

›Sprachkunst‹ versteht sich als Organ der Literaturwissenschaft: Der europäischen Literatur verpflichtet, öffnet ›Sprachkunst‹ ein internationales Forum zur Erforschung und Vermittlung der verschiedenen literarischen Erscheinungsformen in Geschichte und Gegenwart. Der Name der Zeitschrift weist auf ihren thematischen Schwerpunkt. Sie folgt der Orientierung, dass ein zentraler Gegenstand der Literaturwissenschaft die Sprache der Literatur, die Sprachkunst ist. Dabei werden Arbeiten verschiedenster Methodik zu allen Literaturen und Epochen sowie prinzipienwissenschaftliche Überlegungen geboten. Ergänzend zu Abhandlungen, Berichten, Diskussionen bietet ›Sprachkunst‹ regelmäßig fachwissenschaftliche Besprechungen aktueller Neuerscheinungen. Darüber hinaus werden die in Österreich approbierten literaturwissenschaftlichen Dissertationen (jeweils im ersten Halbband eines Jahrgangs) bzw. Habilitationen (jeweils im zweiten Halbband) mit Kurzfassungen dokumentiert. Die Sprache der Beiträge ist Deutsch, Englisch, Französisch oder Russisch. ›Sprachkunst‹ ist ein Versuch, Brücken zu schlagen zwischen den einzelnen Forschungsrichtungen und Literaturen.

Anschriften der Mitarbeiter dieses Halbbandes:

- Dr. Silke Arnold-de Simine: Universität Mannheim, Seminar für deutsche Philologie, Neuere Germanistik I, D-6813 Mannheim.
- Prof. Dr. Kurt Bartsch: Universität Graz, Institut für Germanistik, Mozartgasse 8/I, A-8010 Graz.
- Dr. Mag. Eleonore Biber: Fiakerstraße 2, A-2384 Breitenfurt.
- Prof. Dr. R. Ellis Dye: 1305 Fairmount Ave, St Paul, Minn. 55105, USA.
- Prof. Dr. Harald Fricke: Universität Freiburg/Schweiz, Departement Germanistik, Avenue de l'Europe 20, CH-1700 Fribourg/Schweiz.
- Prof. Dr. Rüdiger Görner: University of London – School of Advanced Study, Institute of Germanic Studies, 29 Russell Square, UK-London WC1B 5DP, England.
- Dr. des. Lars Michael Heiler: Universität Mannheim, Anglistisches Seminar, Ehrenhof West/Schloss, D-68131 Mannheim.
- Prof. Dr. Volker Hoffmann: Universität München, Institut für Deutsche Philologie, Schellingstr. 3 RG, D-80799 München.
- Dr. Stefanie Hölscher: King's College London, Department of German, UK-London WC 2R 2LS, England.
- Prof. Dr. Mag. Primus Heinz Kucher: Universität Klagenfurt, Institut für Germanistik, Fakultät für Kulturwissenschaften, Universitätsstraße 65-67, A-9020 Klagenfurt.
- Dr. Ralph Müller: Universität Freiburg/Schweiz, Departement für Germanistik, Avenue de l'Europe 20, CH-1700 Fribourg/Schweiz.
- Prof. Dr. Volker Klotz: Rotebühlstr. 97, D-70178 Stuttgart.
- DDr. Richard Reichensperger, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kommission für Literaturwissenschaft, Postgasse 7/1/1, A-1010 Wien.
- Dr. Gert Reifarth: University of Melbourne, Department of German and Swedish Studies, Parkville, VIC 3010, Australien.
- Dr. Wolf Gerhard Schmidt, M.A., M.Phil.: Universität des Saarlandes, FR 4.1 Germanistik, Gebäude 35/2. OG, Postfach 15 11 50, D-66041 Saarbrücken.
- Dr. Uwe Schütte: Aston University, School of Languages & European Studies, Aston Triangle, UK-Birmingham B4 7ET, England.
- Dr. Friedemann Spicker: Terrassenweg 21, D-53639 Königswinter.
- Dr. Walter Wagner: Mühlbachweg 14, A-4050 Traun.
-

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Hermann Blume, Kommission für Literaturwissenschaft, Österreichische Akademie der Wissenschaften, A-1010 Wien, Postgasse 7/1/1
Tel. + 43-1/515 81-3481 · Fax + 43-1/515 81-3101 · E-Mail: Hermann.Blume@oeaw.ac.at
Erscheinungsweise: jährlich zwei Halbbände. Anzeigen und Beilagen werden aufgenommen. Rezensionsexemplare erbitten wir direkt an den Redakteur. Eine Gewähr für die Berücksichtigung unverlangt eingesandter Bücher, Sonderdrucke etc. kann nicht übernommen werden.
Abonnement: € 44,80; Halbband: € 24,40
ISBN 3-7001-3249-2 (1. Halbband 2003)
AU ISSN 0038-8483
© 2003 by Österreichische Akademie der Wissenschaften
Satz: Redaktion ›Sprachkunst‹
Herstellung: Crossdesign · Mag. Helmut Weitzer, A-8042 Graz