

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abbildungsverzeichnis</i> .....	VII
<i>Siglenverzeichnis</i> .....	XI
<i>Artikel</i>	
Arne EFFENBERGER, Die Atik Mustafa Paşa Camii und weitere Kirchen zwischen Zeugma und Blachernen .....	1
Angeliki KATSIOTI – Georges KIOURTZIAN, L’ <i>église de Saint-Jean le Théologien de Léros (Dodécanèse) et la dédicace de l’évêque Nikolaos</i> .....	23
Manfred KERTSCH, Ein Reflex der zweiten Rede des Pseudo-Demosthenes „Gegen Aristogeyton“ (or. 26,3) bei Isidor von Pelusion, ep. 1657 .....	39
Sebastian KOLDITZ, Byzanz und das Konstanzer Konzil (1414–1418). Beobachtungen zur griechischen Präsenz und zur vorkonziliaren Korrespondenz Sigismunds und Manuels II ..	43
Dirk KRAUSMÜLLER, Athanasius, the Author of Vita A of Athanasius the Athonite, on Secular Education, Legal Theory, Mysticism and Asceticism .....	65
José MAKSIMCZUK, The Textual Tradition of the Florilegium Hierosolymitanum (and its Relations with the Florilegium Coislinianum) .....	81
Petra MELICHAR, Imperial Women as Emissaries, Intermediaries, and Conciliators in the Palaiologan Era .....	103
Nicholas MELVANI, The Monastery of Stoudios in the 15 <sup>th</sup> Century .....	129
Susanne METAXAS – Paraskevi TRITSAROLI, Gathering the Very Young. A Contribution to Early Byzantine Burial Practises Based on the Contextual Analysis of a Children’s Grave Found in Ancient Pallantion (Arcadia, GR) .....	143
Martin MULZER, Zum lateinisch-griechischen Glossar von Avranches .....	167
Claudia RAPP – Eirini AFENTOULIDOU – Daniel GALADZA – Ilias NESSERIS – Giulia ROSSETTO – Elisabeth SCHIFFER, Byzantine Prayer Books as Sources for Social History and Daily Life ..	173
Werner SEIBT, Wer war Niketas Nobellisimos und Komes von Opsikion (8. Jahrhundert)? .....	213
Luigi SILVANO, Perché leggere Omero: il prologo all’ <i>Odissea</i> di Manuele Gabala nelle due redazioni autografe .....	217
Anastasia SIROTENKO, Forgetting the Heretic: the Emperor Heraclius in the Byzantine Liturgical Tradition .....	239
<i>Besprechungen</i>	
Anastassios Ch. ANTONARAS, Arts, Crafts and Trades in Ancient and Byzantine Thessaloniki. Archaeological, Literary and Epigraphic Evidence ( <i>Peter Soustal</i> ) .....	249
Fozio, Biblioteca. Introduzione di Luciano CANFORA; nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO ( <i>Domenico Accorinti</i> ) .....	250
Die byzantinischen Häfen Konstantinopels, hrsg. von F. Daim ( <i>Paul Magdalino</i> ) .....	256
BARTOLOMEO DI SALVO, Chants of the Byzantine Rite: The Italo-Albanian Tradition in Sicily. Canti ecclesiastici della tradizione Italo-Albanese in Sicilia ( <i>Gerda Wolfram</i> ) .....	261
Tim GREENWOOD, The Universal History of Step’anos Tarōnec’i. Introduction, Translation and Commentary ( <i>Werner Seibt</i> ) .....	262
Ravenna. Its Role in earlier medieval change and exchange, ed. J. Herrin – J. Nelson ( <i>David Schmid</i> ) .....	264

Hava und Sali HIDRI, Die frühchristliche Basilika in Arapaj / Durrës (Albanien), hrsg. von Renate Pillinger ( <i>Verena Fugger</i> ) .....	265
Michel KAPLAN, Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles ( <i>Peter Schreiner</i> ) .....	266
Urs PESCHLOW, Ankara. Die bauarchäologischen Hinterlassenschaften aus römischer und byzantinischer Zeit. Mit einem Beitrag von Wolfram Brandes ( <i>Ursula Quatember</i> ) .....	267
Claudia RAPP, Brother-Making in late Antiquity and Byzantium. Monks, Laymen and Christian Ritual ( <i>Charis Messis</i> ) .	270
HELMUT RIEDL, Mittelalterliche Wehrsiedlungen in der Ägäis und an der nördlichen Adria ( <i>Peter Soustal</i> ) .....	272
Georgii Cedreni Historiarum compendium, edizione critica a cura di Luigi TARTAGLIA ( <i>Erich Trapp</i> ) .....	273
Ionuț-Alexandru TUDORIE, Autoritatea imperială în criză. Mihail al VIII-lea Paleologul (1258–1282) și raporturile Statului bizantin cu Biserica ( <i>Mihai-D. Grigore</i> ) .....	274
Clément WINGLER, Construire pour soumettre. L'image du <i>basileus</i> dans la littérature française et allemande des croisades ( <i>Zuzana Černáková</i> ) .....	276
<i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i> .....	279
<i>Verzeichnis der MitarbeiterInnen dieses Bandes</i> .....	283