

## INHALTSVERZEICHNIS

### Aufsätze

- Hans Richard Brittnacher 5 Die gequälte männliche Seele. Grillparzers ›Das  
(Berlin) Kloster bei Sendomir‹ und das Wiener Bieder-  
meier.
- Christian van der Steeg 23 Karl Kraus und der Wien-Topos in Kunsttheorien  
(Zürich) der literarischen Moderne (1918–1933). Satire als  
Avantgarde bei Berthold Viertel, Leopold Liegler  
und Walter Benjamin.
- Thorsten Carstensen 47 „Ganz Streben, ganz Wahrheit“. Hermann Bahrs  
(Indianapolis) spanisch-gotisches Bildungserlebnis.
- Theresa Kauder 65 Rêve je te dis. Zur Verschränkung von weiblichem  
(Yale) und onirischem Schreiben bei Hélène Cixous.

### 81 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSEN- SCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

### Berichte und Besprechungen

- Aage Hansen-Löve 93 Annalisa Fischer, Das Nachleben der Muse.  
(Wien) Balzac – Henry James – Fontane.
- Lars André Amann 116 Das Werk. Zum Verschwinden und Fortwirken  
(Tübingen) eines Grundbegriffs, hrsg. von Lutz Danneberg,  
Annette Gilbert und Carlos Spoerhase (= Revisio-  
nen. Grundbegriffe der Literaturtheorie, hrsg. von  
Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matías Martínez  
und Simone Winko; Band 5).
- Christine Ivanovic 123 Sandro Zanetti, Celans Lanzen. Entwürfe, Spitzen,  
(Wien) Wortkörper (= Reihe DENKT KUNST des Instituts  
für Theorie (ith) der Zürcher Hochschule der  
Künste (ZHdK) und des Zentrums Künste und  
Kulturtheorie (ZKK) der Universität Zürich).