

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- | | | |
|--------------------------------------|-----|---|
| Friedemann Spicker
(Königswinter) | 1 | Die Rezeption Goethes im deutschen Aphorismus des 20. Jahrhunderts. |
| Rainer Hillenbrand
(Heidelberg) | 25 | Der Briefwechsel zwischen Hans Hoffmann und Marie von Ebner-Eschenbach. |
| Marco Rispoli
(Udine) | 51 | „Wozu Kunst?“ Hugo von Hofmannsthals wirkungsästhetische Reflexionen. |
| Barbara Wiedemann
(Tübingen) | 69 | Eine Flaschenpost auf Atemwegen. Paul Celans zweite Begegnung mit Ossip Mandelstamm. |
| Christian von Zimmermann
(Bern) | 99 | Virtuelle Gedächtnisorte. Erinnerung und Identität jüdischer Schanghai-Emigranten und ihrer Nachfahren (1937–2004). |
| Carolina Schutti
(Innsbruck) | 117 | Der „ideale“ Himmel und andere Paradiese in Elias Canettis ›Blendung‹. |
| Ulrich Kittstein
(Mannheim) | 127 | Der Erfinder als Messias und das eiserne Gesetz der Arbeit. Zukunftsvisionen in den Science-Fiction-Romanen von Hans Dominik und Bernhard Kellermann. |
| Susann Neuenfeldt
(Berlin) | 147 | Tödliche Perspektiven. Die toten sprechenden Frauen in Elfriede Jelineks Dramoletten ›Der Tod und das Mädchen I–V‹. |
| | 165 | VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN |

Berichte und Besprechungen

- | | | |
|------------------------------------|-----|---|
| Angus Nicholls
(London) | 177 | Ellis Dye, Love and Death in Goethe: “One and Double” (= Studies in German Literature, Linguistics and Culture, ed. James Hardin). |
| Johannes John
(München) | 181 | Karl Wagner, Max Kaiser, Werner Michler (Hrsgg.), Peter Rosegger–Gustav Heckenast. Briefwechsel 1869–1878. Unter Mitarbeit von Oliver Bruck und Christiane Zintzen (= Literaturgeschichte in Studien und Quellen; Bd. 6, hrsg. von Klaus Amann, Hubert Lengauer und Karl Wagner). |
| Heike Kreuz-Arnold
(Düsseldorf) | 185 | Elena Agazzi, Erinnerte und rekonstruierte Geschichte. Drei Generationen deutscher Schriftsteller und die Fragen der Vergangenheit. Mit einem Vorwort von Erhard Schütz. Aus dem Italienischen von Holm Steinert und Gunhild Schneider. |
| Peter Rusterholz
(Bern) | 189 | Nationale Literaturen heute – ein Fantom? Die Imagination und Tradition des Schweizerischen als Problem, hrsg. von Corina Caduff und Reto Sorg. |
| Walter Wagner
(Traun) | 194 | Sabine van Wesemael (Hrsg.), Michel Houellebecq (= CRIN 43). |
| Beatrice Wiegand
(Leipzig) | 197 | Birgit Mertz-Baumgartner, Ethik und Ästhetik der Migration. Algerische Autorinnen in Frankreich (1988–2003) (= Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb; Bd. 6). |

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien.
Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Literaturwissenschaft, von Herbert Foltinek und Hans Höller.
Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Wolfgang Riehle (Graz), Eugen Thurnher (Innsbruck), Werner Welzig (Wien).