

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Jörg Petersen (Hamburg) 97 Zu Thomas Harlans ›Heldenfriedhof‹ – Negative Narratologie und Perturbation des Leseakts: Strategien der literarischen Weitergabe des Holocaust.
- Johanna Öttl (Salzburg) 123 Das Groteske und die prinzipielle Wiederholbarkeit von (der) Geschichte. Robert Menasses ›Die Vertreibung aus der Hölle‹.
- Joachim Rickes (Berlin) 141 Rätselhaftigkeit als poetische Struktur. Die Metallstange in Daniel Kehlmanns Roman ›F‹.
- Jens Loescher (Saarbrücken) 159 Katzen, Käfer und ein Talmudist. Die Objekt-in-der-Schachtel-Metapher bei Einstein, Schrödinger, Wittgenstein.
- 171 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN
- ### Berichte und Besprechungen
- Ralf Simon (Basel) 175 Michael Maurer, Johann Gottfried Herder. Leben und Werk.
- Mathias Meyer (Augsburg) 178 Rüdiger Görner, Die Salzburger Vorlesungen I: Das parfümierte Wort. Die fünf Sinne in literarischer Theorie und Praxis. · Die Salzburger Vorlesungen II: Stimmenzauber. Über eine literaturästhetische Vokalistik.
- Andreas Hapkemeyer (Bozen) 181 Patrick Greaney, Quotational Practices. Repeating the Future in Contemporary Art.

