNER Magdalena, Zu Person und Lebenswerk des Innsbrucker Malers Sebastian Schöll, in: Der Schlern 29 (1955) 85–90.
- HYE Franz-Heinz, Das Andreaskreuz im Vinschgau – sein Auftreten und seine Bedeutung, in: Der Schlern 51 (1977) 459–464.
- , Die heraldischen Denkmale Maximilians I. in Tirol, in: Der Schlern 43 (1969) 56–77.
- , Kat.-Nr. IV: Maximilian III., der Deutschmeister, um 1616, in: Ruhm und Sinnlichkeit. Innsbrucker Bronzeguss 1500–1650. Von Kaiser Maximilian I. bis Erzherzog Ferdinand Karl. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 27. Juni bis 6. Oktober 1996, Innsbruck 1996, 43.
- von, Tirol und die Adlerwappen seiner Länder. Tirol – Südtirol – Brixen – Trient, Bozen 2009.
- , Das Tiroler Landeswappen. Entwicklungsgeschichte eines Hoheitszeichens (Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes 13) Bozen 1985².
- , Wappen in Tirol – Zeugen der Geschichte. Handbuch der Tiroler Heraldik (Schlern-Schriften 321) Innsbruck 2004.
- Iohannis abbatis Victoriensis liber certarum historiarum, ed. Fedorus SCHNEIDER. Tomus I. Libri I–III (MGH, SS in us. scol. 36) Hannover–Leipzig 1909.
- ISPHORDING Bernd, Prüm. Studien zur Geschichte der Abtei (721–855) (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 116) Mainz 2005.
- 200 Jahre Bundesmusikkapelle Namlos. 1803–2003. [Namlos 2003] (auch online zugänglich unter <http://www.mk-namlos.at/download/Festschrift.pdf> [August 2010]).
- JANOTTA Christine Edith, „Mors Conradini Vita Stamsii“. Zur Konradintradition im Kloster Stams, in: Studia Stamsensia II. Aus Kultur und Geistesleben der Oberinntaler Zisterze in Mittelalter und früher Neuzeit, hg. von Alfred STRNAD und Katherine WALSH, Innsbruck–Stams 1995, 7–22.
- JENNY Samuel, Die Kirche zu Landeck, in: MZK N. F. 16 (1890) 23–29.
- , Die Taufsteine zu Elbigenalp und Rankweil, in: MZK N. F. 8 (1882) LVIII–LX.
- KATZENELLENBOGEN Adolf, Antlitz, in: RDK 1, Stuttgart 1937, 732–742.
- KECHT Anton, Aus der Geschichte von Ehrwald, in: Außerferner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Außerfern (Schlern-Schriften 111) Innsbruck 1955, 177–185.
- KLEINER Alfons, Tannheim. Geschichte der Pfarre, Innsbruck 1998.
- KLIEN Robert, Beinahe 1000 Jahre Geschichte, Kultur und Kunst erleben – im schönsten rätomanischen Dorfkern Tirols, in: Ladis, hg. von Robert KLIEN, Ladis 2008, 153–221.
- , Geschichte – Kultur – Kunst erleben beim Dorfspaziergang, in: Pfunds, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2007, 69–87.
- , Das Glöcklein der St.-Zeno-Kapelle, in: Serfaus, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2002, 125–127.
- , Kirchen und Kapellen, in: Serfaus, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2002, 180–260.
- , Kirchen und Kapellen der Pfarrei Fließ, in: Fließ, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2004, 273–308.
- , Kunstschätze und Baudenkmäler Oberes Gericht, Schwarzach 1994.

- , Ladis. Ladis 2008.
- , Die Pfarre Serfaus, in: Serfaus, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2002, 152–165.
- KLIEN Robert und KÖFLER Werner, Alte Hohlmaße und Gewichte, in: Serfaus, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2002, 150f.
- KLOOS Rudolf M., Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit (Die Kunstwissenschaft) Darmstadt 1992².
- KNABL Eduard, Die Fließer Spielkarten und der Alte Widum, in: Fließ, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2004, 442–445.
- KNITTEL Josef, Die Hüttenkapelle von Pflach, in: THBl 7 (1929) 168f.
- KÖFLER Gretl und CAMELLE Franz, St. Petersberg, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 333–358.
- KÖFLER Margarethe und CAMELLE Silvia, Die beiden Frauen des Erzherzogs Sigmund von Österreich-Tirol (Schlern–Schriften 269) Innsbruck 1982.
- KOFLER Waltraud, Die gotischen Wandmalereien, in: St. Prokulus in Naturns, hg. von Hans NOTHDURFTER, Ursula RUPP und Waltraud KOFLER, Lana 2003³, 89–119.
- KÖFLER Werner, Der Chronist Kasimir Schnitzer, in: Das Fenster 12 (1973) 1088–1116.
- , Die Gründung von Stift Stams, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 335–341.
- , Die Gründungsausstattung des Stiftes Stams, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 367–370.
- , Land, Landschaft, Landtag. Geschichte der Tiroler Landtage von den Anfängen bis zur Aufhebung der landständischen Verfassung 1808 (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 3) Innsbruck 1985.
- , Oetz Geschichte, in: Oetz. Geschichte und Gegenwart, hg. von Eduard WIDMOSER, Oetz 1978, 7–54.
- , Der Stamser Chronist Wolfgang Lebersorg, in: Das Fenster 12 (1973) 1116–1121.
- , Tod und Jenseitsvorstellung im Spiegel Nordtiroler Grabdenkmäler, in: Epigraphik 1982. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Inschriften des Deutschen Mittelalters 1. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch–historische Klasse, Denkschriften 169) hg. von Walter KOCH, Wien 1983, 55–61.
- , Die ältesten Urbare des Zisterzienserstiftes Stams von dessen Gründung bis 1336 (Österreichische Urbare III, 5, III) Innsbruck 1978.
- , Die Weiheinschrift in der Stiftskirche – Stams’ ältestes epigraphisches Denkmal, in: Studia Stamsensia. Beiträge zur 700. Wiederkehr der Weihe von Kirche und Kloster der Zisterze Stams, hg. von Alfred STRNAD, Innsbruck–Stams 1984, 17–26.
- , Zur „Staufischen Tradition“ des Stiftes Stams, in: TH 35 (1972) 111–114.
- KÖFLER Werner und WALSH Katherine, Stift Stams 1273/1284–1984, in: Studia Stamsensia. Beiträge zur 700. Wiederkehr der Weihe von Kirche und Kloster der Zisterze Stams, hg. von Alfred STRNAD, Innsbruck–Stams 1984, 9–16.
- KOFLER–ENGL Waltraud, Malerei von 1270 bis 1430, in: Kunst in Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance, hg. von Paul NAREDI–RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 295–338.
- , Frühgotische Wandmalerei in Tirol. Stilgeschichtliche Untersuchungen zur „Linearität“ in der Wandmalerei von 1260–1360, Bozen–Innsbruck 1995.
- [KÖGL Sebastian], Die erloschenen Edelgeschlechter Tirols. Erste alphabetische Reihenfolge, in: Neue Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg 11 (1845) 72–133.
- KOHN Renate, Wiener Inschriftensammler vom 17. bis zum beginnenden 19. Jahrhundert (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 32) Wien 1998.
- KOLLER Manfred, Untersuchungen und Restauriermaßnahmen am Hochaltar der Stamser Stiftskirche von 1973–1983, in: ÖZKD 38 (1984) 130–139.
- KÖPF Ulrich, Zisterziensische Spiritualität in Tirol: Die Anfänge von Stift Stams, in: Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute (Schlern–Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 177–191.
- KÖSTER Kurt, Glocken und Glockenspiele von Lothringer Wandergießern in den ersten Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts. Anmerkungen zu einer unveröffentlichten „Werkliste“ vom Jahre

- 1628, in: *Lusus campanularum. Beiträge zur Glockenkunde. Sigrid Thurm zum 80. Geburtstag* (Arbeitsheft 30 des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege) hg. von Tilmann BREUER, München 1986, 42–55.
- KÖTZSCHKE Rudolf und KRETZSCHMAR Hellmut, *Sächsische Geschichte. Werden und Wandlung eines Deutschen Stammes und seiner Heimat im Rahmen der Deutschen Geschichte*, Frankfurt am Main 1977.
- KRAACK Detlev, *Monumentale Zeugnisse der spätmittelalterlichen Adelsreise. Inschriften und Graffiti des 14.–16. Jahrhunderts* (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse, 3. F. 224) Göttingen 1997.
- KRAACK Detlev und LINGENS Peter, *Bibliographie zu historischen Graffiti zwischen Antike und Moderne* (Medium aevum quotidianum 11) Krems 2001.
- KRAHE Friedrich Wilhelm, *Burgen des Deutschen Mittelalters. Grundriss-Lexikon*, Augsburg 1996.
- KRALL Gertrud, Josef Schöpf, in: *700 Jahre Stift Sams 1273–1973*, Sams 1973, 119–138.
- KRALL Maria, *Textilkunst in den Tiroler Stiften Sams, Wilten und St. Georgenberg-Fiecht* (Dissertation) Innsbruck 1986.
- KREZDORN Siegfried, *Das ehemalige landesfürstliche Jagdschlößchen Friendsheim*, in: *THBl* 43 (1968) 1–16.
- KRIPP Sigmund von, *Die Kripp von Prunberg* (Sonderabdruck aus dem Jahrbuch der k. k. heraldischen Gesellschaft „Adler“, 1912) Wien 1911.
- KRUMPÖCK Ilse, *Bocksdorfer, Sebold* (Hans Sebold), in: Saur 12, München–Leipzig 1996, 53.
- KUNDRATITZ Wilhelm, *Geschichte des Stiftes Sams*, in: *Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Sams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995²*, 533–540.
- , *Die Herkunft der Äbte und Konventualen von Sams von 1273–1993*, in: *Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Sams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995²*, 541–546.
- , *Die Herkunft der Äbte und Konventualen von Sams von 1272 bis 1993*, in: *Studia Stamsensia II. Aus Kultur und Geistesleben der Oberinntaler Zisterze in Mittelalter und früher Neuzeit*, hg. von Alfred STRNAD und Katherine WALSH, Innsbruck–Sams 1995, 195–204.
- Künstler Händler Handwerker. Tiroler Schwaben in Europa. Reutte, Grünes Haus. Berwang, Auferstehungskapelle* (Tiroler Landesausstellung 1989) Innsbruck 1989.
- LANC Elga, *guten fursatz rechte rew / volkumene lieb / stete hoffnung. Zu Funktion und Inhalt von Inschriften in der mittelalterlichen Monumentalmalerei*, in: *De litteris, manuscriptis, inscriptionibus. Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Koch*, hg. von Theo KÖLZER, Franz-Albrecht BORNSCHLEGEL, Christian FRIEDL und Georg VOGELER, Wien–Köln–Weimar 2007, 293–316.
- LANC Elga, *Kat.-Nr. 162: Nauders (T), Leonhardskapelle*, in: *Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich. Bd. 1: Früh- und Hochmittelalter*, hg. von Hermann FILLITZ, München–New York–Wien 1998, 423f.
- Landecker Buch* (Schlern-Schriften 133f.) hg. von Raimund KLEBELSBERG, 2 Bde., Innsbruck 1956.
- LASZLOCZKY Ladislao de und WOLFGRUBER Karl, *Katalog der Ausstellung Wappen und Siegel in der Hofratskanzlei des Fürstentums Brixen anlässlich der Tagung der Académie Internationale d’Héraldique. Catalogo dell’esposizione stemmi e sigilli nella Cancelleria del Consiglio Aulico del Principato di Bressanone. In occasione del convegno della Académie Internationale d’Héraldique*, Brixen 1981.
- LEBERSORG Pater Wolfgang, *Chronik des Klosters Sams. Edition und Übersetzung von Christoph HAIDACHER* (Tiroler Geschichtsquellen 42) Innsbruck 2000.
- LECHNER Karl, *Grabdenkmäler in der Pfarrkirche zu Breitenwang (Tyrol)*, in: *MZK N. F. 24* (1898) 92–96.
- , *Alte Grabsteine in der Pfarrkirche zu Vils*, in: *MZK N. F. 24* (1898) 168–170.
- LENGENFELDER Helga (Hg.), *Bibel der Armen – Speculum humanae salvationis – Canticum canticorum – Ars memorandi – Defensorium virginitatis Mariae – Apocalypsis – Der Endkrist und die 15 Zeichen – Ars moriendi – Regiomontanus: Deutscher Kalender für 1475 bis 1530. Farbmikrofiche-Edition der Blockbücher der Universitätsbibliothek München* (Monumenta xylographica et typographica 5) München 2004.

- LEUTENEGGER Marco, Überblick über den Bestand von Fahnen vor 1500. Erste Ergebnisse einer Umfrage im In- und Ausland, in: *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 51 (1994) 225–228.
- LEYPOLD Pater Aquilin, *Prospectus Speciosae Vallis*, hg. von Gregor Müller, in: *Cistercienser-Chronik* 4 (1892) 1–18, 33–45, 65–74, 97–110, 129–134, 161–170, 200–207 und 231–235.
- LIEBERICH Heinz, *Landherren und Landleute. Zur politischen Führungsschicht Baierns im Spätmittelalter* (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte 63) München 1964.
- LINDER Konrad, *Epigrammata Stamsensia*, in: *Cistercienser-Chronik* 49 (1937) 33–37.
- LIPP Richard, *Aus Reuttes Unglückstagen. Von Kriegen und Feuersbrünsten*, in: *Reutte. 500 Jahre Markt 1489–1989*, Innsbruck 1989, 295–348.
- , *Kirchengeschichte*, in: *Reutte. 500 Jahre Markt 1489–1989*, Innsbruck 1989, 197–294.
- , *Der Weg der Pfarre Breitenwang*, in: *900 Jahre Breitenwang. 1094 1994*, Innsbruck 1994, 115–192.
- LOOSE Rainer, *Unterwegs auf der Oberen Straße um 1400. Einführung zur Tagung in Landeck*, in: *Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute* (Schlern-Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 19–30.
- LORENZ Johann, *Geschichte der Burg Laudeck*, in: *Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht* (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 273–281.
- LORENZ [Joseph], *Serfaus. Gedenkschrift zum Jubiläum 427–1927*, Innsbruck 1927.
- LÜDERS Imke, *Der Tod auf Samt & Seide. Todesdarstellungen auf liturgischen Textilien des 16. bis 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum* (Kasseler Studien zur Sepulkralkultur 14) Kassel 2009.
- , *Todesdarstellungen auf Paramenten. Eine Studie zur Bedeutung des Totengebeins*, in: *Den Tod tanzen? Tagungsbd. des Totentanzkongresses Stift Admont 2001* (Im Kontext 19) hg. von Renate HAUSNER und Winfried SCHWAB, Anif/Salzburg 2002, 97–129.
- LÜTZELSCHWAB Ralf, *Vigiles sunt angeli. Angels in the writings of Aelred of Rievaulx*, in: *Cîteaux* 59 (2008) 193–208.
- LUNGER Walter, *Die neugotische Einrichtung der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt zu Landeck*, in: *THBl* 53 (1978) 19–33.
- , *Die Fresken des Margarethenkirchleins in Pians. Ihre Restaurierung und Beschreibung*, in: *THBl* 56 (1981) 117–125.
- , *Das bemalte Haus in Kappl-Niederhof*, in: *THBl* 59 (1984) 34–39.
- , *Die Pfarrkirche Unserer Lieben Frau Himmelfahrt zu Landeck in Tirol*, Landeck o. J.
- , *Landecks Schloßaltar in Meran*, in: *Tiroler Tageszeitung* 148 (1983) 7.
- , *Wappen Altburgunds oder Westreichs am Turm der alten Pfarrkirche von Fließ?*, in: *THBl* 58 (1983) 42f.
- , *Die Wappen am Taufstein und Turm der alten Pfarrkirche zu Fließ*, in: *THBl* 57 (1982) 110–117.
- LUNGER-VALENTINI Evi, *Landeck als historischer Zentralort im Oberinntal*, in: *Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg. Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute* (Schlern-Schriften 334) hg. von Rainer LOOSE, Innsbruck 2006, 13–18.
- MADER Ignaz, *Die Fernstraßen*, in: *THBl* 10 (1932) 21–27.
- MADERSBACHER Lukas, *Kat.-Nr. 166. Veit Amberger (Modell), Gregor Löffler (Guß). Gedenktafel zur Erneuerung der Fernpaßstraße*, in: *Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich. Bd. 3: Spätmittelalter und Renaissance*, hg. von Artur ROSENAUER, München–Berlin–London–New York 2003, 376.
- , *Kreuzigung Christi, um 1450/60*, in: *Kunstschätze des Mittelalters, Katalog zur Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum vom 27. Mai 2011 bis 15. Jänner 2012*, hg. von Wolfgang MEIGHÖRNER, Innsbruck 2011, 62–67.
- MAIER Birgitt, *Kloster Kaisheim. Rechts- Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Zisterzienserabtei von der Gründung bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts* (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft. Schwäbische Forschungsstelle Augsburg der Kommission für bayerische Landesgeschichte Reihe 1, Studien zur Geschichte des Bayerischen Schwaben 25) Augsburg 1999.

- MAMMERANUS VON LUXEMBURG Nicolaus, Von Anrichtung des neuen Evangelij und der alten Libertet, Köln 1552.
- MANNHART Fritz Leo, Das Bildnis in der Tiroler Grabplastik (Schlern-Schriften 187) Innsbruck 1958.
- MANTL Norbert, Vorchristliche Kultrelikte im oberen Inntal (Schlern-Schriften 247) Innsbruck 1967.
- , Religiöse Wegmarken um Nassereith, in: THBl 33 (1958) 9–17.
- MATSCHER Hans, Am obersten Inn Tirols, in: Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 217–235.
- MENARDI Herlinde, Kat.-Nr. 19.30: Lasterteller, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 489.
- METTLER Christine, Die Gewölbemalereien der Filialkirche St. Adolari in St. Ulrich am Pillersee/ Tirol (Diplomarbeit) Salzburg 2008.
- MILLER Albrecht, Sebald Bocksdorfer, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 46 (1995) 81–116.
- Mittelalterliche Wandmalerei in Österreich. Originale, Kopien, Dokumentation (64. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie) Ausstellung im Oberen Belvedere. Gemeinsam veranstaltet von der Österreichischen Galerie und dem Bundesdenkmalamt, Wien 1970.
- MOESER Karl, Wappenbilder auf den Siegeln alter Adelsgeschlechter im obersten Tiroler Inntal, in: Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 127–130.
- MOESER Karl und DWORSCHAK Fritz, Die große Münzreform unter Erzherzog Sigmund von Tirol (Die ersten großen Silber- und deutschen Bildnismünzen aus der Münzstätte Hall im Inntal). Mit einer Ikonographie Erzherzog Sigmunds (Oesterreichisches Münz- und Geldwesen im Mittelalter 7) Wien 1936.
- MOLLING Klaudius, Der technische Ablauf der Restaurierung des Stamser Hochaltares. In: ÖZKD 38 (1984) 140f.
- MOSER Heinz, Das Archiv der „Anwaltschaft Lermoos 1495–1918“ (Tiroler Geschichtsquellen 2) Innsbruck 1976.
- , Das Drei-Mohren-Archiv von Lermoos von 1460 bis 1893 (Tiroler Geschichtsquellen 1) Innsbruck 1976.
- , Lermoos (Ortschroniken 40) Innsbruck 1979.
- , Die Urkunden der Pfarre Hall in Tirol 1281–1780 (Tiroler Geschichtsquellen 39) Innsbruck 1998.
- , Urkunden der Stadt Hall in Tirol. Teil 1: 1303–1600 (Tiroler Geschichtsquellen 26) Innsbruck 1989.
- , Von Apothekern, Ärzten, Badern und Hebammen. Zur Geschichte des Gesundheitswesens der Stadt Hall in Tirol, Hall in Tirol 1996.
- , Waldaufstiftung Hall in Tirol. Urkunden aus den Jahren 1490–1856 (Tiroler Geschichtsquellen 44) Innsbruck 2000.
- MOSER Heinz und TURSKY Heinz, Die Münzstätte Hall in Tirol 1477–1665, Innsbruck 1977.
- MRAS Gertrud (unter Mitarbeit von Renate KOHN), Die Inschriften: vernachlässigbares Beiwerk – oder doch vielleicht mehr, in: St. Martin in Ludesch. Beiträge zur Kunst- und Restaurierungsgeschichte des sakralen Kleinods im Walgau, hg. von Andreas RUDIGIER, Bludenzer Geschichtsblätter 86/77 (2005) 98–108.
- MÜLLER Gregor, Verteilung eines Konventes in andere Klöster, in: Cistercienser-Chronik 20 (1908) 264–271.
- MÜLLER Theodor, Gotische Skulptur in Tirol, Bozen–Innsbruck–Wien 1976.
- MYSLIVEC Josef, Apostel, in: LCI 1, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1968, 150–173.
- NN., Die Äbte von Stams, in: 700 Jahre Stift Stams 1273–1973, Stams 1973, 203–224.
- NN., Notiz 21. (Inschriften in der Ehrenberger Klause bei Reutle [!] und in dem Caplanhause auf der Höhe der Fernstrasse in Tirol), in: MZK 1 (1856) 46.
- NN., Notiz 52. (Die Inschrift auf dem Denkmale der Ehrenbergerklause bei Reutte in Tirol), in: MZK 1 (1856) 163.
- NN., Notiz 60, in: MZK 16 (1890) 134.

- NN., Pfarr- und Wallfahrtskirche Kaltenbrunn. Pfarrkirche Feichten (Christliche Kunststätten Österreichs 396) Salzburg 2009³.
- NN., Tätigkeitsbericht, in: MZK 3. F. 10 (1911) 45–79.
- NAREDI-RAINER Paul von, Architektur und Harmonie. Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst, Köln 1999⁶.
- NEBINGER Gerhart und RIEBER Albrecht, Genealogie des Hauses Fugger von der Lilie. Stammtafeln (Schwäbische Forschungsgemeinschaft bei der Kommission für Bayerische Landesgeschichte Reihe 4, 17; Studien zur Fuggergeschichte 26) Tübingen 1978.
- Necrologium Stamsense, ed. Franz Ludwig BAUMANN, in: MGH NG III, Berlin 1905, 47–59.
- NEUMANN Gabriele, Kirchen und Kapellen, in: Stadtbuch Imst, hg. von der Stadtgemeinde Imst, Innsbruck 1997, 291–302.
- NEUNER Hans, Pfarre und Seelsorge Fließ, in: Fließ, hg. von Robert KLIEN, Innsbruck 2004, 236–272.
- NÖBL Ludwig, Grins. Vergangenheit – Brand – Wiederaufbau, in: Landecker Buch. Bd. II: Landeck und Stanzer Tal (Schlern-Schriften 134) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 151–157.
- NOTHEGGER Florentin, St. Anna in Reutte/Tirol. Pfarr- und Klosterkirche der Franziskaner (Schnell Kunstführer 1036) München–Zürich 1976.
- , Das religiöse und kulturelle Wirken der Franziskaner in Deutsch-Tirol vom 13. bis zum 17. Jahrhundert, Innsbruck 1936.
- [OBERHAMMER Vinzenz], Kat.-Nr. 26: Stamser Votivaltar der Familie Heuperger von Hall, in: Europäische Kunst um 1400. Achte Ausstellung unter den Auspizien des Europarates, Kunsthistorisches Museum Wien, Wien 1962, 96f.
- , Masolt, Hans, in: ThB 24, Leipzig 1930, 211f.
- ÖHLER Helmuth, Reliquienschrein aus der Kapelle zum Hl. Georg in Serfaus, um 1270/80, in: Kunstschätze des Mittelalters, Katalog zur Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum vom 27. Mai 2011 bis 15. Jänner 2012, hg. von Wolfgang MEIGHÖRNER, Innsbruck 2011, 26–29.
- Oetz. Geschichte und Gegenwart, hg. von Eduard WIDMOSER, Oetz 1978.
- PALME Rudolf, Geschichte des Marktes Reutte, in: Künstler Händler Handwerker. Tiroler Schwaben in Europa. Reutte, Grünes Haus. Berwang, Auferstehungskapelle (Tiroler Landesausstellung 1989) Innsbruck 1989, 46–75.
- , Frühe Neuzeit (1490–1665), in: Geschichte des Landes Tirol. Bd. 2, Innsbruck–Wien–Bozen 1986, 1–287.
- , Rechts-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, in: Reutte. 500 Jahre Markt 1489–1989, Innsbruck 1989, 39–96.
- PALME Rudolf und WESTERMANN Ekkehard, Die Messinghütte Pflach bei Reutte im 16. Jahrhundert. Ein Kapitel aus den schwäbisch-tirolischen Wirtschaftsbeziehungen, in: Schwaben Tirol. Historische Beziehungen zwischen Schwaben und Tirol von der Römerzeit zur Gegenwart. Beiträge (Ausstellungskatalog) Rosenheim 1989, 220–225.
- PALME-COMPLOY Waltraud, Bideneck, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 105–118.
- , Das Dorf aus kunstgeschichtlicher Sicht, in: 900 Jahre Breitenwang. 1094 1994, Innsbruck 1994, 193–252.
- , Ehrenberg, in: Reutte. 500 Jahre Markt 1489–1989, Innsbruck 1989, 97–114.
- , Finstermünz, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 15–28.
- , Laudeck, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 37–55.
- PALME-COMPLOY Waltraud und PALME Rudolf, Ehrenberg, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 269–306.
- PARKER Geoffrey, Die politische Welt Karls V., in: Karl V. und seine Zeit: 1500–1558, hg. von Hugo SOLY, Köln 2000, 113–225.
- PAYR N., Ein Votivbild der Payr von Thurn, in: MZK N. F. 25 (1899) 88–90.
- PEIPERS Jeanne, La septième arcade du cloître de Brixen et le Defensorium de Franz von Retz (1343–1427) (Magisterarbeit) Straßburg [1985].
- PERNIKAR Josef, Schönwies (Christliche Kunststätten Österreichs 328) Salzburg 1999.
- PETROWICZ Werner, Die Glocke der St. Zeno-Kapelle von Serfaus in Tirol, in: Archäologie Österreichs 13 (2002) 23–34.
- PFAUNDLER Gertrud, Tirol Lexikon. Ein Nachschlagewerk über Menschen und Orte des Bundeslandes Tirol, Innsbruck 1983.

- PIPER Otto, Österreichische Burgen. Zweiter Teil, Wien 1903.
- PLIEGER Cornelia, Plastik der Renaissance, in: Kunst in Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance, hg. von Paul NAREDI-RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 595–610.
- PLOTZEK Joachim M., Defensorium inviolatae virginitatis beatae Mariae, in: LdM 3, München–Zürich 1986, 635f.
- PÖLNITZ, Götz Freiherr von, und WOLFF, Georg, Die Matrikel der Ludwig–Maximilians–Universität Ingolstadt – Landshut – München. Teil I: Ingolstadt. Bd. I: 1472–1600, München 1937.
- POSSE Otto, Die Wettiner. Genealogie des Gesamthauses Wettin Ernestinischer und Albertinischer Linie mit Einschluß der regierenden Häuser von Großbritannien, Belgien, Portugal und Bulgarien. Mit Berichtigungen und Ergänzungen der Stammtafeln bis 1993 von Manfred Kobuch, Leipzig 1994.
- Pseudo-Augustinus, De mirabilibus sacrae scripturae, ed. Jacques–Paul MIGNE, in: PL 35, Paris 1864, 2149–2202.
- PUTZ Viktoria, Beamtenschematismus der drei oberösterreichischen Wesen in den Jahren 1602–1619 (Dissertation) Innsbruck 1973.
- RABELER Sven, KURSAWE Alexandra und ULRICH Claudia (Bearb.), Briefe der Herzogin Sidonia von Sachsen (1449–1510) an ihren Sohn Georg (1471–1539) (Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Sonderheft 11) Kiel 2009.
- REBITSCH Robert, Tirol, Karl V. und der Fürstenaufstand von 1552 (Studien zur Geschichtsforschung der Neuzeit 18) Hamburg 2000.
- RICHTER Julius, Das Erziehungswesen am Hofe der Wettiner Albertinischer (Haupt-)Linie (MGP 52) Berlin 1913.
- RIEDMANN Josef, Die Beziehungen der Grafen und Landesfürsten von Tirol zu Italien bis zum Jahre 1335 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte 307) Wien 1977.
- , Zur Chronologie der Gründung von Stams, in: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 52 (1972) 223–233.
- , Über mittelalterliche Fahnen in und aus Tirol, in: Tirol in seinen alten Grenzen. Festschrift für Meinrad Pizzinini zum 65. Geburtstag (Schlern-Schriften 341) hg. von Claudia SPORER-HEIS, Innsbruck 2008, 189–207.
- , Zum Gebrauch der arabischen Ziffern im späten Mittelalter. Ein Versuch einer unsystematischen regionalen Annäherung an ein allgemeines Phänomen, in: Tradition und Wandel. Beiträge zur Kirchen-, Gesellschafts- und Kulturgeschichte. Festschrift für Heinz Dopsch, hg. von Gerhard AMMERER, Christian ROHR und Alfred Stefan WEISS, Wien–München 2001, 136–151.
- , Geschichte Tirols (Geschichte der österreichischen Bundesländer) Wien–München 2001³.
- , Kat.-Nr. 0.9: Wappenstein, Bayerische Rauten, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 333.
- , Kat.-Nr. 0.8: Wappenstein, Tiroler Adler, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung 1995, Schloß Tirol – Stift Stams. Dorf Tirol–Innsbruck 1995², 333.
- , Das Mittelalter, in: Geschichte des Landes Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis 1490, Bozen–Wien 1985, 265–661.
- RIEDMILLER Thomas, „Alle Tag Sankt Anna Mes solle gehalten werden“. Bemerkungen zur Geschichte der St.-Annakapelle in Füssen, in: Die Restaurierung der Anna Selbdritt aus der Annakapelle in Füssen (Denkmalpflege Informationen D 11) München 1991, 2–9.
- RINGLER Josef, Honegger, Paul, in: ThB 17, Leipzig 1924, 443.
- , Museum Ferdinandeum Innsbruck. Katalog der Gemäldesammlung, Innsbruck 1928.
- , Oetz (Christliche Kunststätten Österreichs 74) Salzburg 1968.
- , Scheel, Sebastian, in: ThB 29, Leipzig 1935, 597.
- , Unbeachtete Signaturen an Bildern, in: THBl 28 (1953) 60–62.
- , Kunstgeschichtliche Streifzüge um Telfs, in: Heimatbuch von Telfs, Pfaffenhofen, Oberhofen und Rietz im Oberinntal (Schlern-Schriften 112) hg. von Walter THALER, Innsbruck 1955, 239–271.
- , Tamasch, Andreas, in: ThB 32, Leipzig 1938, 423.

- ROILO Josef, Aus der Geschichte der Schützenkompanien des Bezirkes Landeck. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 187–192.
- ROSENFELD Hans-Friedrich, Der Hl. Christophorus. Seine Verehrung und seine Legende. Eine Untersuchung zur Kultgeographie und Legendenbildung des Mittelalters (Acta Academiae Aboensis. Humaniora X, 3) Helsinki 1937.
- RÜCKERT Maria Magdalena, Der Übergang der Schöntaler Paternität von der Abtei Maulbronn auf das Zisterzienserkloster Kaisheim im Jahr 1282, in: WF 81 (1997) 51–74.
- Ruhm und Sinnlichkeit. Innsbrucker Bronzeguss 1500–1650. Von Kaiser Maximilian I. bis Erzherzog Ferdinand Karl. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 27. Juni bis 6. Oktober 1996, Innsbruck 1996.
- RUMP Hans-Uwe, Füssen (Historischer Atlas von Bayern, Teil Schwaben 9) München 1977.
- SABLONIER Roger, Adel im Wandel. Eine Untersuchung zur sozialen Situation des ostschweizerischen Adels um 1300, Zürich 1979.
- SALNER Hermann, Ried im Oberinntal. Pfarrkirche zum hl. Leonhard, Salzburg 1991.
- SANTIFALLER Leo, Das Brixner Domkapitel in seiner persönlichen Zusammensetzung im Mittelalter (Schlern-Schriften 7) Innsbruck 1925.
- , Das Trientner Domkapitel in seiner persönlichen Zusammensetzung im späten Mittelalter (Mitte 14. Jahrhundert bis 1500). Aus dem Nachlaß hg. und mit einer Einleitung versehen von Klaus BRANDSTÄTTER (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 9) Bozen 2000.
- SCHAD Martha, Die Frauen des Hauses Fugger von der Lilie (15.–17. Jahrhundert) Augsburg – Ortenburg – Trient (Schwäbische Forschungsgemeinschaft bei der Kommission für Bayerische Landesgeschichte Reihe 4, 22; Studien zur Fuggergeschichte 31) Tübingen 1989.
- , Die sozialen und familiengeschichtlichen Verflechtungen des Hauses Fugger mit dem Adel Tirols, in: Schwaben Tirol. Historische Beziehungen zwischen Schwaben und Tirol von der Römerzeit zur Gegenwart. Beiträge (Ausstellungskatalog) Rosenheim 1989, 290–299.
- SCHADELBAUER Karl, Von Ischgl nach Galtür. Eine heimatkundliche Wanderung, in: THBl 25 (1950) 143–145.
- SCHARF Helmut, Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals, Darmstadt 1984.
- SCHENNACH Martin P., Tiroler Landesverteidigung 1600–1650. Landmiliz und Söldnertum (Schlern-Schriften 323) Innsbruck 2003.
- SCHMIDT Gerhard, Die Malerei, in: Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich. Bd. 2: Gotik, hg. von Günter BRUCHER, München–London–New York–Wien 2000, 466–489.
- SCHMIDT Leopold, Bauernmöbel aus Süddeutschland, Österreich und der Schweiz, Wien 1967.
- , Schloßmuseum Gobelsburg. Katalog (Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde 14) Wien 1974.
- SCHMIDT Peter, Handschrift mit dem „Buxheimer Christophorus“, in: Die Anfänge der europäischen Druckgraphik. Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch (Ausstellungskatalog) hg. von Peter PARSHALL und Rainer SCHOCH, Washington–Nürnberg 2005, 153–156.
- SCHMITZ-ESSER Romedio, Die Burg Hasegg in Hall in Tirol. Revitalisierung eines Kleinodspätmittelalterlicher Architektur in Nordtirol, in: ARX 29/2 (2007) 23–29.
- , Zur Ehre Papst Martins V. Colonna? Das Chorfresko der Salvatorkirche von Hall in Tirol, in: Forum Hall in Tirol. Neues zur Geschichte der Stadt 2 (Nearchos. Sonderheft 16) hg. von Alexander ZANESCO und Romedio SCHMITZ-ESSER, Hall in Tirol 2008, 120–133.
- , Das versteckte Gästebuch von St. Nikolaus in Hall. Die Graffiti auf der Brüstung der Empore der Pfarrkirche und ihre Entschlüsselung, in: THBl 81 (2006) 102–107.
- , Die Graffiti der Salvatorkirche von Hall in Tirol, in: Forum Hall in Tirol. Neues zur Geschichte der Stadt 1 (Nearchos. Sonderheft 14) hg. von Alexander ZANESCO und Romedio SCHMITZ-ESSER, Hall in Tirol 2006, 110–125.
- , Von der Herrschaftsrepräsentation bis zum „la la la“. Aspekte epigraphischer Forschung in Tirol, in: Tiroler Heimat 74 (2010) 61–83.
- , Die mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Inschriften von Stift Stams als Zeugnis der Tiroler Geschichte, in: Tiroler Heimat 67 (2003) 63–106.
- , Inschriften als Bildungsvermittler? Das „Defensorium“ des Franz von Retz und die Überlieferung des Traktates als Altar in Stift Stams, in: MIÖG 118 (2010) 344–376.
- , „Isti mirant stella(m)“. Die Sterne in der Politik des Früh- und Hochmittelalters, in: Innsbrucker Historische Studien 25 (2007) 137–153.

- , Persönliche Beziehungen von Macht und Frömmigkeit: Erich von Braunschweig, Katharina von Sachsen und Florian Waldauf. Der Umschlag des Haller Heiltumsbuches als übersehene historische Quelle, in: *Forum Hall in Tirol. Neues zur Geschichte der Stadt 2* (Nearchos. Sonderheft 16) hg. von Alexander ZANESCO und Romedio SCHMITZ-ESSER, Hall in Tirol 2008, 278–299.
- , Prudentia in a Classroom? A Late-Medieval Mirror as Revealing Object in a Miniature from London, BL Harley MS 3828, in: *Medium Aevum Quotidianum* 60 (2010) 36–45.
- , Stift Stams und seine epigraphischen Quellen: Von der (mythischen) staufischen Gründung zur Fürstengrablege (13.–16. Jahrhundert), in: *L'eredità di Federico II. Dalla storia al mito, dalla Puglia al Tirolo. Das Erbe Friedrichs II. Von der Geschichte zum Mythos, von Apulien bis Tirol. Atti del convegno internazionale di studi* (Innsbruck – Stams, 13–16 Aprile 2005), hg. von Fulvio DELLE DONNE, Angelo PAGLIARDINI, Emanuela PERNA, Max SILLER und Francesco VIOLANTE, Bari 2010, 209–240.
- , Der Taler um 1500. Eine Haller Münze zwischen Arm und Reich. Mit Beiträgen von Alexander ZANESCO und George MCGLYNN (Ausstellungskatalog), in: *Haller Münzblätter* 7/9–11 (2007) 206–284.
- SCHMITZ-ESSER Romedio und REBITSCH Robert, Herzog Severin von Sachsen. Aufenthalt und Tod eines jungen Sachsenherzogs in Tirol, in: *Tiroler Heimat* 69 (2005) 121–142.
- SCHMITZ-ESSER Romedio und TADDEI Elena, Der Todesfall des Herzogs Severin von Sachsen in Tirol – Ein „Obduktionsbericht“ des habsburgischen Hofarztes Georg Tannstätter von 1533, in: *Virus* 5 (2005) 9–21.
- SCHNELHAMMER Norbert, Kat.-Nr. 72: Porträt: Erzherzog Maximilian III. der Deutschmeister, in: *Gold und Silber. Sakrale Kostbarkeiten aus Tirol – Stiftungen und Stiftsbesitz* (Ausstellungskatalog) Brixen 2004, 148.
- , Kat.-Nr. 73: Elfenbeinstab, in: *Gold und Silber. Sakrale Kostbarkeiten aus Tirol – Stiftungen und Stiftsbesitz* (Ausstellungskatalog) Brixen 2004, 148.
- SCHNITZER Kasimir, Die Annalen von Mais entnommen den Annalen von Stams des P. Kassian Primisser und ergänzt durch Notizen aus Tagebüchern, Aufzeichnungen und Briefen von Äbten und Mitbrüdern. Mais 1808. Umgeschrieben und übersetzt von Raimund SENONER, Meran 2003.
- SCHÖBER Richard, Chronik von Ischgl (Ortschroniken 15) Innsbruck 1975.
- SCHÖPF Günther, Die Heraldik der Hendl in Schloß Goldrain, in: *Schloß Goldrain und die Grafen Hendl*, hg. vom Südtiroler Kulturinstitut und Bildungshaus Schloß Goldrain, Lana 2000, 137–148.
- SCHRETTER Dorothea, Geschichte unserer Glocken, in: *Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils*, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994, 120–129.
- , Peter von Hohenegg zu Vilsegg. Seine Vorfahren und Nachkommen, in: *Durch Jahrhunderte getragen. 600 Jahre Pfarrgemeinde Vils*, hg. von Rupert BADER, Innsbruck 1994, 66–75.
- SCHUMACHER Hermann, Die Pfleger von Laudeck und der Saurprunnen zu Ober-Ladis, in: *Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht* (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 283–286.
- SCHÜRER Ralf, Bronzen, in: *Mittelalter. Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert*, Nürnberg 2007, 150–161.
- SCHUSCHNIGG Artur, Maisfelder, Alexander, in: *ThB* 23, Leipzig 1929, 581.
- Franz Schwegger's Chronik der Stadt Hall 1303–1572, hg. von David SCHÖNHERR, Innsbruck 1867.
- SCHWENNICK Detlev, Europäische Stammtafeln. N. F. Bd. 1: Die Deutschen Staaten. Die Stammesherzoge, die weltlichen Kurfürsten, die kaiserlichen, königlichen und grossherzoglichen Familien, Marburg 1980.
- , Europäische Stammtafeln. N. F. Bd. 1/2: Premysliden, Askanier, Herzoge von Lothringen, die Häuser Hessen, Württemberg und Zähringen, Frankfurt am Main 1999.
- , Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der Europäischen Staaten. N. F. Bd. 9: Familien des Früh- und Hochkapitalismus, Marburg 1987.
- , Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der Europäischen Staaten. N. F. Bd. 16: Bayern und Franken, Berlin 1995.
- SEIBERT Hubertus, Prüm, in: *LdM* 7, München–Zürich 1995, 290f.
- SEIBERT Jutta, Abgar, in: *LCI* 1, Rom–Freiburg–Basel–Wien 2004³, 18f.

- SEMPER Hans, Die Altartafel der Krönung Marias in Kloster Stams in Tirol und deren kunstgeschichtliche Stellung, in: Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg, 3. Folge, 50 (1906) 373–420.
- , Bocksdorfer, Sebold, in: ThB 4, Leipzig 1910, 162.
- , Die Kunst in Tirol, Innsbruck 1948.
- SEUFERT Ingo, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt – Vils in Tirol (Christliche Kunststätten Österreichs 311) Salzburg 1998.
- SLENCZKA Ruth, Lehrhafte Bildtafeln in spätmittelalterlichen Kirchen (Pictura et Poesis 10) Köln–Weimar–Wien 1998.
- SÖDING Ulrich, Christus als Schmerzensmann mit Maria und Johannes, um 1410/20, in: Kunstschätze des Mittelalters, Katalog zur Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum vom 27. Mai 2011 bis 15. Jänner 2012, hg. von Wolfgang MEIGHÖRNER, Innsbruck 2011, 48–53.
- SPORER-HEIS Claudia, Imst – Aspekte seiner Geschichte bis 1800, in: Stadtbuch Imst, hg. von der Stadtgemeinde Imst, Innsbruck 1997, 75–90.
- SQUARR Christel, Bernhard von Clairvaux, in: LCI 5, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1973, 371–385.
- STAMPFER Helmut und WALDER Hubert, Romanische Wandmalerei im Vinschgau. Die Krypta von Marienberg und ihr Umfeld, Bozen 2002.
- STANEK Ursula, Grundentlastung, Allodifizierung und Servitutenablösung. Das Fallbeispiel Schloß Bideneck bei Fließ, in: TH 63 (1999) 251–271.
- STEPHAN Thomas, Kunsthandwerk der Romanik, in: Kunst in Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance, hg. von Paul NAREDI-RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 148–157.
- , Romanische Wandmalerei, in: Kunst in Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance, hg. von Paul NAREDI-RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 109–147.
- STIERLE Leopold, Die Herren von Wehingen. Ein schwäbisches Rittergeschlecht im Dienste der Grafen von Hohenberg, der Babenberger, König Ottokars II. von Böhmen und der Habsburger. Seine verschiedenen Zweige in Niederösterreich und Mähren, in Tirol und in der angestammten Heimat, Sigmaringen 1989.
- STOLZ Otto, Wie ist Außerfern zum Lande Tirol gekommen?, in: Außerferner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Außerfern (Schlern–Schriften 111) Innsbruck 1955, 131–138.
- , Geschichte von Imst im Mittelalter und in der frühen Neuzeit, in: Imster Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Imst und Umgebung (Schlern–Schriften 110) Innsbruck 1954, 77–88.
- , Geschichte der Besiedlung, politischen Raumbildung und der Verkehrswege im Bezirk Landeck, in: Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern–Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 77–91.
- , Geschichte der Stadt Vils in Tirol. Hg. zur Feier ihres sechshundertjährigen Bestandes von Otto STOLZ, Vils 1927.
- , Politisch-historische Landesbeschreibung von Tirol. Erster Teil: Nordtirol (Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse, Historische Kommission) Wien–Leipzig 1923 und 1925.
- STOTTER Oswald Josef, Die Pfarrkirche zum hl. Abt Antonius dem Einsiedler in Kappl. Ein bau- und kunstgeschichtliches Resümee nach der Innenrestaurierung 2001/02, in: THBl 77 (2002) 106–114.
- STOLZ Bernhard, Die Salzstraße durch das Außerfern (Diplomarbeit) Innsbruck 2001.
- STUDER Julius, Die Edeln von Landenberg. Geschichte eines Adelsgeschlechts der Ostschweiz, Zürich 1904.
- SYDOW Wilhelm, Das frühe Christentum in Nord- und Osttirol nach archäologischen Zeugnissen, in: TH 54 (1990) 25–51.
- TAMMEN Björn R., Musik und Bild im Chorraum mittelalterlicher Kirchen 1100–1500, Berlin 2000.
- THEISS Rudolf, Künstler aus dem Bezirke Landeck, in: Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern–Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 173–185.
- THURM Sigrid (Bearb.), Deutscher Glockenatlas, hg. von Franz DAMBECK und Günther GRUNDMANN. Bayerisch-Schwaben, München–Berlin 1967.

- THURNER Manfred, Imst und die Kirche, in: Stadtbuch Imst, hg. von der Stadtgemeinde Imst, Innsbruck 1997, 279–290.
- TINKHAUSER Georg und RAPP Ludwig, Topographisch-historisch-statistische Beschreibung der Diözese Brixen mit besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte und der noch vorhandenen Kunst- und Baudenkmale aus der Vorzeit. Bd. 2, Brixen 1879; Bd. 3: Oberinntal, Brixen 1886; Bd. 4: Oberinntal und Vinstgau, Brixen 1889; Bd. 5: Vinstgau (Schluß) und Außerfern, Brixen 1891.
- TRAPP Oswald, Annenberg, in: TBB 1, Bozen 1972, 170–175.
- , Die Denkmale der Schrofenstein in der Pfarrkirche von Landeck, in: Landecker Buch. Bd. II: Landeck und Stanzer Tal (Schlern-Schriften 134) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 49–55.
- , Neue mittelalterliche Freskenfunde in Nordtirol, in: THBl 27 (1952) 121–125.
- , Die Grabstätten der Landesfürsten und ihrer Familienmitglieder in Tirol, in: Jahrbuch der Vereinigung katholischer Edelleute in Österreich 1933, 85–136.
- , Die Kunstdenkmäler Tirols in Not und Gefahr. Bericht des Landeskonservators über die Geschehnisse in den Jahren 1938–1945, Innsbruck–Wien 1947.
- , Der bewaffnete Mann als Statussymbol. Bildnisse Tiroler Ritter, in: TBB 7, Bozen 1986, 389–408.
- , Die neu aufgedeckten Wandmalereien in der Leonhardskapelle in Nauders, in: ÖZKD 7 (1953) 33–38.
- TRATTNER Irma, Kat. Nr. 291: Marienkrönung, sog. Grussittafel, in: Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Bd. 2: Gotik, hg. von Günter BRUCHER, München–London–New York–Wien 2000, 549.
- TRAUCHBURG Gabriele von, Kat.-Nr. 10.08: Totenkassell in Stift Stams, in: Schwaben Tirol. Historische Beziehungen zwischen Schwaben und Tirol von der Römerzeit zur Gegenwart (Ausstellungskatalog) Rosenheim 1989, 68f.
- TRIER Dankmar, Enzelsberger (Entzelsberger, Entzlberger, Entzlsberger, Enzisberger), Martin, in: Saur 34, München–Leipzig 2002, 186.
- TRIPPS Johannes, Arnberger, in: Saur 5, München–Leipzig 1992, 184.
- ÜBERBACHER Margret, Beamtschematismus der drei oberösterreichischen Wesen in den Jahren 1586 bis 1602 (Dissertation) Innsbruck 1972.
- UIBLEIN Paul, Die Quellen des Spätmittelalters, in: Die Quellen der Geschichte Österreichs (Schriften des Institutes für Österreichkunde 40) hg. von Erich ZÖLLNER, Wien 1982, 50–113.
- VALENTINITSCH Helfried, Wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte der Inschriftensammlung, in: Epigraphik 1982. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Inschriften des Deutschen Mittelalters 1. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften 169) hg. von Walter KOCH, Wien 1983, 31–41.
- VAN LOOVEREN L. H. D., Strauss, in: LCI 4, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1972, 218.
- VAN OS Henk W., Credo, in: LCI 1, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1968, 461–464.
- V. O., Mitternacht (Mitternacht, Mezzanotte), Martin, in: ThB 24, 598.
- VETTER Ewald, Mariologische Tafelbilder des 15. Jahrhunderts und das Defensorium des Franz von Retz. Ein Beitrag zur Geschichte der Bildtypen im Mittelalter (Dissertation) Heidelberg 1954.
- VOGEL Jakobus, Clausensturm: Das ist: Poetische Agierung der Heroischen HeldenThaten Churfürst Mauritij, des Grossen / Hertzogs zu Sachsen / etc. Sonderlich aber in Einnehmung der Ehrenberger Clausen (Anno 1552.) im Eingange des Tyrolischen Gebürs gelegen. Mit eigentlicher Beschreibung derselben Gelegenheit / auch anderer Vesten Pässe in Jtalien: Sampt lebendiger Fürbildung des Passawischen Vetrags / wegen des Profan- vnd ReligionsFriedens / in gestalt einer Comoedi für Augen gestellt, Leipzig 1622.
- VOGES Dietmar-H., Zu den Totenschilden und Epitaphien in der St. Georgskirche in Nördlingen, in: „...dem Gott gnädig sei“. Totenschilder und Epitaphien in der St. Georgskirche in Nördlingen, hg. von Klaus RASCHZOK und Dietmar-H. VOGES, Nördlingen 1998, 9–14.
- WAITZ Frajo, Kirchen und Kapellen in Imst, in: Imster Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Imst und Umgebung (Schlern-Schriften 110) Innsbruck 1954, 235–250.

- WALCH Hermann, Der Appenzeller Krieg im Oberinntal 1406–1408, in: Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 139–150.
- , Die alten Gerichte im Gebiete des Bezirkes Landeck, in: Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 131–138.
- , Die Starkenberger, in: Imster Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Imst und Umgebung (Schlern-Schriften 110) Innsbruck 1954, 155–189.
- WALLNÖFER Eva, Pfarrgeschichte, in: Die Gemeinde Holzgau, Kufstein 2001, 145–158.
- , Kunstgeschichte, in: Die Gemeinde Holzgau, Kufstein 2001, 165–237.
- WALSER Josef, Pfarrkirche zum Hl. Nikolaus in Ischgl (Christliche Kunststätten Österreichs 141) Salzburg 1985.
- WALTHER Hans (unter Benutzung der Vorarbeiten Alfons HILKAS), *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum*. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen (*Carmina medii aevi posterioris latina* 1) Göttingen 1959.
- WAND-WITTKOWSKI Christine, Die Inschriften des Münchner Minnekästchens: Eine Fälschung?, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 117 (1998) 38–54.
- WARTENBERG Günther, Landesherrschaft und Reformation. Moritz von Sachsen und die albertinische Kirchenpolitik bis 1546 (Arbeiten zur Kirchengeschichte 10) Weimar 1988.
- WEINGARTNER Josef, Burgen um Landeck, in: Landecker Buch. Bd. II: Landeck und Stanzer Tal (Schlern-Schriften 134) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 39–44.
- , Burgen im Oberen Gericht, in: Landecker Buch. Bd. I: Bezirk Landeck und Oberes Gericht (Schlern-Schriften 133) hg. von Raimund KLEBELSBERG, Innsbruck 1956, 259–272.
- , Die Feste Ernberg und ihre Vorpässe, in: Ausserferner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Außerfern (Schlern-Schriften 111) Innsbruck 1955, 145–156.
- , Vils, in: Ausserferner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Außerfern (Schlern-Schriften 111) Innsbruck 1955, 249–253.
- WEISSENBÄCK Andreas und PFUNDNER Josef, Tönendes Erz. Die abendländische Glocke als Toninstrument und die historischen Glocken in Österreich, Graz–Köln 1961.
- WEISSENBERGER Paulus, Die wirtschaftliche Lage der Zisterzienserabtei Schöntal von der Gründungszeit bis Mitte des 14. Jahrhunderts, in: ZWL 10 (1951) 39–71.
- WERKNER Patrick, Fernstein, in: TBB 7, Bozen–Wien 1986, 231–246.
- WERL Elisabeth, Katharina, Herzogin zu Sachsen, in: NDB 11, Berlin 1977, 325f.
- WERNISCH Jörg, Glockenkunde von Österreich, Lienz 2006.
- WESTERHOF Wolfgang, Sgraffito in Österreich. Eine Übersicht (*Medium Aevum Quotidianum Sonderbd. 23/24*) Krems 2009.
- WIEDENMANN Claudia, Adelsverflechtung im Spätmittelalter, in: Schwaben Tirol. Historische Beziehungen zwischen Schwaben und Tirol von der Römerzeit zur Gegenwart (Ausstellungskatalog) Rosenheim 1989, 128f.
- WIELAND Alois, Geschichte der Pfarre und Pfarrkirche zu Vils, in: Geschichte der Stadt Vils in Tirol, hg. zur Feier ihres sechshundertjährigen Bestandes von Otto STOLZ, Vils 1927, 68–78.
- WIESFLECKER Hermann, Meinhard der Zweite. Tirol, Kärnten und ihre Nachbarländer am Ende des 13. Jahrhunderts (Schlern-Schriften 124) Innsbruck 1955.
- , Die Regesten der Grafen von Tirol und Görz, Herzoge von Kärnten. Bd. 2, 1. Lieferung: Die Regesten Meinhards II. (I.) 1271–1295 (Publikationen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, Vierte Reihe, Erste Abteilung) Innsbruck 1952.
- WIMMER Otto, Kennzeichen und Attribute der Heiligen, bearb. von Barbara KNOFLACH-ZINGERLE, Innsbruck–Wien 1993.
- WINKLER Karla, Volkstümliches Bauen und Wohnen im Außerfern (Dissertation) Innsbruck 1972.
- WINTERFELD Dethard von, Der Dom zu Worms, Königstein im Taunus 2003⁴.
- WOLF Christina, Glasmalerei der Renaissance, in: Kunst in Tirol. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance, hg. von Paul NAREDI-RAINER und Lukas MADERSBACHER, Innsbruck–Wien–Bozen 2007, 647–654.
- , Die kleinformatigen Rund- und Wappenscheiben in Österreich. Sonderformen spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Glasmalerei. Glasmaler, Auftraggeber und Ausstattungsprogramme (Schwerpunkt 16. Jahrhundert). (Dissertation) Wien 2009.

- WOLFSGRUBER Karl, Das Brixner Domkapitel in seiner persönlichen Zusammensetzung in der Neuzeit 1500–1803 (Schlern-Schriften 80) Innsbruck 1951.
- WÖRLE Joseph, Die mittelalterlichen Großpfarren im Raume des heutigen Außerfern, in: Ausserferner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Außerfern (Schlern-Schriften 111) Innsbruck 1955, 77–114.
- WURST Jürgen, Reliquiare der Liebe. Das Münchner Minnekästchen und andere mittelalterliche Minnekästchen aus dem deutschsprachigen Raum (Dissertation) München 2005.
- Württembergisches Adels- und Wappenbuch. Im Auftrage des Württembergischen Altertumsvereins begonnen von Otto v. ALBERTI, fortgesetzt von Friedrich Freiherrn v. GAISBERG-SCHÖCKINGEN, † Hofrat Theodor SCHÖN und Adolf STATTMANN. Mit Figurenregister von Albert Freiherrn von BOTZHEIM. Reprografischer Nachdruck des in den Jahren 1889–1916 im Verlag von W. Kohlhammer in Stuttgart erschienenen Werkes (J. Siebmacher's großes Wappenbuch E) Neustadt an der Aisch 1975.
- ZAJIC Andreas, Hausgeschichte in Inschriften. Formen epigraphischer Memoria in österreichischen Klöstern, in: Klöster und Inschriften. Glaubenszeugnisse gestickt, gemalt, gehauen, graviert. Beiträge zur Tagung am 30. Oktober 2009 im Kloster Lüne, hg. von Christine WULF, Sabine WEHKING und Nikolaus HENKEL, Wiesbaden 2010, 23–50.
- , Inschriften, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch (MIÖG Ergänzungsbd. 44) hg. von Josef PAUSER, Martin SCHEUTZ und Thomas WINKELBAUER, Wien–München 2004, 1095–1109.
- , „Zu ewiger gedächtnis aufgericht“. Grabdenkmäler als Quelle für Memoria und Repräsentation von Adel und Bürgertum im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit. Das Beispiel Niederösterreichs (MIÖG Ergänzungsbd. 45) Wien–München 2004.
- ZANESCO Alexander, Vils, Pfarrkirche, in: Kulturberichte aus Tirol 431/432 (2003) (56. Denkmalbericht) 153–155.
- ZEMMER-PLANK Liselotte, Der Raum von Imst in der Frühzeit, in: Stadtbuch Imst, hg. von der Stadtgemeinde Imst, Innsbruck 1997, 65–74.
- ZIMMERMANN Klaus, Daniel (Prophet), in: LCI 6, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1974, 29–31.
- ZIMMETER Kunibert, Das Glasgemälde im Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, mit zahlreichen Reproduktionen von Rund-, Monolith- und Wappenscheiben auf insgesamt 15 Bildtafeln, in: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 10 (1930) 53–90.
- ZOEPFL Friedrich, Das Bistum Augsburg und seine Bischöfe im Mittelalter. Bd. 1, Augsburg 1955.
- ZÖHNER Wilhelm, Bartholomäus Steinle. Um 1580–1628/29. Bildhauer und „Director über den Kirchenbau zu Weilheim“, Weissenhorn 1993.
- ZÖRNER Marianne, Die Aufhebung der Zisterze Stams im Jahre 1807 und ihre Wiedererrichtung 1816, in: Studia Stamsensia. Beiträge zur 700. Wiederkehr der Weihe von Kirche und Kloster der Zisterze Stams, hg. von Alfred STRNAD, Innsbruck–Stams 1984, 137–143.