

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|------|
| <i>Abbildungsverzeichnis</i> | VII |
| <i>Editorial</i> | XI |
| <i>Richtlinien zur Form der Anmerkungen</i> | XII |
| <i>Siglenverzeichnis</i> | XVII |

Artikel

| | |
|--|-----|
| Tuna ARTUN, The Miracles of St. Theodore Tērōn: An Eighth-Century Source? | 1 |
| Neslihan ASUTAY-EFFENBERGER – Arne EFFENBERGER, Eski İmaret Camii, Bonoszisterne und Konstantinsmauer | 13 |
| Claudio DE STEFANI, Notes on Christophoros of Mitylene and Konstantinos Stilbes | 45 |
| Pantelis GOLITSIS, Georges Pachymère comme didascale. Essai pour une reconstruction de sa carrière et de son enseignement philosophique | 53 |
| Sofia KOTZABASSI, Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit: Fortsetzung und Erneuerung. Projektbericht | 69 |
| Dirk KRAUSMÜLLER, Decoding Monastic Ritual: Auto-Installation and the Struggle for the Spiritual Autonomy of Byzantine Monasteries in the Eleventh and Twelfth Centuries | 75 |
| Ekaterini MITSIOU, Das Doppelkloster des Patriarchen Athanasios I. in Konstantinopel: Historisch-prosopographische und wirtschaftliche Beobachtungen | 87 |
| Mihailo POPOVIĆ, Zur Topographie des späbyzantinischen Melnik | 107 |
| Philip RANCE, Noumera or Mounera: a parallel philological problem in De Cerimoniis and Maurice's Strategikon | 121 |
| Mario RE – Cristina ROGNONI, Gestione della terra ed esercizio del potere in Valle Tuccio (fine secolo XII): due casi esemplari. Edizione, commento, dati prosopografici e analisi paleografica di ADM 1324, 1368 e 1333 | 131 |
| Diether Roderich REINSCH, Theophylaktos Simokattes in der Kanzlei Kaiser Basileios' II. Zur γραφή τοῦ βασιλέως πρὸς τὸν Φωκᾶν am Ende der Chronographia des Michael Psellos | 147 |
| Werner SEIBT, Vasil Goš – Basileios der „Räuber“ – Βασίλειος σεβαστὸς καὶ δούξ | 153 |
| Ilias TAXIDIS, Die Rede des Metropoliten Dorotheos von Mytilene zur Belagerung Konstantinopels (1422). Ein Beitrag zur Textüberlieferung der Photios-Homilien III und IV | 159 |
| Ioannis G. TELELIS, Climatic Fluctuations in the Eastern Mediterranean and the Middle East AD 300–1500 from Byzantine Documentary and Proxy Physical Paleoclimatic Evidence – A Comparison | 167 |
| Yiannis THEOCHARIS, Die Darstellung des kleinen Euphrasius in der Basilika von Poreč | 209 |
| Panayotis YANNOPOULOS, Les sources orales de la biographie de Théophane le Confesseur | 217 |

Besprechungen

| | |
|--|-----|
| Georgios ARAMPATZES, Παιδεία καὶ ἐπιστήμη στὸν Μιχαὴλ Ἐφέσιο. Ἀριστοτέλους Εἰς περὶ ζώων μορίων Α 1,3–2,10 (<i>M. Chroni-Vakalopoulos</i>) | 223 |
| Philippe BLAUDEAU, Alexandrie et Constantinople (451–491). De l'histoire à la géo-ecclésiologie (<i>Kl.-P. Todt</i>) | 223 |
| George BOUSTRONIOS, A Narrative of the Chronicle of Cyprus 1456–1489. Translated from the Greek by Nicholas Coureas Together with an Anthology of Greek Texts of the Fourteenth and Fifteenth Centuries Relating to Cyprus and Translated by Hans Pohlsander (<i>C.T.M. Shawcross</i>) | 225 |

| | |
|--|-----|
| Luigi BRAVI, L'Epitome di Santa Croce dall'Anabasi di Arriano. Un bifoglio greco del decimo secolo nell'Archivio Diocesano di Urbino (<i>D.R. Reinsch</i>) | 227 |
| Dariusz BRODKA, Die Geschichtsphilosophie in der spätantiken Historiographie. Studien zu Prokopios von Kaisareia, Agathias von Myrina und Theophylaktos Simokattes (<i>A.M. Taragna</i>) | 227 |
| Elmar BUTTNER, Erzbischof Leon von Ohrid (1037–1056). Leben und Werk (mit den Texten seiner bisher unedierten asketischen Schrift und seiner drei Briefe an den Papst) (<i>F. Tinnefeld</i>) | 229 |
| Christiana I. DEMETRIOU, Spätbyzantinische Kirchenmusik im Spiegel der zyprischen Handschriftentradition. Studien zum Machairas Kalophonon Sticherarion A4 (<i>G. Wolfram</i>) | 230 |
| Eustratii Presbyteri Constantinopolitani, De statu animarum post mortem (CPG 7522) edidit Peter VAN DEUN (<i>E. Afentoulidou-Leitgeb</i>) | 231 |
| L'écriture de la mémoire. La littérarité de l'historiographie. Actes de III ^e colloque international philologique, Nicosie, 6–7–8 mai 2004 organisé par l'E.H.E.S.S. et l'Université de Chypre sous la direction de P. ODORICO – P.A. AGAPITOS – M. HINTERBERGER (<i>D. Brodka</i>) | 233 |
| D. FEISSEL, Chroniques d'épigraphie byzantine 1987–2004 (<i>A. Rhoby</i>) | 235 |
| Alessandra Guiglia GUIDOBALDI – Claudia BARSANTI, Santa Sofia di Costantinopoli. L'arredo marmoreo della grande chiesa giustiniana (<i>M. Dennert</i>) | 239 |
| M. KAPLAN, Byzance. Villes et campagnes (<i>T.C. Lounghis</i>) | 241 |
| Romanos Melodos, Die Hymnen. Übersetzt und erläutert von Johannes KODER. Zweiter Halbband (<i>D.R. Reinsch</i>) | 244 |
| María LEONTSINE, Κωνσταντίνος Δ' (668–685). Ο τελευταίος πρωτοβυζαντινός αυτοκράτορας (<i>R.-J. Lilie</i>) | 246 |
| T.C. LOUNGHIS – B. BLYSIDU – St. LAMPAKES, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 476 bis 565 (<i>J. Signes Codoñer</i>) | 247 |
| George Acropolites. The History, Translated with an Introduction and Commentary by Ruth MACRIDES (<i>J.S. Langdon</i>) | 249 |
| Henry MAGUIRE, Image and Imagination in Byzantine Art (<i>E. Pietsch-Braounou</i>) | 251 |
| Ferdinando MAURICI, La Sicilia occidentale dalla tarda antichità alla conquista islamica. Una storia del territorio ca. 300–827 d. C. (<i>S. Metaxas</i>) | 253 |
| Εἰκὼν καὶ λόγος. Ἔξι βυζαντινὲς περιγραφὲς ἔργων τέχνης. Εἰσαγωγικὸ δοκίμιο: Euterpis METSE – P. AGAPETOS. Ἀνθολόγησι, μετάφρασι καὶ σχολιασμός: P. AGAPETOS – M. HINTERBERGER (<i>A. Rhoby</i>) | 254 |
| Florence MEUNIER, Le roman byzantin du XII ^e siècle. À la découverte d'un nouveau monde? (<i>C. Cupane</i>) | 255 |
| <i>Millennium 3</i> (2006). Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. (<i>A. Külzer</i>) | 260 |
| Γεώργιος Παχυμέρης, Φιλοσοφία: Βιβλίον ἐνδέκατον, Τὰ Ἠθικά, ἦτοι τὰ Νικομάχεια. Editio princeps. Προλεγόμενα, κείμενο, εὑρετήρια ὑπὸ Κωνσταντίνου Οἰκονομάκου (<i>B. Bydén</i>) | 261 |
| Robert OUSTERHOUT, A Byzantine Settlement in Cappadocia (<i>N. Asutay-Effenberger</i>) | 263 |
| Gregorios PAPAGIANNIS, Ἀκάθιστος Ὑμνος: ἀγνωστες πτυχές ενός πολύ γνωστού κειμένου. Κριτικές και μετρικές παρατηρήσεις, σχολιασμένη βιβλιογραφία (<i>L.M. Peltomaa</i>) | 265 |
| Parenté et société dans le monde grec de l'Antiquité à l'âge moderne. Colloque international, Volos (Grèce) – 19–20– 21 juin 2003, ed. A. BRESSON, Marie-Paule MASSON, St. PERENTIDIS, J. WILGAUX (<i>M. Popović</i>) | 266 |
| Stefano PARENTI, Il monastero di Grottaferrata nel medioevo (1004–1462). Segni e percorsi di una identità (<i>M. Re</i>) | 267 |
| Luca PIERALLI, La corrispondenza diplomatica dell'imperatore bizantino con le potenze estere nel tredicesimo secolo (1204–1282). Studio storico-diplomatistico ed edizione critica. Prefazione di Otto Kresten (<i>E. Trapp</i>) | 270 |
| Aglæ M. V. PIZZONE, Sinesio e la 'sacra ancora' di Omero. Intertestualità e modelli tra retorica e filosofia (<i>H. Seng</i>) | 271 |
| Recherches sur la Chronique de Jean Malalas, vol. II, édité par Sandrine AGUSTA-BOULAROT – Joelle BEAUCAMP – Anne-Marie BERNARDI – Emmanuèle CAIRE (<i>A. Markopoulos</i>) | 272 |
| Jan Olof ROSENQVIST, Die byzantinische Literatur. Vom 6. Jahrhundert bis zum Fall Konstantinopels 1453. Übersetzt von Jan Olof ROSENQVIST und Diether R. REINSCH (<i>W. Hörandner</i>) | 273 |
| Catalogue of the Byzantine and Early Mediaeval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection, vol. 2: Jewelry, enamels, and art of the migration period, by Marvin C. ROSS. With an Addendum by Susan A. BOYD and Stephen R. ZWIR (<i>K. Krause</i>) | 275 |
| Ann TERRY – Henry MAGUIRE, Dynamic Splendor. The wall mosaics in the Cathedral of Euphrasius at Poreč, Vol. 1: Text, Vol. 2: Illustrations (<i>K. Krause</i>) | 277 |
| C. VANDERHEYDE, La sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis du Xe au début du XIII ^e siècle (Épire, Étolie-Acarnanie et Sud de l'Albanie) (<i>J. Albani</i>) | 279 |
| D. VOJVODIĆ, Zidno slikarstvo crkve Svetog Ahilija u Arilju [Wall Paintings of the St. Achilleos Church in Arilje] (<i>J. Prolović</i>) | 280 |
| Constantin ZUCKERMAN (ed.), La Crimée entre Byzance et le Khaganat khazar (<i>St. Albrecht</i>) | 281 |
| <i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i> | 283 |
| <i>Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes</i> | 285 |