

# INHALT

DANK .....	XI
------------	----

## TEIL I

1. EINLEITUNG .....	3
1.1. Ein Sammler, <i>kein Humboldt</i> .....	5
1.2. Kontexte .....	7
2. IM DIENST DES K.K. HOFNATURALIENKABINETTS .....	16
3. EINE GÜNSTIGE GELEGENHEIT .....	20
3.1. Die brasilianische Heirat .....	20
3.2. Vorbereitungen für die naturwissenschaftliche Expedition .....	22
3.3. Kostenvoranschlag und Ausrüstung .....	29
3.4. Das <i>Feenland, worin ein ewiger Frühling herrscht</i> .....	32
4. MIT DER „AUGUSTA“ ÜBER DEN ATLANTISCHEN OZEAN .....	38
5. DIE DIENSTINSTRUKTION DER K.K. BOTSCHAFTSEXPEDITION .....	49
5.1. Forschung und Disziplin .....	51
5.2. Aufgaben und Erwartungen .....	55
5.3. Wissenschaftliche Beratung durch Blumenbach .....	62
6. ERSTE UNTERNEHMUNGEN (1817–1818) .....	68
6.1. Die Reisen der <i>k.k. Naturforscher</i> 1818 .....	71
6.2. Rückkehr der ersten Expeditionsteilnehmer .....	78
7. DIE REISEN VON POHL, SCHOTT UND NATTERER (1818–1822) .....	81
7.1. Die Reisen von Pohl und Schott 1818–1822 .....	83
7.2. Natterers zweite Reise: Rio de Janeiro – São Paulo – Curitiba .....	85
7.3. Natterers dritte Reise: Ipanema – Curitiba – Rio de Janeiro .....	89
7.4. Auf eine <i>heimliche Art</i> entwischt .....	95
8. NACHRICHTEN AUS BRASILIEN .....	102
8.1. Wissenschaftliche Auswertung der Reisen .....	102
8.2. Zeitungsberichte zur Brasilienexpedition .....	104
9. DAS BRASILIANISCHE MUSEUM .....	110
9.1. Die Gründung des Brasilianischen Museums .....	110
9.2. Das <i>Brasilianum</i> als Publikumsmagnet .....	114

10. DIE „GROSSE REISE“ (1822–1823) .....	116
10.1. Sklavenarbeit für den Kaiser .....	119
10.2. Natterers fünfte Reise: Von Ipanema nach Cuiabá – <i>Ein trauriges Leben</i> .....	123
11. NETZWERKE: TRANSPORTE, GELD UND <i>SCHAUSTÜCKE</i> .....	133
11.1. Kommunikationswege im Inneren von Brasilien .....	134
11.2. Finanzielle Versorgung der Expedition .....	139
11.3. Neue Schaustücke für das Wiener Naturalienkabinett .....	142
12. <i>SI SEUL DANS CES VASTES DESERTS</i> (1823–1826).....	145
12.1. Krankheit und Einsamkeit .....	145
12.2. Strategien des Erzählens – Auswahl und „Authentizität“ .....	152
13. DIE <i>INDIER</i> – BEGEGNUNGEN EINES NATURFORSCHERS .....	156
13.1. Kontakte mit den Bororo .....	157
13.2. <i>Zahme und Wilde</i> .....	161
13.3. <i>Diese faulen Menschen</i> – Zwischen Verständnis und Ablehnung .....	171
14. <i>DERB MITGENOMMEN</i> (1826–1828) .....	174
14.1. Dominik Sochors Tod.....	176
14.2. Reisepläne eines <i>Narren</i> .....	178
14.3. Natterer und die Expedition Langsdorff.....	183
15. <i>DIESE KLEINE ABWEICHUNG</i> (1829–1830).....	189
15.1. Natterers siebente Reise: Von Vila Bela nach Borba .....	190
15.2. Die „Werkstatt“ eines reisenden Naturforschers .....	196
16. JENE BEGIERDE ZU REISEN UND ZU SAMMELN.....	202
16.1. Sammelleidenschaft und Naturgeschichte .....	203
16.2. Das „vollkommene Museum“ .....	214
17. REISEN IM AMAZONAS-GEBIET (1830–1834) .....	221
17.1. Am Rio Negro.....	222
17.2. Beobachten – Sammeln – Aufschreiben .....	225
17.3. Fahrt auf dem Rio Branco .....	236
17.4. Aufenthalt in Manaus .....	239
17.5. <i>O, ihr zartfühlenden, weiblichen Seelen, was ist das Leben ohne euch</i> .....	241
18. <i>DAS TRAUERIGE ENDE DER EXPEDITION</i> (1834–1836).....	245
18.1. Aufstand in Belém .....	246
18.2. Rückkehr nach Europa .....	248
19. EIN UNVOLLENDETES LEBENSWERK (1836–1843) .....	250
19.1. Enttäuschungen und Ehrungen .....	250
19.2. Netzwerke unter Naturwissenschaftlern .....	252

19.3. Wissenschaftliche Aufarbeitung der Brasilienexpedition .....	257
19.4. <i>Une mort primaturé</i> .....	260
20. DIE SAMMLUNGEN JOHANN NATTERERS .....	263
21. REISEN EINES NATURFORSCHERS – EINE ZUSAMMENFASSUNG .....	267

## TEIL II

1. NATTERERS BRIEFE UND BERICHTE .....	275
2. AUSGEWÄHLTE TEXTBEISPIELE .....	283
2.1. Richtlinien zur Textgestaltung .....	283
2.2. Kommentar zu den Texten .....	284
2.3. Quellenanhang .....	288
Tagebuch-Fragment .....	288
Johann Natterer an Joseph Natterer (Brief) .....	295
Johann Natterer an Karl von Schreibers (Brief-Konzept) .....	303
Johann Natterer an Joseph Natterer (Brief) .....	335
Notizblock (Fragment) .....	341
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	346
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS .....	347
Archivquellen .....	347
Gedruckte Quellen .....	348
Literatur .....	351
REGISTER .....	364
ABBILDUNGEN .....	369

