

QUELLEN UND LITERATUR

HANDSCHRIFTEN UND UNGEDRUCKTE QUELLEN

- Aufschriften der in der Möderndorfer Kirche befindlichen Familiengemälde, deutsch. Saec. XIX, Pap., 4 Bll. KLA, Hs. GV 8/20: Bl. 1^r–2^v.
- Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Nachlaß Kandler 3, Wiguleus HUND ZU SULZENMOS, Bayrisch Stammen-Buch, Teil 3. (Handschriftlicher Nachlaß).
- BENEDIKT (?) F. A. Edler v., Denksteine in der Friesacher Stadtpfarrkirche; lateinisch und deutsch. Saec. XIX, Pap., 2 Bll. KLA, Hs. GV 9/22: Bl. 1^r–2^r.
- BENEDICT F. A. Edler v., Duca tus Carinthiae monumentorum liber primus, complectens epitaphia, deutsch und lateinisch. Saec. XIX, Pap., 1 Bl. + 342 Seiten. KLA, Hs. GV 10/53: p. 1–342.
- BENEDICT F. A. Edler v., Epitaphia. (Fortsetzung der Hs. GV 10/53), deutsch und lateinisch. Saec. XIX, Pap., 42 Bll. KLA, Hs. GV 10/53a: Bl. 1^r–9^v.
- Grabmonumente in Kärnten, deutsch und lateinisch. Saec. XIX, Pap., 61 versch. Bll., mehrere Hände (u.a. auch Franz Franzisci). KLA, Hs. GV 9/25: Bl. 1^r–61^v.
- GRUEBER Paul, Glocken aus Kärnten zur Beschaffung von Kriegsmetall 1916. KLA, Hs. GV 1/27, Xerokopie 1987.
- JUNGWIRTH Augustin, Glockenkunde von Kärnten, maschinschriftl. Manuskript, Klagenfurt 1938.
- Kapitelarchiv (KA)= Archiv des Gurker Domkapitels Klagenfurt, Liber memorabilium CAPITULI GURCENSIS inceptus 1900 a Matth(äus) Grösser.
- KULMER Josef v., Geschichte der Familie Kulmer von Rosenbichl und Hohenstein, handschriftl. Manuskript, gebunden (heute in der Bibliothek des Landesmuseum Klagenfurt), Graz 1901.
- NECKHEIM Günther Hermann, Die Grabmalplastik der Spätgotik und Renaissance in Kärnten, maschinschriftl. Manuskript, Klagenfurt 1940.
- , Atlas der Grabdenkmäler Kärntens. (Beilage zur Grabmalplastik, unvollständig), Klagenfurt 1940.
- Sammlung von Grabschriften, Wappen, Steinmonumenten in Oberkärnten, deutsch. Saec. XIX, Pap., 120 SS + 1 beiliegendes Bl. KLA, Hs. GV 7/47: p. 1–120.
- STADL Franz Leopold Wenzel Freiherr von und zu, Hell glanzender Ehrenspegel des Hertzogthumbs Steyer, 9 Bde., Kornberg 1732–1741. (StLA-Signatur. Handschrift Nr. 28)
- UB Klagenfurt, Pap. Hs. 188: 2) 50^r–58^v. – Denkwürdige Sachen der Stadt Friesach. Ihr Ab- und Aufnehmen aus unterschiedlichen Verzeichnissen und Scribenten zusammen getragen (Römerzeit bis 1690), deutsch. Saec. XVIII, Pap., 486 Bll.
- WELTZER ZU EBERSTEIN Andre, Urbar und Urkundenabschriften der Ämter Hallegk, Rottenstain, Frawenstain, Nusperg, Höfling bei Passegk, deutsch. Saec. XVI, Pap., 47 Bll. KLA, Hs. GV 2/22: Bl. 1^r–47^r.

LITERATUR UND GEDRUCKTE QUELLEN

- ACHATSCHITSCH Friedrich, Die Kirchen des Marktes Brückl, Brückl 1978.
- Acta Salzburgo-Aquilejensia. Quellen zur Geschichte der ehemaligen Kirchenprovinzen Salzburg und Aquileja (Quellen und Forschungen zur österreichischen Kirchengeschichte Ser. 1), Bd. 1 Die Urkunden über die Beziehungen der päpstlichen Kurie zur Provinz und Diözese Salzburg (mit Gurk, Chiemsee, Seckau und Lavant) in avignonesischer Zeit: 1316–1378, gesammelt und bearbeitet in Alois LANG, Graz 1903–1906.
- Actenstücke zur Geschichte des deutschen Reiches unter den Königen Rudolf I. und Albrecht I. gesammelt von Adolf FANTA, Ferdinand KALTENBRUNNER, Emil v. OTTENTHAL, mitgetheilt von Ferdinand KALTENBRUNNER. (Mittheilungen aus dem vatikanischen Archive 1) Wien 1889.
- AELSCHKER Edmund, Geschichte Kärntens von der Urzeit bis zur Gegenwart mit besonderer Rücksicht auf Culturverhältnisse, 2 Bde., Klagenfurt 1885.
- ATHELBURG Max, Inschriften an Haus und Gerät, in: Car. I 83 (1893) 127–128.
- ALLESCH Richard, Zwei St. Veiter Familien des 15. Jahrhunderts, in: Car. I 146 (1956) 140–151, 147 (1957) 382–389.

- , Die St. Veiter Handelsherren Kaltenhauser, in: KLM 1961/6, 3.
Allgemeine Deutsche Biographie. 56 Bde., Leipzig-München 1875–1912.
- AMBERGER Elfriede, Althofen, in: Siebenhundert Jahre Markt Althofen, Althofen 1968, 9–25.
- ANKERSHOFFEN Gottlieb v., Urkunden-Regesten zur Geschichte Kärntens, in: AÖG 1 (1848) 339–369.
- , Handbuch der Geschichte des Herzogthumes Kärnten bis zur Vereinigung mit den österreichischen Fürstenthümern, 1. Abt., Bd. 1, 2, Klagenfurt 1850–1859.
- , Über die Zeitstellung des Gurker Dombaues, in: MZK 1 (1856) 22–25.
- , Übersicht der kirchlichen Baudenkmale in Kärnten, in: MZK 1 (1856) 121–126.
- , Über die Vollendung des Gurker Dombaues, in: MZK 1 (1856) 229–230.
- , Literarische Anzeigen. Österreichs kirchliche Kunstdenkmale der Vorzeit, hg. von Fr. SPRINGER und R. v. WALDHEIM, in Fol. Wien 1856–1858, 1. u. 2. Lief.: Maria Stiegenkirche in Wien, beschr. v. Eduard Freiherr v. SACKEN, mit 9 Taf. u. 20 Holzschn. im Text; 3.–6. Lief.: Friesach, beschr. v. Heinrich HERRMANN, mit 13 Taf. u. 14. Holzschn. im Text, in: MZK 3 (1858) 278–280.
- , Die Wandgemälde des Kathedrale zu Gurk in Kärnten. II. Über das Zeitalter der Wandmalereien in der Vorhalle und im Nonnenchor des Gurker Domes, in: MZK 2 (1857) 294–298.
- , Zur Baugeschichte der Kirche St. Wolfgang am Grades im Metnitzthale Unterkärnthens, in: MZK 4 (1859) 49–50.
- , Symbolische Darstellungen des gewirkten Teppichs im Schlosse Strassburg, in: MZK 5 (1860) 272–273.
- , Ein Grabstein aus dem Dome zu Gurk, in: MZK 5 (1860) 327–328.
- , Kärntens älteste kirchliche Denkmalbauten, in: JbZK 4 (1860) 41–108.
- , Das Magdalenen-Hospital in Friesach, in: AGT 5 (1860) 81–87, 139–141.
- , Die Baugeschichte des Domes zu Gurk, in: AGT 13 (1876) 1–34.
- ANTHONY v. SIEGENFELD Alfred, Der Steirische Uradel, Nürnberg 1893.
- , Die Wappen an der Decke der Stiftskirche von Millstatt, in: MZK NF 3 (1905) Sp. 161–175.
s. auch Eisler Robert
- ANTONITSCH Evelyne, Die Kärntner Landstände und der Dreizehnjährige Türkenkrieg 1593–1606, in: Car. I 167 (1977) 85–116.
- APPELT Heinrich, Das Herzogtum Kärnten und die territoriale Staatsbildung im Südosten, in: Car. I 166 (1976) 5f.
- ARIES Philippe, Bilder zur Geschichte des Todes, München-Wien 1984.
- ARNOLD Udo s. Tumler
- ASCHBAUER Irmgard, Beiträge zur Geschichte des Deutschen Ordens in Kärnten und in der Steiermark. Von den Anfängen bis 1525, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1968.
- BABAD Josef, Jüdische Grabsteine in Friesach, in: MSchr. f. d. Geschichte u. Wissenschaft des Judentums 80/NF 44 (1936) 52–57.
- , The Jews in medieval Carinthia. A contribution to the history of the Jews in the alpine countries of Europe, in: Historia Judaica 7/H. 1 (1945) 13–28, 193–204, 2 Taf.
- BACHER Ernst, Mittelalterliche Wandmalereien. Funde 1959–1969. Kärnten, in: ÖZKD 23 (1969) 120–155.
- , Mittelalterliche Glasmalerei Kärntens und die Probleme ihrer Erhaltung, in: Denkmalpflege in Kärnten. Red. v. Elisabeth REICHMANN-ENDRES und Barbara KIENZL, Klagenfurt 1984, 99–104.
- , Glasmalerei, Wandmalerei und Architektur. Zur Frage von Autonomie und Zusammenhang der Kunstgattungen im Mittelalter, in: Bau- und Bildkunst im Spiegel internationaler Forschung. Festschrift zum 80. Geburtstag von Edgar LEHMANN, Berlin 1989, 14–26.
- BALDASS Ludwig, Österreichische Tafelmalerei der Spätgotik 1400–1525. Kunstgeschichtlicher Übersicht und Katalog der Gemälde, Wien 1934.
- , Conrad Laib und die beiden Rueland Frueauf, Wien 1946.
- , Malerei und Plastik um 1440 in Wien, in: WJbKG 15 (1953) 7–22.
- BALDASS Peter v. / BUCHOWIECKI Walther / FEUCHTMÜLLER Rupert / MRAZEK Wilhelm, Gotik in Österreich, Wien-Hannover-Bern 1961.
- BARAVALLE Robert, Burgen und Schlösser der Steiermark. Eine enzyklopädische Sammlung der steirischen Wehrbauten und Liegenschaften, die mit den verschiedensten Privilegien aus-

- gestattet waren. Mit 100 Darstellungen nach Vischer aus dem „Schlösserbuch“ v. 1681, 2. überarb. Ausgabe Graz 1961.
- BARTELS Elisabeth, Totentänze – kunsthistorische Betrachtung, in: *Der Tod in Dichtung, Philosophie und Kunst*, hg. von Hans Helmut JANSEN, Darmstadt 1978, 79–83.
- BARTSCH Zacharias, *Steiermärkisches Wappen=Buch*, 1567. Faksimile-Ausgabe mit historischen und heraldischen Anmerkungen von Josef v. ZAHN u. Alfred Anthony v. SIEGENFELD, Graz-Leipzig 1893.
- BAUCH Kurt, *Das mittelalterliche Grabbild. Figürliche Grabmäler des 11. bis 15. Jahrhunderts in Europa*, Berlin-New York 1976.
- BAUER Johann B., Von den Tücken der Inschriften oder *De titulis obscuris et ambigiis*, in: *Ianus. Informationen zum Altsprachlichen Unterricht* 17 (1996) 30–37.
- BAUER Konrad F., Mainzer Epigraphik. Beiträge zur Geschichte der mittelalterlichen Monumentalschrift, in: *Zs. d. deutschen Vereines für Buchwesen und Schrifttum* 9/H 2,3 (1926) 1–45.
- BAUM Elfriede, *Katalog des Museums mittelalterlicher österreichischer Kunst. Österreichische Galerie Wien, Katalog I, Wien-München* 1971.
- BAUMANN Othmar P., Die Viktringer Wirren 1481–1501, in: *Cistercienser-Chronik* Nr. 580, 49 (Bregenz 1937) 161–169.
- BAUR-HEINOLD Margarethe, *Süddeutsche Fassadenmalerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, München 1952.
- BECK Alois, Goldschmiedearbeiten aus der Salzburger Schatzkammer in den Inventarien der Edlen Herren und Grafen von Raitenau, in: *MGSLK* 112/113 (1974) 347–354.
- BECKER Felix s. Thieme Ulrich
- BECKH-WIDMANSTETTER C. v., Die Rauscher aus dem Hüttenberg, in: *Car.* 74 (1884) 114–118.
- BECKH-WIDMANSTETTER Leopold v., Grabmale zu Gmünd und Klagenfurt, in: *MZK NF* 2 (1876) 36–37.
- , Studien an den Grabsteinen alter Geschlechter der Steiermark und Kärntens, Berlin 1877–78.
- , Studien an den Grabstätten alter Geschlechter in Kärnten, in: *MZK NF* 5 (1879) 52.
- , Die Grabdenkmäler der Familie Thanhausen in der Dominicaner-Kirche zu Friesach, in: *MZK NF* 6 (1880) 24–32.
- , Grabsteine der christlichen Zeit zu Friesach in Kärnten, in: *MZK NF* 7 (1881) 92–95, *NF* 8 (1882) 38–53, 104–118.
- , Drei jüdische Grabsteine in Friesach, in: *MZK NF* 10 (1884) CCXXI.
- , Die Grabdenkmäler der Kheutschacher zu Maria Saal in Kärnten, in: *MZK NF* 10 (1884) CIX–CXII.
- , Die kärntnerischen Grafen von Ortenburg der Neuzeit und ihre Acte als Inhaber der Pfalzgrafenwürde, in: *Jb. Adler* 1889–90 (Wien 1890) 113–143.
- , Aeltere Grabdenkmale in der Steiermark. I. Teuffenbach in der oberen Steiermark, in: *MZK NF* 17 (1891) 222–226.
- , Ältere Grabdenkmale in Kärnten, in: *MZK NF* 18 (1892) 108–113, 150–162, 192–193.
- , Aeltere Grab-Denkmale in Kärnten, Wien 1892.
- , Von der Wiegenstätte der Khevenhüller, Klagenfurt 1892.
- , Zur Bedeutung der heraldischen Forschung für das Kunstgewerbe, in: *MZK NF* 18 (1892) 228–231.
- BECKSMANN Rüdiger, *Glasmalerei*, in: *Die Zeit der Stauer. Geschichte-Kunst-Kultur*, hg. von Reiner HAUSSHERR, Bd. 1: Katalog, Stuttgart 1977, 276–277.
- BENEDIKT Anton v., Die Burg und die Herren von Dietrichstein, in: *Car.* 25 (1835) 3–4, 13–17, 19–21, 23–25, 36–37, 43–45.
- , Mittheilungen aus und über Grabinschriften aus kärntnerischen Gotteshäusern, in: *AGT* 2 (1850) 158–181.
- BENESCH Otto, Zur altösterreichischen Tafelmalerei, in: *Jb. kh. Sammlungen NF* 2 (1928) 63–118.
- , Der Meister von St. Korbinian, in: *Zs. f. bil. Kunst* 62 (1928/1929) 152–160.
- , Neue Materialien zur altösterreichischen Tafelmalerei, in: *Jb. kh. Sammlungen NF* 4 (1930) 155–184.
- , Der Meister des Krainburger Altars (2. Teil), in: *WJbKG* 8 (1932) 17–68.
- BERGMANN Josef v., Über den Wert von Grabdenkmälern und Inschriften, wie auch über die Anlegung eines *Corpus Epitaphiorum Vindobonensium*, in: *MZK* 2 (1857) 141–146, 180–185.

- , Medaillen auf berühmte und ausgezeichnete Männer des österr. Kaiserstaates vom XVI. bis zum XIX. Jahrhunderte, Bd. 1, Wien 1858.
- , Über die Kärntensche Familie von Weispriach, in: MZK 5 (1860) 53–55.
- , Anna Gräfin zu Schwarzenberg, geb. Neumann zu Wasserleonburg, und ihre sechs Ehegatten besonders Georg Ludwig Graf zu Schwarzenberg, in: MZK 5 (1860) 207–211, 6 (1861) 57–66.
- , Anna Neumann von Wasserleonburg und ihre Gatten, in: Car. 51 (1861) 57–58, 66–67.
- , Der St. Georgs-Ritterorden vom Jahre 1469–1579, in: MZK 8 (1868) 169–174 und 2 Taf.
- BESOLD Andreas, Fresken in Kärnten um 1400. Die Trecentorezeption in der Kärntner Wandmalerei, (ungedr.) Diplomarbeit Wien 1992.
- , Bemerkungen zu neuentdeckten Wandmalereien in Kärnten, in: Car. I 187 (1997) 327–341.
- , Wandmalerei in Kärnten, Slowenien und der Steiermark um 1400, in: Car. I 188 (1998) 297–311.
- BEUTINGER Stina, Der heilige Veit und seine bildliche Darstellung bis zum ausgehenden Mittelalter, Frankfurt a. M. 1939.
- BIEDERMANN Gottfried, Eine Variante der deutschen Sondergotik. Studie zu den Rippenfigurationen B. Firthalers, in: Car. I 162 (1972) 95–113.
- , Kunst des Mittelalters. Malerei, Plastik, Glasmalerei. Katalog der Alten Galerie des Landesmuseums Joanneum, Graz 1976.
- , Der Beitrag Kärntens zur Entwicklung gotischer Baukunst, in: Acta historica artium Tom. 23, Budapest 1977, 21–56.
- , Katalog, Alte Galerie am Joanneum, Mittelalterliche Kunst, Tafelwerke – Schreinaltäre – Skulpturen, mit Beiträgen zum technischen Aufbau der Kunstwerke von Günther Diem, Graz 1982.
- , Romanik in Kärnten, Klagenfurt 1994.
- Biographisches Wörterbuch zur deutschen Geschichte, begr. Helmuth RÖSSLER und Günther FRANZ. 2. Aufl. bearb. v. Karl BOSL, Günther FRANZ und Hanns Hubert HOFMANN, 3 Bde., München 1973–1975.
- Die Bischöfe von Graz-Seckau 1218–1968, hg. von Karl AMON. (Veröffentlichungen des Steiermärkischen Landesarchivs 7) Graz-Wien-Köln 1969.
- BISCHOFF Bernhard, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters. (Grundlagen der Germanistik 24) 2. überarb. Auflage Berlin 1986.
- BLANK Heinrich, Der Villacher Bürger Wilhelm Neumann als Kaufmann und Gewerke in Idria, in: Car. I 130 (1940) 353f.
- BLAISE Albert, Le Vocabulaire Latin des principaux thèmes liturgiques, Turnhout 1966.
- BOEHMER Johann Friedrich, Henricus de Diessenhofen und andere Geschichtsquellen Deutschlands im späteren Mittelalter. (Fontes rerum Germanicarum. Geschichtsquellen Deutschlands 4) Stuttgart 1868.
- BOEHLICH Ernst, Johann Michael Elias Obentraut. Zur Geschichte und Legende des „Deutschen Michel“, in: Bausteine. Festschrift für Max KOCH zum 70. Geburtstag, hg. von Ernst BOEHLICH und Hans HECKEL, Breslau 1926, S. 283–321.
- BORGWARDT Ernst, Die Typen des mittelalterlichen Grabmals in Deutschland, (ungedr.) phil. Diss. Freiburg i. B. 1939.
- BORNSCHLEGEL Franz-Albrecht, Die frühe Renaissance-Kapitalis in Augsburg, in: Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Graz, 10.–14. Mai 1988. Referate und Round-table-Gespräche, hg. von Walter KOCH. (Denkschr. Öst. Ak. Phil.-hist. Kl. 213 = Veröffentlichungen d. Komm. f. d. Herausgabe d. Inschriften d. Dt. Mittelalters 2) Wien 1990, 217–225.
- BOSL Karl, Europäischer Adel im 12. /13. Jh. Die internationale Verflechtung des bayerischen Hochadelsgeschlechtes der Andechs-Meranier, in: ZsBLG 30 (1967) 20–52.
- BRANDI Karl, Grundlegung einer deutschen Inschriftenkunde, in: Deutsches Archiv für Geschichte des Mittelalters 1 (1937) 11–43.
- BRAUMÜLLER Hermann, Althofens Geschichte, in: Der Markt Althofen in Kärnten und seine Umgebung, hg. von Karl KERNAST, Althofen 1927, 11–30.
- , Geschichte Kärntens. (Kärntner heimatkundliche Schriftenreihe 2) Klagenfurt 1949.
- , Christof Khevenhüller, ein Kärntner Diplomat des 16. Jahrhunderts, in: Car. I 144 (1954) 399–416.
- BRAUN Josef, Das christliche Altargerät in seinem Sein und seiner Entwicklung, München 1932.

- , Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst, Stuttgart 1943.
- BRAUNEIS Walther, Bartlme Viertaler – Ein Kärntner Baumeister der Spätgotik und seine Bauten in Kärnten und Tirol, in: Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Vorträge der Millstätter Symposien 1981–1995, in: AGT 78 (1997) 623–638.
- BRAUNER Otto, Als stolze Wacht die Burgen, zu freudvoller Pracht die Schlösser, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 53–58.
- , Schloß Weyer, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 61–62.
- BROLL Georg, Drei edle Familien aus dem Liesertal, in: Car. I 122 (1932) 81–82.
- , Aus Gmünds vergangenen Tagen, 2 Teile Gmünd 1936–1938.
- BRUNNER Karl, St. Georgen und die Welt um 1000, in: Benediktinisches Mönchtum und St. Georgen am Längsee, Red. von Peter G. TROPPEL, Klagenfurt 2003, 11–17.
- BUCELINUS Gabrielus, Germania Topo-Chrono-Stemmatographica sacra et profana, 4 Teile, Augsburg 1660–1678.
- Das Buch von Sankt Georgen am Längsee. Vierzig Dörfer in Kärnten, Klagenfurt 1995.
- BUCHNER Ernst, Urban Görtschacher, ein Meister der Renaissance, in: Jb. kh. Sammlungen NF 2 (1928) 129–137.
- BUCHOLTZ Franz Bernhard, Geschichte der Regierung Ferdinands I., 9 Bde., Wien 1831–38.
- BUCHOWIECKI Walther, Die gotischen Kirchen Österreichs, Wien 1952.
- , Die Wand- Buch und Tafelmalerei, in: Peter v. BALDASS / Walther BUCHOWIECKI / Rupert FEUCHTMÜLLER / Wilhelm MRAZEK, Gotik in Österreich, Wien-Hannover-Bern 1961, 46–73.
- , Wand- und Tafelmalerei, in: Gotik in Österreich, Ausstellung Krems an der Donau 19. Mai–15. Oktober 1967, Krems a.d. Donau 1967, 64–87.
- s. auch Baldass Peter v.
- BURKART Karl, Das Anwaltshaus in Gurk, seine Besitzer, die Domstifanwälte und Domstiftsekretäre, in: Car. I 177 (1987) 361–402.
- CAPELLI Adriano, Lexicon Abbreviatarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane, 6. Auflage Mailand 1973.
- CEFARIN Rudolf, Die Glockengießer-Familie der Röder in Villach, in: Kärntner Heimatbll. 1/ Folge 4 (1934) 4.
- , Villacher Glockengießer, in: Kärntner Heimatblätter 1/Folge 7 (1934) 1–2.
- CERWINKA Günter, Marburger Bürger zu Beginn des 14. Jahrhunderts, in: Car. I 165 (1975) 211–223.
- CEVC Emilijan, Poznogotska plastika na Slovenskem, Laibach 1970.
- CLEMEN Paul, Beiträge zur Kenntnis älterer Wandmalereien in Tyrol, in: MZK NF 15 (1889) 15–18.
- CORETH Anna, Österreichische Geschichtsschreibung in der Barockzeit (1620–1740), Wien 1950.
- CUCUEL Ernst, Das deutsche Inschriftenwerk der vereinigten Akademien, seine Aufgaben, Ziele und Methoden, in: BldLG 85 (1939) 116–134.
- CZERNY Wolfgang, Hans Valkenauer und die spätgotische Grabmalplastik in der Diözese Salzburg. Ein Beitr. zur Salzburgerischen Sepulkral- u. Denkmalplastik in der 2. Hälfte des 15. und zu Beginn des 16. Jahrhunderts, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1982.
- CZERWENKA Bernhard, Die Khevenhüller. Geschichte des Geschlechtes mit besonderer Berücksichtigung des XVII. Jahrhunderts, Wien 1867.
- CZUMPELNIK Rudolf, Die persönlichen Verhältnisse der Bischöfe von Gurk im Mittelalter, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1947.
- DARMSTAEDTER Robert, Künstlerlexikon. Maler, Bildhauer, Architekten, Bern–München 1961.
- DEDIC Paul, Kärntner Exulanten des 17. Jahrhunderts, in: Car. I 136/138 (1948) 108–135, 139 (1949) 388–417, 140 (1950) 768–803, 142 (1952) 350–380, 145 (1955) 577–589, 147 (1957) 628–634, 150 (1960) 277–320, 154 (1964) 257–307. (ND Klagenfurt 1979).
- Dehio Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs. Kärnten. Basierend auf Vorarbeiten von Karl GINHART neu bearbeitet von Ernst BACHER, Ilse FRIESEN, Géza HAJÓS, Wolfram HELKE, Elisabeth HERZIG, Horst R. HUBER, Margarete MIGACS, Jörg OBERHAIDACHER, Elisabeth REICHMANN-ENDRES, Margareta VYORAL-TSCHAPKA. 3. erweiterte und verbesserte Auflage, bearbeitet von Gabriele RUSSWURM-BIRÓ, Wien 2001.

- DEMUS Otto, Neu entdeckte Wand- und Deckenmalereien in Kärnten 1930, in: Die Denkmalpflege. Zs. f. Denkmalpflege und Heimatschutz 5 (1931) 61–70.
- , Die Fresken in Deutsch-Griffen, in: Die Denkmalpflege. Zs. f. Denkmalpflege und Heimatschutz 6 (1932) 222–224.
 - , Denkmalpflegerische Arbeiten und Neuentdeckungen der letzten zwei Jahre in Kärnten, in: Car. I 124 (1934) 106–123.
 - , Kunst in Kärnten, hg. von d. Kärntner Landeshauptmannschaft, Klagenfurt 1934.
 - , Maria Waitschach, Landschaftsaltar, in: Dt. Kunst u. Denkmalpflege 1934, 67.
 - , Gurk, Dom, Freskenrestaurierung, in: Dt. Kunst u. Denkmalpflege 1934, 224–225, 1936, 40–41.
 - , Neue Forschungen zur Geschichte der ältesten Kärntner Tafelmalerei (1420–1475), in: Car. I 126 (1936) 14–28.
 - , Kunstgeschichtliche Wechselbeziehungen im italienisch-kärntnerischen Grenzgebiet während der Gotik, in: AGT 24/25 (Klagenfurt 1936) 180–190.
 - , Althofen, Riederhaus, Sgraffiti, in: Dt. Kunst und Denkmalpflege 1934, 202–204, 1936, 306–307.
 - , Gurk, Dom, Fresken im südlichen Seitenschiff, in: Dt. Kunst u. Denkmalpflege 1936, 307–308.
 - , Gurk, Dom, Freskenaufdeckung, in: Dt. Kunst u. Denkmalpflege 1937, 158–159.
 - , Der Meister von Gerlamoos, in: Jb. kh. Sammlungen NF 11 (1937) 49–86, NF 12 (1938) 77–116.
 - , Die Tafelbilder des Thomas von Villach. Restaurierungen und Entdeckungen, in: ÖZKD 5 (1951) 23–26.
 - , Neuentdeckte Wandgemälde des Thomas von Villach, in: ÖZKD 6 (1952) 77–81.
 - , Die Tafel von Innernöring und die salzburgisch-kärntnerische Laib-Nachfolge, in: ÖZKD 7 (1953) 56–64.
 - , Zwei neuentdeckte Wandmalereien des Thomas von Villach, in: ÖZKD 9 (1955) 13–17.
 - , Zur künstlerischen Herkunft des Thomas von Villach, in: Car. I 151 (1961) 625–635.
 - , Romanische Wandmalerei, München 1968.
 - , Zu den Freskenfunden des letzten Jahrzehnts, in: ÖZKD 23 (1969) 107–119.
 - , Zur mittelalterlichen Kunst Kärntens, in: Kärntner Kunst des Mittelalters aus dem Diözesanmuseum Klagenfurt, Wien 1970, 10–28.
 - , Der Gurktaler „Ratschluß der Erlösung“, in: Car. I 162 (1972) 55–64.
 - , Ein Freskenzyklus Konrads von Friesach, in: ÖZKD 32 (1978) 63–71.
 - , Peterskirche, Annenaltar, in: Österreichische Kunsttopographie Bd. 51, Die profanen Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Friesach, bearb. von Barbara KIENZL, Gerhard SEEBACH und Ulrike STEINER. Bauhistorische Untersuchung Martin BITSCHNAU und Gerhard SEEBACH. Historischer Überblick Wilhelm WADL. Mit Beiträgen v. Theodor BRÜCKLER, Otto DEMUS, Dora HEINZ, Elga LANC, Andreas LEHNE und Albrecht WENDEL, Wien 1991, 83–86.
 - , Die spätgotischen Altäre Kärntens, auf Grund v. Vorarbeiten von Gertraud MÜLLER-GUTTENBRUNN-SCHIMKE und Elisabeth HERZIG-OBERHAIDACHER, Klagenfurt 1991.
- Denkmalpflege in Kärnten. Red. von Elisabeth REICHMANN-ENDRES und Barbara KIENZL, Klagenfurt 1984.
- Denkmalpflege von 1929 bis 1936, in: Denkmalpflege in Kärnten. Red. von Elisabeth REICHMANN-ENDRES und Barbara KIENZL, Klagenfurt 1984, 125.
- Denkmalpflege von 1946 bis 1981. Unter Landeskonservator Dr. Siegfried Hartwagner, in: Denkmalpflege in Kärnten. Red. von Elisabeth REICHMANN-ENDRES und Barbara KIENZL, Klagenfurt 1984, 19–20.
- DEUER Wilhelm, Schloß und Herrschaft Karlsberg 300 Jahre im Besitz der Familie Goëss (1687–1987). Beiträge zum Erwerb und Bestand der Herrschaft sowie des „Carlspergischen“ Hauses in Klagenfurt, in: Car. I 177 (1987) 273–312.
- s. auch Kienzl Barbara
- Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung, erarbeitet von den Mitarbeitern der Inschriftenkommissionen der Akademien der Wissenschaften in Berlin, Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mainz, München und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, Wiesbaden 1999.
- DEXLER Helga, Beiträge zur Geschichte der Bischöfe von Lavant im Mittelalter, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1952.
- DIEPOLDER Gertrud, Die Herkunft der Aribonen, in: ZsBLG 27 (1964) 74–119.

- DINKLAGE Karl, St. Veit an der Glan, die alte Landeshauptstadt Kärntens, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 11–14.
- , St. Wolfgang zu Grades, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 95.
- , Geschichte des Marktes Althofen, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 106–107.
- , Die alte Wehrkirche zu Glödnitz, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 131.
- , Wallfahrtsort Maria Waitschach, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 146.
- , Die Marienkirche zu Hochfeistritz, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 152.
- , Kärntner Städtegründungen unter Herzog Bernhard (1202–1256), in: *MIÖG* 69 (1961) 85f.
- , Geschichte der Kärntner Steinmetzzinnung, Klagenfurt 1964.
- , Grundzüge der geschichtlichen Entwicklung Althofens, in: *Siebenhundert Jahre Markt Althofen*, Althofen 1968, 163–172.
- , Kärnten um 1620. Die Bilder der Khevenhüller-Chronik, unter Mitarb. von Friedrich KORNAUTH, Wien 1980.
- Das Diözesanmuseum in Klagenfurt. Sakrale Kunst aus Kärnten [Führer], Klagenfurt 1974.
- DOBESCH Gerhard, Die Kelten in Österreich nach den ältesten Berichten der Antike. Das norische Königreich u. seine Beziehungen zu Rom im 2. Jh. v. Chr., Wien-Köln-Graz 1980.
- Dom zu Gurk. Fresken der Westempore, Gurk 1984.
- DONIN Richard Kurt, Die Bettelordenskirchen in Österreich. Zur Entwicklungsgeschichte der österreichischen Gotik, Baden bei Wien 1935.
- DOPSCH Heinz, Die Aribonen. Ein führendes Adelsgeschlecht in Bayern und Kärnten während des Hochmittelalters. (ungedr.) Staatsprüfungsarbeit am Institut für österr. Geschichtsforschung, Wien 1968.
- , Die Grafen von Heunburg, in: *Car. I* 160 (1970) 311–342.
- , Die Stifterfamilie des Klosters Gurk und ihre Verwandtschaft, in: *Car. I* 161 (1971) 95–123.
- , Gewaltbote und Pfalzgraf in Kärnten, in: *Car. I* 165 (1975) 125–151.
- , Adel und Kirche als gestaltende Kräfte in der frühen Geschichte des Südostalpenraumes, in: *Car. I* 166 (1976) 21–49.
- , Die Zeit der Karolinger und Ottonen, in: *Geschichte Salzburgs, Stadt und Land*, hg. von Heinz DOPSCH und Hans SPATZENEGGER, Bd. 1/1. Salzburg 1981, 158f.
- , Salzburg im Hochmittelalter, in: *Geschichte Salzburgs, Stadt und Land*, hg. von Heinz DOPSCH und Hans SPATZENEGGER, Bd. 1/1. Salzburg 1981, Bd. 1/1, 229–418.
- , Der auswärtige Besitz, in: *Geschichte Salzburgs, Stadt und Land*, hg. von Heinz DOPSCH und Hans SPATZENEGGER, Bd. 1/2, Salzburg 1983, 1036f.
- , Hemma von Gurk – Eine Stifterin zwischen Legende und Wirklichkeit, in: *Hemma von Gurk. Katalog der Ausstellung auf Schloß Straßburg/Kärnten*. 14. Mai bis 26. Oktober 1988, Klagenfurt 1988, 11–23.
- DU CANGE Charles, *Glossarium Mediae et Infimae Latinitatis*. Editio nova a. Léopold FAVRE, Paris 1883–87.
- DUELLIUS Raymundus, *Historia ordinis equitum Teutonicorum hospitalis S. Mariae Hierocholymitani*, Wien 1727.
- DVOŘÁK Max, Weitensfeld, Filialkirche St. Magdalena, in: *MZK* 3=NF 11 (1912) 139.
- DWORSCHAK Fritz, Die Werke Loy Herings in Österreich, in: *WJbKG* 4 (1926) 86–110.
- EBERNIGG Max, Die Magdalenscheibe von Weitensfeld (um 1170), in: *NJb* 1967, 128–130.
- , Über die Gründung des Bistums Gurk, in: *KLM* 1968/6, 4.
- s. auch Fritz Anton
- EBNER August SAC, *Maria Hilf ob Guttaring*, Klagenfurt 1976.
- EGGER Gerhart, Die Westempore des Domes von Gurk, in: *NJb* 1958, 47–49.
- , Das Gurker Fastentuch, in: *NJb* 1960, 149–151.
- EGGER Rudolf, Österreichisches archäologisches Institut. Führer durch die Antikensammlung des Landesmuseums in Klagenfurt, Wien 1921.
- , Die Reisetagebücher des Paolo Santonino. 1485–1487, Klagenfurt 1947. (Repro Völkermarkt 1988).

- , Die Ostalpen in der Spätantike, in: Römische Antike und Frühes Christentum. Ausgewählte Schriften v. Rudolf EGGER. Zur Vollendung seines 80. Lebensjahres hg. von Artur BETZ und Gotbert MORO., Bd. 1, Klagenfurt 1962, 257–271.
- EICHHORN Ambros P., Die der Hl. Hemma, und der Ursprung des Bistums Gurk, in: Car. (1814) 32, 33, 34, 35.
- , Merkwürdige kärntnerische Dame (Anna Neumann, † als Gräfin Schwarzenberg 1623), in: Car. (1816) Nr. 18.
- , Die Glanecker, in: Car. (1816) 19.
- , Beiträge zur älteren Geschichte und Topographie des Herzogthums Kärnten, 2 Teile, Klagenfurt 1817–1819.
- , Das Frauenkloster des Ordens der Heiligen Klara bei St. Veit in Kärnten, in: Car. 8 (1818) 45f.
- , Die Stadt Friesach in Kärnten, in älteren und mittleren Zeiten, in: Kärntnerische Zs. hg. von Johann Gottfried KUMPF. Erstes Bändchen, Klagenfurt 1818, 77–128.
- EISLER Robert / ANTHONY v. SIEGENFELD Alfred, Die Wappen an der Decke der Stiftskirche von Millstatt, in: Jb. ZK NF 3 (1905) Sp. 161–176.
- Erläuterungen zum historischen Atlas der österreichischen Alpenländer, hg. von d. österr. Akademie der Wissenschaften. I. Abteilung. Die Landgerichtskarte. 4. Teil: Kärnten, Krain, Görz und Istrien. Kärnten von August v. JAKSCH, Martin WUTTE, Wien 1929.
- Erläuterungen zum historischen Atlas der österreichischen Alpenländer, hg. von d. österr. Akademie der Wissenschaften. II. Abteilung. Die Kirchen- und Grafschaftskarte. 8. Teil: Kärnten. 2. Ost- und Mittelkärnten nördlich der Drau, von Walter FRESACHER, Gotbert MORO, Jakob OBERSTEINER, Richard WANNER † und Hermann WIESZNER. (AGT 52) Klagenfurt 1958.
- Erläuterungen zum historischen Atlas der österreichischen Alpenländer, hg. von d. österr. Akademie der Wissenschaften. II. Abteilung. Die Kirchen- und Grafschaftskarte. 8. Teil: Kärnten. 3. Oberkärnten nördlich der Drau, von Gotbert MORO (AGT 53) Klagenfurt 1959.
- ESSENWEIN August, Über einige Todtenleuchten in Österreich, in: MZK 7 (1862) 317–325.
- , Die mittelalterlichen Baudenkmale der Stadt Friesach in Kärnten, in: MZK 8 (1863) 149–173, 190–205.
- ESSER Werner, Die Heilige Sippe. Studien zu einem spätmittelalterlichen Bildthema in Deutschland und den Niederlanden, Bonn 1986.
- Europäische Kunst um 1400. 8. Ausstellung unter den Auspizien des Europarates, Kunsthistorisches Museum Wien, 7. Mai 1962 bis 31. Juli 1962, Wien 1962.
- FAIST Margareta, Bemalte Holzdecken in Steiermark und Kärnten, (ungedr.) phil. Diss. Graz 1948.
- FARTHOFER Franz / FARTHOFER Karoline, Die Bildstöcke Kärntens. 2 Halbbde., 3. Auflage Klagenfurt 1992.
- FELSNER-KORAK Barbara, Die soziale Herkunft der Burggrafen und Burgpfleger in Kärnten bis 1500, in: Car. I 175 (1985) 183–198.
- FEUCHTMAYR Karl s. Lieb Norbert
- FEUCHTMÜLLER Rupert s. Baldass Peter v.
- FICHTENAU Heinrich, Mensch und Schrift im Mittelalter. (Veröffentlichungen des Inst. f. österr. Geschichtsforschung 5) Wien 1946.
- FINSTER Johann B., Friesach, in: MZK 2 (1857) 166–167.
- FISCHER Otto, Die altdeutsche Malerei in Salzburg. (Kunstgeschichtliche Monographien 12) Leipzig 1908.
- FISCHNALER Konrad, Einige Nachrichten über Maler, Bildschnitzer und Baumeister des 16. Jahrhunderts in Bozen, in: ZsFerd. 3. F., H. 43 (1899) 275–305.
- , Über einige Adels- und Wappenverleihungen der Fürstbischöfe von Brixen, in: Jb. Adler NF 20 (1910) 75–120.
- FÖSSL Simon, Alttestamentliche und apokryphe Motive in der Gurker Kunst, (ungedr.) phil. Diss. Graz 1954.
- , Propstei und Propsteipfarre zu Kraig, in: Chronik. 900 Jahre Kraig, Frauenstein o. J. (wohl 1991) 27–33.
- FORRER L., Biographical Dictionary of Medallists: coin-, gem-, and seal-engravers, mint masters, etc., ancient and modern; with references to their works, B.C. 500–A.D. 1900, Volume 5, London 1912.

- FORSTNER Dorothea, Die Welt der Symbole, Innsbruck 1961.
- FRANK Karl Friedrich v., Hausgeschichte der Freiherren Tänzl v. Trazberg (Besprechung), in: Senftenegger Mbl. Bd. I/H. 12 (1953) 381–383.
- , Standeserhebungen und Gnadenakte für das Deutsche Reich und die Österreichischen Erblande bis 1860 sowie kaiserlich österreichische bis 1823, 5 Bde., Senftenegg 1967–1974.
- FRANKL Karl Heinz, Gefährdet und bewahrt. Das Frauenkloster in St. Georgen a. L. zur Zeit der Reformation und der katholischen Reform, in: Benediktinisches Mönchtum und St. Georgen am Längsee. Red. von Peter G. TROPPER, Klagenfurt 2003, 41–58.
- FRANZ Erich, Genealogische Aufzeichnungen im Archiv der Stadtpfarre Gmünd in Kärnten, in: Zs. Adler 9=23/7 (1972) 165–167.
- FRANZENSHULD Ernst v., Beiträge zur Geschichte der Siebenhirter, in: MZK 14 (1869) CXVIII–CXX.
- FRANZISCI Franz, Die alte Herzogsburg in St. Veit, in: Car. 50 (1860) 65–68.
- , Die Stadtpfarrkirche in St. Veit, in: Car. 52 (1862) 150–152, 160.
- , Die Gleismüllersche Stiftung in St. Veit, in: AGT 9 (1864) 75–81.
- FRÄSS-EHRFELD Claudia, Straßburg in der Geschichte, in: Festgabe für Gotbert MORO. Beiträge zur Naturkunde u. Kulturgeschichte Kärntens (Ktn. MusSchr. 54), Klagenfurt 1972, 85–97.
- , Geschichte Kärntens, 2 Bde., Klagenfurt 1984–1994.
- , Straßburg – Fürstenresidenz und Bischofssitz, in: Hemma von Gurk. Katalog der Ausstellung auf Schloß Straßburg/Kärnten. 14. Mai bis 26. Oktober 1988, Klagenfurt 1988, 305–314.
- FRESACHER Walther, Geschichte des Marktes St. Paul im Lavanttal, Klagenfurt 1961.
- , Erläuterungen zum historischen Atlas der österreichischen Alpenländer II. Abt. 8. Teil. Kärnten südlich der Drau. (AGT 45) 2. Auflage Klagenfurt 1966.
- , Die Erschließung des Gurker Kerngebietes, in: Car. I 161 (1971) 77–93.
- FREYTAG v. LORINGHOVEN Frank, Europäische Stammtafeln, Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten, Bd. 4, Marburg 1957.
- Friedrich III. – Kaiserresidenz Wiener Neustadt. Ausstellung St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt. 28. Mai bis 30. Oktober 1966 (Katalog des N.-Ö. Landesmuseums N.F. 29) Wien 1966.
- Friesach. 850 Jahre seit der Neugründung – 750 Jahre seit dem großen Turnier, in: Ktn. Grenzland-Jb. 1975, 43–48.
- FRIMMEL Theodor, Beiträge zu einer Ikonographie des Todes, in: MZK NF 10 (1884) XXXIX–XLVI, CXXXV–CXL, CCIV–CCIX, NF 11 (1885) VII–IX, LXXV–XCI, NF 12 (1886) XXI–XXIII, CXI–CXV, NF 13 (1887) CXXXVIII–CXLII, NF 14 (1888) 237–242, NF 16 (1890) 111–118, 186–190.
- FRITZ Anton, Die bedeutendsten Kunstschatze und Sehenswürdigkeiten Kärntens, Klagenfurt 1963.
- , Kärntens Flügelaltäre, Klagenfurt 1975.
- , Das große Hemma-Buch. Hemma von Friesach-Zeltschach, Markgräfin im Sanntal, Stifterin von Gurk und Admont, Klagenfurt 1980.
- , Kärnten in der Gotik. Bildlegenden zum Farbteil von A.-M. KOPPENWALLNER, Klagenfurt 1987.
- , Das Hemma-Buch. Gräfin Hemma von Friesach und Zeltschach – Landesmutter von Kärnten, 2. Auflage Klagenfurt 1992.
- FRITZ Anton / EBERNIGG Max, Sakrale Kunst in Kärnten. Ein Querschnitt durch siebzehn Jahrhunderte, Klagenfurt 1967.
- FRODL Walter, Die Kärntner Denkmalpflege im Jahre 1939, in: Car. I 129 (1939) 276–297.
- , Arbeiten der Denkmalpflege in Kärnten 1938/1939, in: Dt. Kunst u. Denkmalpflege 1939/40, 167–169.
- , Meister Thomas von Villach, in: 700 Jahre Stadt Villach. Beiträge zu ihrer Geschichte u. Kulturgeschichte, geleitet v. Gotbert MORO, Villach 1940, 146–159.
- , Meister Thomas von Villach, in: Car. I 130 (1940) 354–366.
- , Die Wandgemälde zu St. Gandolf im Glantal, in: Car. I 131 (1941) 471–473.
- , Die Kärntner Denkmal- und Museumspflege in den Jahren 1940 bis 1942, in: Car. I 132 (1942) 262–334.
- , Die romanische Wandmalerei in Kärnten, 2. Auflage Klagenfurt 1944.
- , Die gotische Wandmalerei in Kärnten, Klagenfurt 1944.
- , Glasmalerei in Kärnten 1150–1500, Klagenfurt 1950.

- , Mittelalterliche Glasgemälde in Kärnten, in: Ktn. Zs. f. Kultur, Reiseverkehr und Wirtschaft 2 (1951/55) 8–11.
- , Zur Malerei der 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts in Österreich, in: WJbKG 16/20 (1954) 47–81.
- , Kärntner Kunststätten, 5. Auflage Klagenfurt 1965.
- , Die staatliche Denkmalpflege in Kärnten von 1850 bis 1929, in: Denkmalpflege in Kärnten. Red. von Elisabeth REICHMANN-ENDRES und Barbara KIENZL, Klagenfurt 1984, 123–124.
- , Denkmalpflege von 1937 bis 1945, in: Denkmalpflege in Kärnten. Red. von Elisabeth REICHMANN-ENDRES und Barbara KIENZL, Klagenfurt 1984, 126–127.
- FRODL-KRAFT Eva, Das Margaretenfenster in Ardagger, in: WJbKG 16/20 (1954) 9–46.
- , Die mittelalterliche Glasmalerei in Wien. (Corpus vitrearum medii aevi, Österreich Bd. 1, Wien) Graz-Wien-Köln 1962.
- , Glasmalerei, in: Romanische Kunst in Österreich, Katalog der Ausstellung 21. Mai bis 25. Oktober 1964 Minoritenkirche Krems-Stein, Niederösterreich, Krems a.d. Donau 1964, 105–115.
- FRONNER Karl, Über Ordens-Insignien auf mittelalterlichen Grabmalen, in: MZK 15 (1870) CXIV–CXIX.
- FUCHS Franz, Ein Westfale in Kärnten. Eine unbekannte Vita des Bischofs Johann Schallermann von Gurk (gest. 1465), in: Carinthia 191 (2002) 143–163.
- FÜLLER Willi, Maria Waitschach, Kärnten. Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Unserer lieben Frau. – Hüttenberg. Pfarrkirche zum hl. Nikolaus, Salzburg 1968.
- Fünfhundert Jahre Markt Eberstein, Eberstein 1975.

- GALL Franz, Österreichische Wappenkunde, Wien-Köln 1977.
- GALLENSTEIN Anton v., Führer im historischen Museum des kärntnerischen Geschichts-Vereines, Klagenfurt 1877.
- GAMPER A., Sanct Georgen am Längsee, Klagenfurt 1885.
- GARZAROLLI-THURNLACKH Karl, Zur Stilbildung und Filiation der obersteirischen Malerschulen, im besonderen des Meisters der Votivtafeln von St. Lamprecht. Jubiläumsschrift des Steiermärkischen Kunstvereines, Graz 1935.
- , Der Monogrammist FSP des Mauthener Christophorus von 1514 und seine späteren Werke in Obersteiermark, in: Alte und neue Kunst 1 (1952) 81–88.
- , Der Maler des Krönungszuges in Zweinitz und seine Werke in der heutigen Obersteiermark, in: Festschrift Wladimir SAS-ZALOZIECKY, Graz 1956, 68–78.
- GEBHARD Torsten, Frühe Stufen volkstümlicher Schablonenmalerei und verwandte Werke aus der Zeit zwischen Gotik und Barock, in: Car. I 145 (1955) 490–507.
- Genealogisches Handbuch zur bairisch-österreichischen Geschichte, hg. von Otto DUNGERN, Graz 1931.
- GENSICKE Hellmuth, Die von Kronberg. In: Nassauische Annalen 98 (1987) 297–319.
- GEORGES Karl Ernst, Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch. Aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet, 2 Bde, 14. Auflage, Nachdruck der 8., verbesserten und vermehrten Auflage von Heinrich GEORGES, Hannover 1976.
- GERNDT Helge, Vierbergelauf. Gegenwart und Geschichte eines Kärntner Brauchs. (Aus Forschung und Kunst 20) Klagenfurt 1973.
- GEWIN Justinus Pedro Johannes, Blüte und Niedergang hochadeliger Geschlechter im Mittelalter. Eine bis in die Karolingerzeit zurückgreifende geschichtliche Darstellung, 's-Gravenhage 1955.
- GINHART Karl, Gotische Bildwerke in Kärnten, in: Belvedere 7 (1925) 93–99.
- , Die Bau- und Kunstdenkmäler Friesachs, in: Thomas ZEDROSSER, Die Stadt Friesach in Kärnten, Klagenfurt 1926.
- , Neue Entdeckungen und Arbeiten der Denkmalpflege in Gurk, in: Zs. f. Denkmalpflege 1 (1926/27) 21–26, 2 (1927/28) 65–71.
- , Die Bau- und Kunstdenkmäler Althofens, in: Der Markt Althofen in Kärnten und seine Umgebung, hg. von Karl KERNAST, Althofen 1927, 31–45.
- , Die Bau- und Kunstdenkmäler St. Veits, in: Die Stadt St. Veit in Kärnten und ihre Umgebung, hg. von Norbert RAINER unter Mitwirkung v. Karl GINHART, Rudolf NIEDERL und Martin WUTTE, St. Veit a. d. Glan 1927, 9–40.

- , Die Burg Hochosterwitz in Kärnten, Wien 1927.
- , Der Bronzeaufsatz am Stadtbrunnen in Friesach, in: Kärnten, Landschaft, Volk, Kultur. Zs. d. Landesverbandes f. Fremdenverkehr in Kärnten. 1/ H. 1 (1928) 1–2.
- , Die Kunstdenkmäler Kärntens Bd. 6, Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirks St. Veit an der Glan, Teil 1, Gerichtsbezirke Gurk und Friesach, Teil 2, Gerichtsbezirke St. Veit, Althofen und Eberstein, unter Mitarbeit von Otto DEMUS, Hermann L'ESTOQ, Walter FRODL, Hugo HENCKEL-DONNERSMARCK, Anton MACKU, Fritz NOVOTNY, Leopold SPENEDER und Anna SPITZMÜLLER, Klagenfurt 1930–1931.
- , Neuentdeckte Wand- und Deckenmalereien in Kärnten, in: Die Denkmalpflege, Zs. f. Denkmalpflege u. Heimatschutz 4 (1930) 39–47.
- , Die bildende Kunst in Kärnten von etwa 1530–1690, in: Die bildende Kunst in Österreich. Bd. 4, Baden bei Wien 1939, 43–62.
- , Die vier Kärntner Seestifte, in: Heraklith-Rundschau 35 (1955) 18–32.
- , Das Rathaus in St. Veit an der Glan, in: Neca 6/H. 5 (1956) 4–7.
- , Die Stadt St. Veit an der Glan in Kärnten, St. Veit a. d. Glan 1956.
- , Eine spätgotische Kreuzgruppe in St. Veit an der Glan, in: Car. I 148 (1958) 473–517.
- , Hochfeistritz – eine Kärntner Wehrkirche, in: KBKal 1959, 84–89.
- , Alte St. Veiter Stadtpläne, in: Car. I 151 (1961) 823–842.
- , Plastik, in: Romanische Kunst in Österreich, Katalog der Ausstellung 21. Mai bis 25. Oktober 1964 Minoritenkirche Krems-Stein, Niederösterreich, Krems a.d. Donau 1964, 116–130.
- . Das Schlüsselbrunnbartele in St. Veit, in: KLM 1964/4, 1–4.
- , Die Datierung der Fresken in der Gurker Westempore, in: Car. I 157 (1967) 9–174.
- , Waren die Kirche auf der Flattnitz und die Karner von Tigring und Maria Saal je „Taufkirchen“?, in: Car. I 159 (1969) 17–56.
- , Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes St. Paul im Lavanttal und seiner Filialkirchen. (Österreichische Kunsttopographie 37) Wien 1969.
- , Grabstein des Erasmus Wucherer von Drasendorf (mit Gustav Adolf v. METNITZ), in: Car. I 160 (1970) 689.
- s. auch Khevenhüller-Metsch Georg
- GINHART Karl / GRIMSCHITZ Bruno, Der Dom zu Gurk, Wien 1930.
- GNIRS Anton, Alte und neue Kirchenglocken. Als ein Katalog der Kirchenglocken im österreichischen Küstenlande und in angrenzenden Gebieten mit Beiträgen zur Geschichte der Gußmeister, Wien 1917.
- GÖBEL Heinrich, Wandteppiche III, Die germanischen und slawischen Länder. Bd. 1: Deutschland einschließlich Schweiz und Elsaß (Mittelalter), Süddeutschland (16. bis 18. Jahrhundert), Berlin 1933.
- GÖSCHEN Oskar, Zu „Der Kärntner Adel“, in: Car. 70 (1880) 136–140.
- GOËSS Johann Zeno von, Gaisruck-Regesten 1373–1787. 2. Teil, in: MBl. Adler 10 (1926–1930) 352–361.
- . Zur Genealogie der Grafen von Goeß, in: Car. I 123 (1933) 151.
- , Die Herrschaft Carlsberg in den letzten 800 Jahren, in: Car. I 149 (1959) 250–261.
- Das Goldene Buch von Gurk, hg. von d. Marktgemeinde Gurk, Gurk 1998.
- GOLLMANN Sabine Elisabeth, Althofen. Ein Markt wird zur Stadt, Althofen 1993.
- Gotik in der Steiermark. Katalog der Landesausstellung veranstaltet vom Kulturreferat d. Steiermärk. Landesregierung. Stift St. Lambrecht, 28. Mai bis 8. Okt. 1978, 2., verb. Auflage Graz 1978.
- GRABMAYR Georg von, Stammtafeln alter Tiroler Familien. (Schlern-Schriften 48) Innsbruck 1940.
- GRANICHSTAEDTEN-CZERVA Rudolf, Brixen. Reichsfürstentum und Hofstaat, Wien 1948.
- GRAUS Johann, Die St. Wolfgang-Kirche zu Grades in Kärnten, in: Der Kirchenschmuck 14 (1885) 29–37.
- , Die Dominicaner-Kirche in Friesach, in: Der Kirchenschmuck 24 (1893) 27–34.
- , Eine Probe gothischer Gewölbemalerei zu Zeltschach, in: Der Kirchenschmuck 25 (1894) 12–14.
- , Das Einhorn und seine Jagd in der mittelalterlichen Kunst, in: Der Kirchenschmuck 25 (1894) 73–81.
- , Gotische Holzbauten in den Bergen, in: Der Kirchenschmuck 26 (1895) 3–9.
- , Kirchlein Flattnitz in Kärnten, in: Der Kirchenschmuck 26 (1895) 157–160.

- , Zwei Gemälde zu Friesach und Wolfsberg in Kärnten, in: Der Kirchenschmuck 31 (1900) 74–83.
- , Von Kärntens althehrwürdiger Kathedrale zu Gurk, in: Der Kirchenschmuck 32 (1901) 125–140.
- , Conceptio immaculata in alten Darstellungen, in: Der Kirchenschmuck 35 (1904) 181–191, 197–211, 217–229.
- , St. Leonhards Kunstheiligtum bei uns, in: Der Kirchenschmuck 36 (1905) 205–221.
- GRIMSCHITZ Bruno, Die Entstehungszeit der Freskenfolge in der Vorhalle des Domes zu Gurk, in: Car. I 107 (1917) 5–6, 150–155.
- , Die Entstehungszeit der Freskenfolge in der Westempore (Bischöflichen Kapelle) des Gurker Domes, in: Car. I 108 (1918) 9–47.
- , Die monumentalen Gemäldefolgen des Domes zu Gurk. (Österr. Kunstbücher 15) Wien 1921.
- , Zur Entstehungszeit der Freskenfolge in der Westempore des Gurker Domes, in: AGT 24/25 (1936) 175–179.
- s. auch Ginhart Karl
- GRÖBEL Friedrich s. Habel Edwin
- GRÖSZER Matthäus, Zur Glockenkunde Kärntens, in: Der Kirchenschmuck 11 (1880) 125.
- , St. Michael in Gösseling, Filiale von St. Johann ob dem Brückl, in: Der Kirchenschmuck 11 (1880) 127–128.
- , Noch einmal Hohen-Feistritz, in: Der Kirchenschmuck 13 (1882) 124–126, 148–151.
- , Die Pfarr- und Wallfahrtskirche Hohenfeistritz im Decanate Krappfeld, in: Car. 73 (1883) 225–237.
- , Glockeninschriften aus Kärnten, in: MZK NF 13 (1887) CXIX.
- , St. Johann am Brückl in Kärnten, in: MZK NF 14 (1888) 168–170.
- , St. Wallburgen, in: MZK NF 15 (1889) 211.
- , Wandmalereien in kärntnischen Kirchen, in: MZK NF 16 (1890) 19–200.
- , Glocken am Dobersberg in Kärnten, in: MZK NF 16 (1890) 274–275.
- , Beiträge zur Kunsttopographie I. Drei unbekannte Weltgerichtsbilder, in: Neue Car. 1 (1890), 123–126.
- , (Notizen) Nr. 29 (Kappel), in: MZK NF 17 (1891) 62.
- , Notizen. Kirchlein zu Höllein, in: MZK NF 19 (1893) 80, Nr. 38.
- , Urtl bei Guttaring, in: MZK NF 19 (1893) 135.
- , Steinmetzzeichen aus Kärnten, in: MZK NF 20 (1894) 98 u. 4 Tafeln.
- , Wertvolle Kunstgegenstände und archäologische Objecte im Pfarrhofe zu Guttaring, in: Car. I 86 (1896) 12–16.
- , Hohenfeld, in: MZK NF 23 (1897) 45.
- , Grades, in: MZK NF 23 (1897) 48.
- , Ein Kelch in Waitschach, in: Car. I 88 (1898) 87–88.
- , Die St. Magdalenen-Kirche in Fresslitz, in: MZK NF 24 (1898) 74.
- , Beiträge zur Kunsttopographie von Kärnten. 1. St. Johann Baptist in Klein-Glödnitz, in: Car. I 89 (1899) 4–6.
- , Die kirchlichen Kunstdenkmale in Gutaring, in: MZK NF 25 (1899) 130–138.
- , Die Pfarrkirche zu Zeltschach, in: MZK NF 25 (1899) 209–210.
- , Hebräische Denkmale in Friesach, in: Car. I 89 (1899) 63–65.
- , Notizen Nr. 55 (Gurk), in: MZK NF 26 (1900) 110–111.
- GRÖSSING Helmuth, Zur ältesten Genealogie der Fürsten und Grafen Dietrichstein, in: Car. I 173 (1983) 149–169.
- GROTEFEND Hermann, Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, 11. Auflage Hannover 1971.
- , Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. 2 Bde., neudruck der 12. Auflage Aalen 1982.
- GRUEBER Paul, Die Kathedrale zu Gurk in Kärnten, in: ABZ H. 8 (1890), 1–4, Bll. 51–55.
- , Symbolik des Todes am Karner zu Metnitz, in: ABZ H. 11 (1891) 1–3.
- , Die Seminarkirche zum Heiligen Blut in Friesach (Restaurierung), in: MSÖBD u. d. Berg- und Hüttenwesen 1 (1895) 20–22.
- , Die Kirche „Maria Waitschach“ in Kärnten, in: WSÖBD 1 (1895) H. 4, 115–117 u. Taf. 16.
- , Der Virgilienberg zu Friesach und eine bildliche Darstellung der zehn Gebote Gottes, in: MZK NF 22 (1896) 96–98.

- , Hauszeichen aus Kärnten, in: MZK NF 23 (1897) 110–111 u. Taf., NF 26 (1900) 18–19 u. Taf.
 - , Die Rosenkranzkirche in Maria Wörth und die Kirche in Zeltschach, in: MZK NF 24 (1898) 202–208.
 - , Die Wandbilder des heiligen Christoph, in: MZK NF 24 (1898) 88–90 u. Taf., NF 26 (1900) 66–67 u. Taf., NF 27 (1901) 145–147.
 - , Die Kirche St. Cosmas und Damian in Kärnten, in: MZK NF 25 (1899) 199–200 u. 1 Taf.
 - , Der Donjon am Petersberg bei Friesach, in: MZK NF 26 (1900) 21–24, Taf. I.
 - , Die Kirche St. Wolfgang bei Grades im Metnitztale in Kärnten, in: MZK NF 26 (1900) 143–147 u. Taf. 1–7.
 - , Das Schwarzahfnerhaus in Friesach, in: WSÖBD 12 (1906) 225, Taf. 22.
 - , St. Johansen im Kranewet, in: WSÖBD 13/H. 46 (1907) 701, Taf. 66.
 - , Die Kanzel im Dom zu Gurk, in: ABZ (1907), 115, Bll. 77–78.
 - , Die Hauptapside des Gurker Domes, in: ABZ (1908) 182–183, Bll. 85–86.
 - , Die Kirche St. Johann von Nepomuk zu Hochosterwitz in Kärnten, in: WSÖBD 14 (1908) 769–770, Taf. 101–102.
 - , Die Kirche St. Egid zu Zweinitz, in: WSÖBD 14 (1908) 916, Taf. 124.
 - , Über gotische Steinmetzzeichen, deren Vorkommen und Bedeutung an Bauobjekten in Kärnten, in: WSÖBD 19/H. 11 (1913) 175–178, 19/H. 12 (1914) 195–199. – Vgl. Car. I 104 (1914) 92–93.
 - , Taufsteine und Weihwasserbecken aus Kirchen in Kärnten, in: WSÖBD 20/H. 41 (1914) 668–672, Taf. 81–82.
 - , Die mittelalterliche Befestigung der Stadt Friesach in Kärnten, in: ABZ (1914), 8–15, Taf. 12–18.
 - , Eisenschmiedekunst in Kärnten, in: Kunst und Kunsthandwerk, hg. vom Österr. Museum f. Kunst und Industrie 17 (1914) 78–90.
 - , Die Tore der Burg Hochosterwitz in Kärnten, in: ABZ (1914) 88–101, Taf. 75–84.
 - , Die alte Herzogstadt St. Veit in Kärnten, in: ABZ (1915) 111–118, Taf. 62–67.
 - , Die Burg Frauenstein bei St. Veit in Kärnten, in: WSÖBD 21/H. 21 (1915) 321–324, Taf. 38–39.
 - , Kirchenstühle aus Kärnten, in: WSÖBD 21/H. 31 (1915) 473–477, Taf. 52–57.
 - , Glocken aus Kärnten zur Beschaffung von Kriegsmetall, Klagenfurt 1916.
 - , Die Bartholomäuskirche zu Friesach in Kärnten. Sd aus WSÖBD 23/H. 13 (1917) 1–3, Taf. 25 u. 26.
 - , Die Kirche Hart ob Glanegg in Kärnten, in: WSÖBD 23 (1917) 629–630.
 - , Über Glocken überhaupt und einige historische Glocken in Kärnten. In: ÖBZ 1917.
 - , Die Kanzel und einige Vertreter derselben in Kirchen Kärntens, in: WSÖBD 23 (1917) 567–570, Taf. 70.
 - , Über Glocken und einige historische Glocken Kärntens, in: WSÖBD 24 (1918) 2–6, Taf. 1–2.
 - , Sonnenuhren aus Kärnten, in: WSÖBD 24 (1918) 430–432.
 - , Bildstöcke an Reichsstraßen in Kärnten, in: WSÖBD 25 (1919) 56–57.
 - , Die Kirchen aus Kärnten im Wandel der Zeiten, in: MSÖBD u. d. Berg- und Hüttenwesen 3 (1922) 91–94, 113–116, 137–141, Taf. 6–11.
 - , Die Burg und die Stadt Straßburg in Kärnten, in: MSÖBD u. d. Berg- und Hüttenwesen 3 (1922) 194–196, Taf. 19–20.
 - , Die Karner der Friedhöfe in Kärnten, in: MSÖBD u. d. Berg- und Hüttenwesen 5 (1924) 7–10, Taf. 1–2.
 - , Totenleuchten auf Friedhöfen in Kärnten, in: MSÖBD u. d. Berg- und Hüttenwesen 5 (1924) 34–36, Taf. 4.
 - , Hauszeichen und Schlagmärken in Kärnten, in: MSÖBD u. d. Berg- und Hüttenwesen 5 (1924) 173–174, Tafel 11.
 - , Die Burg Hochosterwitz, Klagenfurt 1925.
- GUGITZ Gustav, Österreichischs Gnadenstätten in Kult und Brauch. Ein topographisches Handbuch zur religiösen Volkskunde. Bd. 4: Kärnten und Steiermark, Wien 1956.

HAAS Karl, Andeutungen über Malerei und Bildhauerei des Mittelalters in Österreich, in: MZK 2 (1857) 309–314.

- , Der romanische Dom zu Gurk in Kärnten, in: *Mittelalterliche Kunstdenkmale des Österreichischen Kaiserstaates*, hg. von Gustav HEIDER und Rudolph v. EITELBERGER, 2. Bde, Stuttgart 1860, 144–172.
- HABEL Edwin / GRÖBEL Friedrich, *Mittellateinisches Glossar*, 2. Auflage Paderborn 1959 (ND 1989).
- HAFFNER Alfons, Die mütterlichen Vorfahren des Erfinders der Postkarte, Dr. Emanuel Herrmann, in: *Car. I* 174 (1984) 413–478.
- , Die Lattacher von Zossenegg. Eine bedeutende Gewerkefamilie am Hüttenberger Erzberg im 16. und 17. Jahrhundert, in: *Car. I* 182 (1992) 153–181.
- HAHNL Adolf, *Propstei Wieting, Kärnten. (Christl. Kunststätten Österreichs 115)* Salzburg 1978.
- HAIDER Siegfried, Der Gurker Hofkapellan und „Geschichtsschreiber“ Johann Turs, in: *Car. I* 161 (1971) 225–248.
- , Jakob Radhaupt als Geschichtsschreiber, in: *Car. I* 165 (1975) 47–67.
- HALEM Hilman v., Eine weitere Nobilitierung des Martin Widmann Grafen zu Ortenburg in Spittal aus dem Jahre 1662, in: *Car. I* 154 (1964) 307–308.
- HALLER Wolfram, Wilhelm Neumann, der größte Herrscher der bambergischen Stadt Villach, und sein Erbe, in: *Car. I* 153 (1963) 442f.
- HALM Philipp Maria, Hans Valkenauer und die Salzburger Marmorplastik, in: *Kunst und Kunsthandwerk. MS d. Österr. Mus. f. Kunst u. Industrie* 14 (Wien 1911) 145–193.
- , Sebald Bocksdorffer. Zur Grabplastik der Frührenaissance in Innsbruck, in: *Kunst und Kunsthandwerk; MS d. Österr. Mus. f. Kunst u. Industrie* 14 (Wien 1911) 485–503.
- , Hans Beierlein, in: *Münchner Jb.* 6 (1911) 27–60.
- , Studien zur süddeutschen Plastik. Altbayern und Schwaben, Tirol und Salzburg, 3 Bde., Augsburg 1926–28.
- HAMBÖCK Erich, *Arbeitsblätter über Steinmetzzeichen*, hg. von Axel HUBER, Seeboden 1993.
- Handbuch der historischen Stätten Österreich. Bd. 2: Alpenländer mit Südtirol, hg. von Franz HUTER. (Kröner Bd. 279) 2. Auflage Stuttgart 1978.
- HANDEL-MAZZETTI Hermann, Die Hungertücher und ihre historische Entwicklung, in: *Die christliche Kunst* 16 (1919/20) 190–196, 210–219.
- Handschriften der Sammlung des historischen Vereines für Kärnten in Klagenfurt, in: *AÖG* 1 (1848) 71–82.
- HANN Franz Gustav, Ueber Friesachs älteste Geschichte bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts, in: *Neue Car.* 1890, 126–129.
- , Die romanische Plastik in Kärnten, in: *Car. I* 81 (1891) 5–13.
- , Ein Gurker Kirchenfürst, in: *Car. I* 81 (1891) 110f.
- , Drei Darstellungen des jüngsten Gerichtes auf kärntner Wandmalereien des 15. Jahrhunderts, in: *Car. I* 82 (1892) 9–15.
- , Die Fastentücher in Kärnten, in: *Car. I* 82 (1892) 48–53.
- , Zur Geschichte des Schlosses Mannsberg bei Pölling, in: *Car. I* 82 (1892) 101–106.
- , Drei Darstellungen der Welterschöpfung auf Malereien in Kärnten, in: *Car. I* 82 (1892) 141–145.
- , Ein altdeutsches Gemälde in Hoch-St. Paul, in: *Car. I* 82 (1892) 157–159.
- , Das Fastentuch in der Kirche zu Millstatt, in: *Car. I* 83 (1893) 73–81.
- , Neue Beiträge zur Kunsttopographie Kärntens, in: *Car. I* 83 (1893) 161–162, 192–193.
- , Die Tafelgemälde aus der Vituslegende im Geschichtsverein, in: *Car. I* 84 (1894) 1–7, 33–38.
- , Beiträge zur Kunsttopographie Kärntens. 1. Die Filialkirche Maria Höfl bei Metnitz, in: *Car. I* 84 (1894) 90–92.
- , Die Kirche St. Ruprecht zu Staudachhof, in: *Car. I* 84 (1894) 93.
- , Neue Beiträge zur Kunsttopographie von Kärnten. 4. Die Filialkirche Hart oberhalb Glanegg, in: *Car. I* 84 (1894) 127–128.
- , Neue Beiträge zur Kunsttopographie von Kärnten. 5. Die Schloßruine Glanegg, in: *Car. I* 84 (1894) 154–156.
- , Ueber einzelne romanische Bauüberreste in Friesach, in: *Car. I* 84 (1894) 161–166.
- , Beiträge zur Kunsttopographie: 12. Ein Grabstein aus der Reformationszeit an der Außenseite der Pfarrkirche zu Althofen. 13. Ein Steinrelief aus dem 13. Jahrhundert in der Dominikanerkirche zu Friesach. 14. Ein inschriftloser Grabstein aus romanischer Zeit bei den Dominikanern in Friesach, in: *Car. I* 84 (1894) 183–188.

- , Wertvolle Kunstgegenstände und archäologische Objekte im Pfarrhof zu Guttaring (Sammlung des k.k. Konservators M. Größer). 1. Altdeutsches Gemälde. 2. Ein gothischer Flügelaltar aus Flitschl bei Tarvis, in: Car. I 86 (1896) 12–16.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 2. Ein Reliquienkreuz aus dem 15. Jahrhundert im Pfarrhof zu Pisweg (oberhalb Gurk). 3. Ein gothisches Kreuz, eine Taufschüssel und ein Lavabo in der Sakristei zu Kraig. 4. Teile eines alten Meßgewandes aus dem Ausgange des Mittelalters im Oratorium der Pfarrkirche zu Kraig. 5. Ein Kruzifix in Stein gehauen in einer Kammer der Totenkapelle in Kraig. 7. Die Kirche zu Straganz (Filiale von Meiselding), in: Car. I 86 (1896) 21–26.
 - , Die Barockkanzel im Gurker Dom nach dem Gedankengehalte ihrer Bildwerke, in: Car. I 86 (1896) 45–51.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 8. Die Ulrichskapelle zu Kraig. 10. Die Barockkanzel in der Kirche zu Kraig. 11. Die Kirche zu Dielach (Filiale von Meiselding). 12. Die Pfarr- und Propsteikirche zu Kraig, in: Car. I 86 (1896) 60–63.
 - , Beiträge zur neueren Kunstgeschichte des Gurker Domes nach archivalischen Aufzeichnungen im Archive des Domcapitels zu Gurk, in: Car. I 86 (1896) 155–172.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 18. Die alte Michaelskapelle in der Glödnitz und die Pfarrkirche St. Margareta eben daselbst. 19. Die Kirche St. Johann zu Spitalein (Filiale der Pfarre St. Jakob in Deutsch-Griffen), in: Car. I 86 (1896) 189–192.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 1. Flügelaltar des Propstes Christoph Galler im Gurker Dome. 2. Der Barockhochaltar von Johann Seitlinger, Ratsbürger und Maler zu Gurk, in der Pfarrkirche zu Altenmarkt, in: Car. I 87 (1897) 29–30.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 3. Die Kirche St. Agatha an der Gurk. 4. Die Pfarrkirche St. Martin in Kraßnitz (Gurkthal). 5. Die Pfarrkirche St. Georg (Martyr) am Zammelsberge. 6. Die Heiligengeistkirche zu Straßburg im Gurkthale. 7. Die Pfarrkirche St. Florian am Gunzenberg, in: Car. I 87 (1897) 59–64.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 10. Ein Holzrelief in der Pfarrkirche zu Lieding. 11. Die Barockaltäre in der Pfarrkirche zu Lieding. 12. Die Kirche St. Peter ob Gurk. 13. Zwei gotische Holzstatuen im Gurker Dom, in: Car. I 87 (1897) 92–95.
 - , Die Nikolai-Stadtpfarrkirche zu Straßburg (im Gurktale), in: Car. I 87 (1897) 110–116.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 14. Ein eingelegter Chorstuhl von 1625 im Gurker Dome. 16. Die Pfarrkirche St. Jakob (major) ob Gurk. 17. Die Filialkirche St. Stephan bei Straßburg, in: Car. I 87 (1897) 125–128.
 - , Beiträge zur Kunsttopographie: 18. Die Filialkirche St. Philipp zu Mastenitzen. 19. Die Filialkirche St. Andrä in Hausdorf. 20. Ein ikonographisch merkwürdiges Glasfenster in der Pfarrkirche zu Altenmarkt im Gurkthale. 21. Die Wandmalereien im Karner zu Altenmarkt. 22. Ein jüngstes Gericht außen an der Ostwand der Pfarrkirche zu Altenmarkt. 23. Einige Grabsteine in der Domkirche zu Gurk. 24. Die Kirche St. Lorenzen oberhalb Brückl im Görtschitztale. 25. Die Kirche St. Ulrich bei Diex. 26. Die Kirche St. Andrae in Gretschtich bei Diex. 27. Ein Bildstöckl an der Straße nach Wallburgen bei Eberstein, in: Car. I 87 (1897) 154–160.
 - , Die gotischen Glasmalereien im Chor zu Lieding, in: Car. I. 87 (1897) 176–179.
 - , Zur Kunsttopographie des Glanthes. 1. Die Pfarrkirche St. Johann Baptist in Zweikirchen. 2. Die Kirche St. Lorenz im Jauerstall (Filiale von Sörg). 3. Die Pfarrkirche St. Martin in Sörg. 4. Die Pfarrkirche St. Andreas zu Glantschach, in: Car. I 87 (1897) 183–188.
 - , Kunstgeschichtliche Betrachtungen über das fürstbischöfliche Schloß zu Straßburg im Gurkthale, in: MZK NF 23 (1897) 139–142.
 - , Über die erste Blüte der christlichen Kunst Kärntens im Zeitalter des romanischen Stiles, in: Jb. d. Leo-Gesellschaft 1898, 1–16.
 - , Kunstgeschichtlicher Führer durch den Gurker Dom, 2. Auflage Klagenfurt 1899.
 - , Raimundus Peyraudi, ein Gurker Kirchenfürst, in: Car. I 91 (1901) 110–125, 154–160.
 - , Der Gurker Dom. Seine Entstehung, Architektur und Kunstwerke, Klagenfurt 1910.
 - , Die Filialkirche Maria Höfl bei Metnitz, in: MZK 3. F. 11 (1912) 113.
 - , Kulturgeschichtliche Studien auf Grund heimischer Altertümer und Denkmäler, in: Car. I 107 (1917) 41–50.
- HANSIZ(TUS) Marcus, *Germaniae Sacrae* tomus 1, 2, Augsburg 1727–1729.
- HARTWAGNER Siegfried, Neuaufgedeckte romanische Wandmalereien in Kärnten, in: ÖZD 1 (1947) 138–155.
- , Die Denkmalpflege in Kärnten 1945–1948, in: Car. I 136–138 (1948) 332–353.

- , Neuaufgedeckte romanische Wandmalereien in Kärnten, in: Car. I 139 (1949) 247–265.
- , Die Denkmalpflegearbeiten in Kärnten in den Jahren 1948–1950, in: Car. I 142 (1952) 3–80.
- , Denkmalpflegearbeiten in Kärnten, in: ÖZKD 7 (1953) 75–83.
- , Die Restaurierung des Gurker Hochaltares, in: ÖZKD 10 (1956) 72–76.
- , Die Restaurierung der Filialkirche St. Katharina im Bade, in: ÖZKD 11 (1957) 86–88.
- , Aktuelle Denkmalpflege. Kärnten. Friesach, Maria Saal, in: ÖZKD 13 (1959) 36–38.
- , Schloß Straßburg in Kärnten, in: ÖZKD 13 (1959) 85–90.
- , Ein spätgotisches Kunstwerk in Friesach, in: Kärnten. Leben, Kunst, Fremdenverkehr 5/H. 2 (1961) 10.
- , St. Veit an der Glan und seine Liebfrauenkirche, in: Kärnten. Leben, Kunst, Fremdenverkehr 8/H.1 (1964) 11.
- , Die Hemma-Reliefs im Dom zu Gurk (Materia Medica Nordmark. 3. Sonderheft) Hamburg 1964.
- , Das Schlüsselbrunnbarthele zu St. Veit, in: Kärnten. Leben, Kunst, Fremdenverkehr 8/H. 2 (1964/65) 6.
- , Zur Kunst der patronierten Decken Kärntens, in: KLM 1965/3, 1–4.
- , Prunkvolles Rathaus in St. Veit a.d. Glan. Kärnten, in: Kärnten. Leben, Kunst, Fremdenverkehr 9/H. 1 (1965) 10.
- , Das Zollfeld. Eine Kulturlandschaft, 2. Auflage Klagenfurt 1966.
- , Schablonierte sowie bemalte Holzdecken in Kärnten und ihre Restaurierung, in: ÖZKD 22 (1968) 146–168.
- , Der Dom zu Gurk, 2. erweiterte Auflage Klagenfurt 1969.
- , Das Land der Fresken und Flügelaltäre, in: Das ist Kärnten, Klagenfurt 1970, 63.
- , Neuentdeckte Kärntner Kunstschatze, in: KLM 1970/10, 137–139.
- , Der Dom zu Gurk. Denkmalpflegerische Arbeiten und Probleme, in: Car. I 162 (1972) 3–53.
- , Zur Kunstgeschichte von St. Wolfgang ob Grades. In: Wallfahrtskirche St. Wolfgang ob Grades, Kärnten, Metnitz 1974, 5–11.
- , Die Pfarrkirche von Lieding, Lieding 1975.
- , Die Filialkirchen in Kärnten, in: ÖZKD 30 (1976) 84–95, Abb. 65–80.
- , Kärnten. Der Bezirk St. Veit. Seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen. (Österreichische Kunstmonographie 8) Salzburg 1977.
- , Pfarrkirche St. Andrä in Thörl-Maglern, Kärnten, Thörl-Maglern 1997.
- HATHEYER Valentin, Geschichte der Familie Gressing und das Rathaus in Tamsweg, in: MGSLK 44 (1904) 101–112.
- , 500 Jahre Wallfahrtskirche St. Leonhard ob Tamsweg, Tamsweg 1933.
- HAUSER Heinz, Aus der Chronik der Stadtapotheke zu Friesach, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 90–92.
- HAUSER Hubert, Kurz gefaßte Profan- und Kirchen-Geschichte der Stadt Friesach in Kärnten 810–1884 nebst einem Führer für Fremde und Einheimische, Friesach 1884.
- , Führer durch die Stadt Friesach in Kärnten und deren Umgebung nebst geschichtlichen Daten vom Jahre 750 bis 1890, 2. Auflage o.O. 1890.
- , Illustrierter Führer durch die Stadt Friesach (Kärnten) und Umgebung, 3. Auflage Friesach 1905.
- HAUSER Karl, Kaiser Leopold I. auf der Durchreise zu Huldigung in Friesach, in: Car. 71 (1881) 76–82.
- , Archäologische Reiseskizzen aus Kärnten, in: Car. 78 (1888) 169–186.
- , Neuer Katalog für das Historische Museum und die Monumentenhalle des Rudolfinums in Klagenfurt, Klagenfurt 1894.
- HAUSER Paul, Oberkärntnerische Malereien aus der Mitte des 15. Jahrhunderts (Diss. München), Klagenfurt 1905.
- , Kunstgeschichtliche Vorarbeiten zur Topographie von Kärnten, in: Jb. ZK 4 (1906) Sp. 1–66.
- , Weitensfeld, Filialkirche St. Magdalena, in: MZK 3. F. 11 (1912) 139–140.
- HAYDEN Renate, Die Fresken der Rupertikapelle in Friesach, in: Car. I 175 (1985) 125–144.
- HEFNER Otto Titan, Stammbuch des blühenden und abgestorbenen Adels in Deutschland, 4 Bde., Regensburg 1860–1866.

- HELKE Wolfram, Die stilistische Entwicklung der Kärntner Tafelmalerei im 15. Jahrhundert, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1973.
- , Der Vitusaltar im Landesmuseum Klagenfurt, in: ÖZKD 28 (1974) 32–43.
- , Kärntner Tafelmalerei im 15. Jahrhundert, in: Münster 28 (1975) 65–70.
- Hemma von Gurk. Katalog der Ausstellung auf Schloß Straßburg/Kärnten. 14. Mai bis 26. Oktober 1988, Klagenfurt 1988.
- HENCKEL Hugo v., Burgen und Schlösser in Kärnten. 2 Bde., Klagenfurt-Wien 1964.
- , Frauenstein, in: Burgen und Schlösser in Österreich. Zs. d. österr. Burgenvereines 7 (1971) 31–34.
- HENGEL Harald, Das Gurker Fastentuch, Graz 1989.
- HENNING Uta, Zur „mystischen Einhornjagd“ in Friesach: „Gut Jäger durch Himmels Thron“. Eine spätmittelalterliche Bild- und Liedmetapher, in: Car. I 189 (1999) 177–200.
- HENRIQUEZ Hugo Paul v., Zur Baugeschichte des Schlosses Straßburg, in: Car. I 121 (1931) 60.
- HERBERT Paul v., Der Kärntner Adel von A. M. Hildebrandt, in: Car. 69 (1879) 241–242, 338–344.
- HERNJA-MASTEN Marija, Pečati in grbi Ormoža in Okolice (Siegel und Wappen aus Ormož und seiner Umgebung), in: Ormož skozi stoletja; IV / ur. Peter Pavel KLASINC, Ormož 1993, 99.
- HER(R)MANN Heinrich, Geschichte der Propstei Wieting, in: K.K.Z. 3 (1821) 123–141.
- , Das Schloß Nußberg ob St. Veit in Kärnten, in: Car. 12 (1822) 345–348.
- , Historische Skizze der Bischöfe von Gurk, in: Car. 12 (1822) 151–156, 160–166, 176–182, 186–188, 192–196, 200–206.
- , Der Markt Metnitz, in: Car. 13 (1823) 17–20.
- , Eine Schau zu Friesach, in: Car. 14 (1824), 21–24, 25–28, 30–32, 33–36.
- , Historische Skizze der Dompropste von Gurk, in: Car. 15 (1825) 70–71, 74–76.
- , Die St. Georgen-Ritter und ihr Sitz in Kärnten, in: Car. 15 (1825) 97–100, 101–104, 106–108.
- , Das Schloß Osterwitz, in: Car. 15 (1825) 157–159, 161–164, 166–172.
- , Die Liechtensteine in Kärnten, in: Car. 23 (1833) 67–70.
- , Urban der Österreicher, Fürstbischof von Gurk, Administrator des Bistums Wien, in: Theolog. Zs. 9 (1836) 165–186, 3–49, 146–171.
- , Die beiden Friedrich von Aufenstein, in: Car. 35 (1845) 61–62.
- , Die Lodrone, in: Car. 42 (1852) 321–323, 325–327, 329–331, 333–334, 337–338, 341–342, 345–347, 349–351, 353–354.
- , Die Rosenberge, in: Car. 44 (1854) 236, 239–240, 241–243, 247–248, 251–252, 254–256, 257–260, 261–263, 265–267.
- , Handbuch der Geschichte des Herzogthumes Kärnten in Vereinigung mit den österr. Fürstenthümern, II. Abt., 3 Bde., Klagenfurt 1843–57.
- , Heimatliche Notizen. Erinnerungen an die verflossenen Jahrhunderte Kärntens. Familien nicht adeliger Abkunft im vergangenen Jahrhundert. Propst und das Kapitel von Gurk 1747, in: Car. 45 (1855) 63–64, 67–68.
- , Mittelalterliche Bauten in Kärnten, in: Car. 46 (1856) 97–99, 102–103, 105–107.
- , Friesach in Kärnthen, in: Franz SPRINGER und Rudolph von WALDHEIM, Österreichs kirchliche Kunstdenkmale der Vorzeit, Wien 1858, XVII–XXXII, Blätter I–X.
- , Die Leobenege, in: Car. 48 (1858) 13–15.
- , Comthurhaus und Kirche des deutschen Ordens in Friesach, in: Car. 48 (1858) 129–130.
- , Das Kloster zu St. Veit und seine Kirche, in: Car. 50 (1860) 34–37.
- , Der letzte der Freiherren von Kholnitz, in: Car. 50 (1860) 73f.
- , Ein Neumannisches Epithaphium, in: Car. 51 (1861) 93–94.
- , Ein Weiteres über Aufsschriften und Wahlsprüche in unsere Heimath, in: Car. 53 (1863) 205–208.
- s. auch Mitterdorfer Joseph
- HERRMANN Axel, Der Deutsche Orden unter Walter von Cronberg. Zur Politik und Struktur des Deutschen Adels Spital im Refomationszeitalter (1525–1543). (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 35) Bonn-Bad Godesberg 1974.
- HERZIG Robert, Neu aufgefundenene Wandgemälde in St. Stefan bei Niedertrixen, in: Car. I 124 (1934) 124–126.
- , Die gotische Wandmalerei in Kärnten von 1380 bis 1450, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1935.
- HILDEBRANDT, Adolf Matthias, Wappen-Fibel, 9. Auflage Frankfurt a. M. 1916.

- Historisch-heraldisches Handbuch zum genealogischen Taschenbuch der gräflichen Häuser, Gotha 1855.
- HÖCK Josef, Geschichte der Propstei Wieting, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1966.
- , Geschichte der Propstei Wieting im Görtschitztal, Kärnten (1147–1848), Salzburg 1979.
- HÖDL Günther, Vom Kloster zum Salzburger „Eigenbistum“ – Die Gründung des Bistums Gurk, in: Hemma von Gurk. Katalog der Ausstellung auf Schloß Straßburg/Kärnten. 14. Mai bis 26. Oktober 1988, Klagenfurt 1988, 39f.
- , Notizen zur Geschichte des Gemeindegebietes, in: Das Buch von Sankt Georgen am Längsee, Klagenfurt 1995, 118–124.
- HÖFLER Janez, Die gotische Malerei Villachs. Villacher Maler und Malwerkstätten des 15. Jahrhunderts. 1. Darstellung. (Neues aus Alt-Villach. 18. Jb. d. Stadtmuseums) Villach 1981, 2. Katalog und Bildteil. (Neues aus Alt-Villach. 19. Jb. d. Stadtmuseums) Villach 1982.
- , Die Tafelmalerei der Gotik in Kärnten 1420–1500, Klagenfurt 1987.
- , Die Tafelmalerei der Dürerzeit in Kärnten 1500–1530, Klagenfurt 1998.
- HÖNISCH Johann v., Zur Geschichte der gräflichen Familie Khuenburg, in: MZK 6 (1861) 127–128.
- , Komthure, Ritter- und Priesterbrüder der Deutschen Ordens-Kommende zu Friesach, in: Car. 63 (1873) 155–161.
- , Entstehung der Deutschen Ordens-Commende zu Friesach, in: Car. 75 (1885) 113–117.
- , Die Freiherren von Schaffmann und Hermeles, in: Car. 75 (1885) 148–150.
- , Die Freiherren von Hallegg, in: Car. 76 (1886) 149.
- HOFRICHTER J(osef) C(arl), Aus Kärnten, in: MZK 14 (1869) LIV.
- , Erinnerungen aus Touristenfahrten durch Kärnten (Metnitz-Karner), in: Car. 63 (1873) 275–278.
- HOHENAUER Franz Lorenz, Die Stadt Friesach. Ein Beitrag zur Profan- und Kirchengeschichte von Kärnten, Klagenfurt 1847.
- , Kurze Kirchengeschichte von Kärnten, Klagenfurt 1850.
- HOHENBÜHEL Ludwig v., Beiträge zur Geschichte des Tiroler Adels, in: Jb. Adler NF 1 (1891) 43–170.
- HOHENECK Johann Georg Adam v., Genealogisch-historische Beschreibung der Herren Stände des Erzherzogtums Österreich unter der Enns, 2 Bde, Passau 1727–47.
- HOPFMÜLLER Gisela, Neue Studien zu Thomas von Villach, (ungedr.) phil. Diss. Graz 1979.
- HORMAYR Josef v., Wien, seine Geschieke und seine Denkwürdigkeiten Bd. II/1, Wien 1824.
- , Die Dietrichsteiner, in: Car. 22 (1832) 30–35.
- HORN Trude, Rittergut und Schloß Frauenstein, in: KBKal 1972, 175–176.
- , Zur Geschichte des Pörlinghofes, in: Car. I 164 (1974) 63–85.
- , Es stand ein Schloß in Obermühlbach, in: KLM 1985/4, 9–11.
- HORNUNG Herwig Hans, Die Inschriften der Stadt Villach. 1. Teil, Die Inschriften der Pfarrkirche St. Jakob in Villach, in: 4. Jb. Museum der Stadt Villach, Villach 1967, 8–160.
- HUBER Alfons, Heinricus de Diessenhofen und andere Geschichtsquellen Deutschlands im späten Mittelalter, hg. aus dem Nachlasse Johann Friedrich BOEHMER. (Fontes Rerum Germanicarum. Geschichtsquellen Deutschlands 4) Stuttgart 1868.
- HÜBNER Johann, Genealogische Tabellen. Zur Erläuterung der Politischen Historie, 4 Teile, Leipzig 1728–1744.
- HUPP Otto, Die Wappenbücher vom Arlberg (bis Oe) (Die Wappenbücher des deutschen Mittelalters 1) Berlin 1937–1943.
- HUSBAND Timothy, The Wild Man. Medieval Myth and Symbolism. New York 1980.
- ILG Albert, Ein altdeutscher Wandteppich von Schloss Strassburg in Kärnten, in: MZK XVII (1872) 40–48, 1 Taf.
- , In Betreff des Straßburger Wandteppichs, in: MZK 18 (1873) 333.
- , Über die Worte „All hernach“ auf Grabsteinen, in: MZK NF 2 (1876) CXL–CXLI.
- , Kunsttopographische Reisenotizen aus Kärnten, in: MZK NF 5 (1879) XXXVI.
- , Kunsttopographische Beiträge aus Österreich, Steiermark und Kärnten, in: MZK NF 6 (1880) CXXXVII–CXLIV.
- , Reise-Notizen aus Krain, Kärnten und dem Görzischen, in: MZK NF 16 (1890) 118–123.
- , Kunsthistorische Notizen aus Friesach und seiner Umgebung, in: MZK NF 19 (1893) 9–16, 100–102, 1 Taf.

- ILWOF Franz, Über Haus- und Hofmarken, besonders in den österreichischen Alpenländern, in: *MZK* 19 (1874) 119–123.
- IRGANG Winfried, Freudenthal als Herrschaft des Deutschen Ordens 1621–1675. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 25) Bonn-Bad Godersberg 1971.
- ITZINGER Wilhelm, Die Sammlung Wilhelm Itzinger, Berlin. Kunstmedaillen der italienischen und deutschen Renaissance, Frankfurt am Main 1889.
- IVANETIČ Franz, Die Pfarr- und Wallfahrtskirche Hohenfeistritz in Kärnten, in: *Der Kirchenschmuck* 9 (1878) 111–112.
- , Die Pfarrkirche St. Sebastian bei Osterwitz, in: *Der Kirchenschmuck* 10 (1879) 69–70.
 - , St. Martin im Krapfelde und St. Martin bei Osterwitz, in: *Der Kirchenschmuck* 11 (1880) 120.
 - , Maria Hilf in Kärnten, in: *Der Kirchenschmuck* 32 (1901) 15–16.
 - , Aufgefundene Inschrift, in: *Der Kirchenschmuck* 34 (1903) 96.
- JABORNEGG-ALTENFELS Michael-Franz v., Mittheilungen über die Gründung der Bisthümer, Klöster und der ältesten Kirchen in Kärnten, in: *AGT* 7 (1862) 33–72.
- , Allgemeine geschichtliche Notizen über die Familie der jetzigen Grafen von Khünburg und ihre Besitzungen in Kärnten, in: *AGT* 8 (1863) 81–93.
 - , Kärntens römische Alterthümer, Klagenfurt 1870.
- JÄGER-SUNSTENAU Hanns, General-Index zu den Siebmacher'schen Wappenbüchern 1605–1961, Graz 1964.
- , Der Wappenbrief für das Bistum Gurk (1305), in: *Car. I* 161 (1971) 213–223.
- JAFFÉ Phillipp, *Monumenta Bambergensia*. (Bibliotheca rerum Germanicum 5) Berlin 1869.
- JAHN Johannes, Wörterbuch der Kunst, fortgeführt von Wolfgang HAUBENREISSER. (Kröners Taschenausgabe 165) 8. durchges. u. erw. Auflage Stuttgart 1975.
- JAHNE Ludwig, Die Bildnisse der Anna Neumann von Wasserleonburg, in: *Car. I* 119 (1929) 73–75.
- , Zur Lebensgeschichte Anna Neumanns von Wasserleonburg, in: *Car. I* 119 (1929) 158–159.
- 750 Jahre Bistum Lavant (St. Andrä im Lavanttal). Festschrift, St. Andrä 1978.
- 800 Jahre Deutscher Orden. Katalog zur Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg in Zusammenarbeit mit der Internationalen Historischen Kommission zur Erforschung des Deutschen Ordens. Gütersloh/München 1990.
- 1000 Jahre Stift St. Georgen am Längsee. Festschrift. Frauen zwischen benediktinischem Ideal und monastischer Wirklichkeit. Beiträge des Symposiums zur Geschichte des ehemaligen Benediktinerinnenklosters St. Georgen am Längsee aus Anlass des 1000-Jahr-Jubiläums vom 29. bis 31. Mai 2003, hg. von Johann SACHERER, St. Georgen am Längsee 2003.
- JAKIČ Ivan, *Gradovi, graščine in dvorci na Slovenskem*, Radovljica 1995.
- JAKSCH August v., Ein Schematismus der Erzdiocese Unterkärnten vom Jahre 1519, in: *AGT* 15 (1885) 45–64.
- , Die Einführung des Johanniter-Ritterordens in Kärnten und dessen Commende und Pfarre Pulst daselbst, in: *AÖG* 36 (1890) 349–404.
 - , Villacher Maler aus dem Anfang des 15. Jahrhunderts, in: *Car. I* 83 (1893) 28.
 - , Zur Geschichte des Petersberges in Friesach, in: *Car. I* 84 (1894) 154–158.
 - , Die ältesten Siegel der Bischöfe und des Kapitels von Gurk, in: *MZK NF* 20 (1894) 257–258.
 - , Das Testament des Malers Anton Blumenthal vom Jahre 1603, in: *Car. I* 88 (1898) 133–138.
 - , Archivberichte aus Kärnten. 1. Die Graf Lodron'schen Archive in Gmünd, in: *AGT* 19 (1900) 89–260.
 - , Georg Kolberger, ein bis jetzt in Kärnten unbekannter Bischof von Gurk (1490), in: *Car. I* 90 (1900) 1–3; dazu auch *Car. I* 91 (1901) 29–30.
 - , Ein verschollenes mittelalterliches Kunstdenkmal am Magdalensberg, in: *Car. I* 90 (1900) 112–113.
 - , Nochmals Georg Kolberger, Bischof von Gurk, in: *Car. I* 91 (1901) 29–30.
 - , Die Wappen-, Adel- und Landstands-Diplome im Archive des Geschichtsvereines für Kärnten, in: *Car. I* 91 (1901) 4–20, 42–51.
 - , Eine Genealogie der kärntnerischen Spanheimer und der ursprüngliche Traditions-codex von St. Paul, in: *MIÖG Erg. Bd.* 6 (1901) 197–208.
 - , Die Entstehung der Stadt Friesach, in: *Car. I* 92 (1902) 133–146.
 - , Kärntner Grabsteine, in: *Car. I* 93 (1903) 31–32.
 - , Maler im Anfang des 16. Jahrhunderts in St. Veit an der Glan, in: *Car. I* 94 (1904) 133–134.

- , Beiträge zur Geschichte der Stadt Friesach, in: Car. I 95 (1905) 1–9.
 - , Kärntner Grabsteine, in: Car. I 95 (1905) 31–32.
 - , Die Klagenfurter Stadterweiterung und die Erbauung des Landhauses im 16. Jahrhundert, in: Car. I 97 (1907) 41–90.
 - , Die Gründung des Benediktinerstiftes St. Lambrecht in Steiermark, in: Zs. des Histor. Vereines für Steiermark 9 (1911) 89–99.
 - , Wichtige Entdeckungen im Gurker Dom, in: Car I 106 (1916) 71–72.
 - , Zum 800jährigen Stiftungsfeste des Gurker Domkapitels 1124–1924, in: Car. I 114 (1924) 1–6.
 - , Schloß Straßburg in Kärnten, Straßburg 1924.
 - , Walther von der Vogelweide und sein geschichtlicher Kreis, in: Festschrift für Alfred Anthony von SIEGENFELD = MBl. Adler IX (1924) 52f.
 - , Althofen, Klagenfurt 1925.
 - , Der Maler Konrad von Friesach, in: Car. I 115 (1925) 53.
 - , Das Deutsche Ordenshaus und seine Kirche in Friesach, in: Car. I 118 (1928) 56.
 - , Die Burg Lavant am Petersberg in Friesach, in: Car. I 118 (1928) 138.
 - , Geschichte Kärntens bis 1335, 2 Bde., Klagenfurt 1928–29.
 - JERNEJ Renate, Das Kollegiatstift St. Bartholomäus in Friesach. Von den Anfängen bis zum Jahre 1848, (ungedr.) phil. Diss. Salzburg 1997.
 - , Das Kollegiatstift St. Bartholomäus in Friesach. (AGT 85) Klagenfurt 2001.
 - , Grabdenkmäler aus der Kirche St. Bartholomäus in Friesach – Geschichte und Folgen einer Entdeckung, in: Carinthia I 194 (2004) 445–485.
 - , Neu entdeckte mittelalterliche Grabplatten in der Kirchenruine St. Virgil in Friesach, in: Carinthia I 195 (2005) 151–174.
 - JOST Wilhelm, Der Deutsche Orden im Rhein-Main-Gau. Ein Quellenbuch für Namenforschung. (Gießener Beiträge zur dt. Philologie 80) Gießen 1941.
 - JUNG Amand P., Reihenfolge der Pröpste von Wieting, in: AGT 9 (Klagenfurt 1864) 83–86.

 - Kärntner Kunst des Mittelalters aus dem Diözesanmuseum Klagenfurt. Katalog der 65. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie, Wien 1971.
 - Kärntnische Denkmale, in: MZK NF 12 (1886) LXXVII–LXXXI.
 - KAISER Gert, Der tanzende Tod. Mittelalterliche Totentänze, Frankfurt a. Main 1983.
 - KAISER Raimund, Der Richterstab der Stadt Straßburg im Gurkthale, in: Car. 54 (1864) 235–237.
 - , Die Kirche zu Lieding, in: Car. 59 (1869) 207–226.
 - KALLUS I(gnaz), Die Hemmareliefs im Dome zu Gurk. Eine medizinisch-historische Studie, in: Wiener medizinische WS 89/H. 4 (1939) 102–106; als Sonderdruck (1939) 1–16.
 - KHEVENHÜLLER-METSCH Georg, 400 Jahre Hochosterwitz (1541 bis 1941), in: Car. I 131 (1941) 172–181.
 - , Ein Marmorbildwerk des Erzherzogs Karl von Kärnten in Hochosterwitz, in: Car. I 133 (1943) 134–140.
 - , Die Burg Hochosterwitz in Kärnten und ihre Geschichte, Klagenfurt 1953.
 - , Zur Geschichte der Burg Hochosterwitz, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 67–70.
 - , Das Landskroner Archiv. (AGT 55) Klagenfurt 1959.
 - , Die Feste Hochosterwitz in Kärnten, in: NJb. 1959, 161.
 - , Das Burgenbild in Hochosterwitz, in: Car. I 151 (1961) 715–725.
 - , Die Burg Hochosterwitz in Kärnten und ihre Geschichte, Klagenfurt 1961.
 - , Hans Khevenhüller, kaiserlicher Botschafter bei Philipp II. Geheimes Tagebuch 1548–1605, hg. von Georg KHEVENHÜLLER-METSCH, Graz 1971.
 - KHEVENHÜLLER-METSCH Georg / GINHART Karl, Die Burg Hochosterwitz in Kärnten, Klagenfurt 1939.
 - KHULL-KHOLWALD Ferdinand, Die Aspacher. SD aus: Blätter zur Geschichte und Heimatkunde der Alpenländer 13/14 (1910) 1–12.
 - KIENZL Barbara, Zur Kunstgeschichte von St. Georgen am Längsee, in: St. Georgen am Längsee, Klagenfurt 1988, 5–16.
 - , Kärnten. St. Veit an der Glan (Stadtpfarrkirche, Freskenfreilegung), in: ÖZKD 45 (1991) 98–100.
- s. auch Neubauer Barbara

- KIENZL Barbara / DEUER Wilhelm, Renaissance in Kärnten. (Die Kunstgeschichte Kärntens, hg. von Gottfried BIEDERMANN u. Barbara KIENZL, Bd. 4) Klagenfurt 1996.
- KIESLINGER Alois, Zerstörungen an Steinbauten. Ihre Ursachen und ihre Abwehr, Leipzig-Wien 1932.
- , Die nutzbaren Gesteine Kärntens (Car. II 17. Sonderheft) Klagenfurt 1956.
 - , Geist im Stein – zur Geschichte einer spätgotischen Gesteinsmode, in: Alte und moderne Kunst 58/59 (1962) 15–20.
 - , Kärntner Steinätzungen (Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten 19) Klagenfurt 1965.
- KIESLINGER Franz, Die Glasmalerei in Österreich, ein Abriß ihrer Geschichte, Wien 1920.
- , Die Glasmalerei in Österreich. Abriß ihrer Geschichte, Wien 1922.
 - , Die mittelalterliche Plastik in Österreich. Ein Umriß ihrer Geschichte, Wien-Leipzig 1926.
 - , Gotische Glasmalerei in Österreich bis 1450, Wien 1928.
 - , Glasmalerei in Österreich (Wolfrumbücher 9) Wien 1947.
- KINDLER VON KNOBLOCH Julius / KLEMME Josef, Der Reichs Canzelei Original Wappenbuch von MDXL bis MDLXI, in: Jb. Adler NF 1 (1891) I–LX.
- Kirchenführer Pfarrkirche Metnitz, Klagenfurt o. J.
- KIRCHMAYR H., Anna Neumann von Wasserleonburg, in: Glaube und Heimat (Wien 1955) 54f.
- KLAAR Karl-Engelhardt, Die Herrschaft der Eppensteiner in Kärnten. (AGT 61) Klagenfurt 1966.
- KLEBEL ERNST, Zur Geschichte der Pfarren und Kirchen Kärntens. Fotomech. Nachdruck aus Car. I 115 (1925) 1–47, 116 (1926) 1–63, 117 (1927) 81–144, 118 (1928) 1–63 (Anhang: Nachtrag und Register) Klagenfurt 1979.
- , Die Brixener Besitzungen in Kärnten, in: Car. I 124 (1934) 44–73.
 - , Die Grafen von Görz als Landesherren in Oberkärnten, in: Car. I 125 (1935) 59–82, 218–246.
 - , Die Ahnen der Herzoge von Kärnten aus dem Hause der Spanheimer, in: Beiträge zur Geschichte und Kulturgeschichte Kärntens. Festgabe für Dr. Martin WUTTE zum 60. Geburtstag. (AGT 24/25) Klagenfurt 1936, 47–66.
- KLEIN Herbert s. Wagner Hans
- KLEIN Johann, Die Wandgemälde im Nonnenchor zu Gurk, in: MZK 16 (1871) 126–141.
- KLEINSZIG Heinz, Taggenbrunn. Geschichtliches, Erlebtes, Sagenhaftes, (Kleine Kärnten-Bibliothek 16) Klagenfurt 1979.
- KLEMME Josef s. Kindler von Knobloch Julius
- KLOOS Rudolf M., Das deutsche Inschriftenunternehmen und seine Arbeiten in Franken, in: Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter 26 (1964) 3–12.
- , Die mittelalterliche Epigraphik (Inschriftenkunde), in: Repetitorium der deutschen Geschichte, Mittelalter (3. – 15. Jahrhundert), hg. von Eberhard BÜSSEM und Michael NEHER, München 1968, 102–107.
 - , Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, 2. erg. Auflage Darmstadt 1992.
- KNOD Gustav C., Deutsche Studenten in Bologna (1289–1562), Berlin 1899.
- KOBALD Karl, Sonnenuhren in Kärnten, in: Jb. ZK NF 2 (1904) Sp. 239–248.
- KOCH Walter, Paläographie der Inschriften österreichischer Fresken bis 1350, in: MIÖG 77 (1969) 1–42.
- , Inschriftenpaläographie – Ein schriftkundlicher Beitrag zu ausgewählten Inschriften Kärntens mit besonderer Berücksichtigung von Gurk, in: Car. I 162 (1972) 115–147.
 - , Zur Technik der Transkription von Inschriften des Mittelalters und der Neuzeit, in: MIÖG 80 (1972) 390–397.
 - , Die Spätmittelalterlichen Grabinschriften, in: Skulptur und Grabmal des Spätmittelalters in Rom und Italien. Akten des Kongresses “Scultura e monumento sepolcrale del tardo medioevo a Roma e in Italia”, Rom, 4.–6. Juli 1985, hg. von Jörg GARMS und Angiola Maria ROMANINI. (Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturinstitut in Rom I/10) Wien 1990, 445–464.
 - , Epigraphica – Ein Leitfaden zur Transkription und schriftlichen Einordnung von mittelalterlichen und neuzeitlichen Inschriften, in: Unsere Heimat 46/2 (1975) 69–94.
 - , Bearbeitungs- und Editionsgrundsätze für die „Wiener Reihe“ des deutschen Inschriftenwerkes, Wien 1991.
 - , Auszeichnungsschrift und Epigraphik. Zu zwei Westschweizer Inschriften der Zeit um 700. (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsbericht Jg. 1994, Nr. 6) München 1994.

- , Auf dem Wege zur Gotischen Majuskel – Anmerkungen zur epigraphischen Schrift in romanischer Zeit, in: *Inschrift und Material, Inschrift und Buchschrift. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik Ingolstadt 1997*, hgg. Walter KOCH und Christine STEININGER (Bayerische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. Abhandlungen N.F. 117) München 1999, 225–247.
- , Das 15. Jahrhundert in der Epigraphik. Die Schriften „zwischen“ Mittelalter und Neuzeit in Italien und nördlich der Alpen, in: *Libri, Documenti, Epigrafi Medievali: Possibilità di Studi Comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti Bari (2.–5. ottobre 2000)* hg. von Francesco MAGISTRALE, Corinna DRAGO und Paolo FIORETTI, Spoleto 2002, 587–606, Taf. I–XII.
- KOHLA Franz X., *Kärntens Burgen, Schlösser und wehrhafte Stätten*. (AGT 38) Klagenfurt 1953.
- , Die Burg Hochosterwitz, in: *Ktn. Landes-Zeitung*, Klagenfurt 37 (16.9.1960) 2–3.
- , Die Burg Hochosterwitz in Kärnten, in: *Ktn. MusSch.* 22 (1960) 48–61.
- KOHLA Franz X. / METNITZ Gustaf Adolf v. / MORO Gotbert, *Kärntner Burgenkunde*, 2 Bde. (Aus Forschung und Kunst 17) Klagenfurt 1973.
- KOHLMAYER Paul, Zur Geschichte des oberen Drauthales, in: *Car.* 64 (1874) 35–37, 101–109, 160–171, 209–216, 328–332.
- KOHLWEG Alois, Steinmetzzeichen in Kärnten, in: *Car.* I 173 (1983) 203–238.
- KOLLER Erwin, Zum Metnitzer Totentanz, in: *Car.* I. 170 (1980) 139–168.
- , Zum Metnitzer Totentanz, in: *Österr. Ärztezeitung* 37/4 (1982) 229–231.
- KOLLER Heinrich, Zur Vorgeschichte der Gurker Bistumsgründung, in: *Car.* I 161 (1971) 71f.
- KOLLER Manfred, Der Albrechtsmeister und Conrad Laib, in: *ÖZKD* 27 (1973) 41–55.
- , Die Friesacher Peter- und Paul-Tafeln. Untersuchung und Restaurierung, in: *ÖZKD* 33 (1979) 26–27.
- KOLLER-NEUMANN Irmtraud, *Die Lehen des Bistums Bamberg in Kärnten bis 1400*. (Das Kärntner Landesarchiv 7) Klagenfurt 1982.
- KOLLREIDER Franz, Spätgotische Schnitzaltäre und Einzelplastiken der Villacher Schule in Osttirol, in: *Jb. Villach* 2 (1965) 139–156.
- KORAK Barbara, *Burggrafen und Burgpfleger in Kärnten bis zum Jahre 1500*, (ungedr.) geisteswiss. Diss. Graz 1984.
- KOSCHIER Franz, *Kärntner Fastentücher*, in: *Heimatwerk in Österreich* 1/85, Wien 1985, 13–14.
- KRAFT Eva, Besprechung von Walter Frodl, *Glasmalerei in Kärnten 1150–1500*, Klagenfurt 1950, in: *ÖZKD* 5 (1951) 38–39.
- KRALIK Dieter, *Die Kärntner Sprüche Walthers von der Vogelweide*, in: *Fragen und Forschungen im Bereich und Umkreis der germanischen Philologie. Festgabe für Theodor FRINGS zum 70. Geburtstag*, hg. von Elisabeth KARG-GASTERSTÄDT. (Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Sprache und Literatur 8) Berlin 1956, 349f.
- KRANNER Karl, *Bischof Urban Sagstetter von Gurk und das Religionsproblem in Innerösterreich*, (ungedr.) theol. Diss. Innsbruck 1958.
- KRANZMAYER Eberhard, *Ortsnamenbuch von Kärnten*, 2 Bde. (AGT 50, 51) Klagenfurt 1956–1958.
- KRASZLER Josef, *Steirischer Wappenschlüssel*. (Veröffentlichungen des Steiermärkischen Landesarchives 6) Graz 1968.
- KRAUSE Adalbert, *Die heilige Hemma*, Klagenfurt 1960.
- , Das steirische Benediktinerstift Admont in seinen Beziehungen zu Kärnten, in: *Car.* I 162 (1972) 417–435.
- KRENN Peter / VALENTINITSCH Helfried, *Grabmalplastik*, in: *Gotik in der Steiermark. Katalog der Landesausstellung veranstaltet vom Kulturreferat d. Steiermärk. Landesregierung. Stift St. Lambrecht, 28. Mai bis 8. Okt. 1978, 2. verb. Auflage Graz 1978, 301, Kat.-Nr. 264, Abb. 99.*
- KRETZENBACHER Leopold, *Totentänze im Südosten*, in: *Ostdeutsche Wissenschaft. Jb. d. Ostdt. Kulturrates* 6 (1959) 125–152.
- , *Europäisches Kulturgut in den Kärntner Volksbräuchen*, in: *Kärnten in europäischer Schau. Kärntner Hochschulwoche-Bericht* 6 (Graz 1961) 116–125.
- , Die „Vierundzwanzig Ältesten“. Südostalpine Zeugnisse zu einem Kultmotiv aus der Apokalypse, in: *Car.* I 151 (1961) 579–605.

- Kreuz und Schwert. Der deutsche Orden in Südwestdeutschland, in der Schweiz und im Elsaß. Ausstellungskatalog Schloß Mainau 24. Mai – 28. Juli 1991, Mainau 1991.
- KREUZER Anton, Die Benediktinerinnen am Längsee, in: KBKal 1977, 85.
- KRICK Ludwig Heinrich, 212 Stammtafeln adeliger Familien, denen geistliche Würdenträger Bischöfe, Domherren, Äbte etc.) des Bistums Passau entsprossen sind mit Einbeziehung der geistlichen Würdenträger anderer Bistümer, Passau 1924.
- KRIPP Sigmund, Die Kripp von Freudeneck und ihre Familienchronik, in: Jb. Adler NF 20 (1910) 121–199.
- KÜHNEL Harry, Die gemalten Grabdenkmäler von Herzog Philipp von Kärnten und Heinrich Graf von Salm im Chor der ehemaligen Dominikanerkirche in Krems, in: ÖZKD 21/2 (1967) 100–105.
- KUENBURG Erich, Kuenburg, in: MGSLK 90 (1950) 115–141.
- , Herren Gregorien von Kienburg etz. seligen „Inventarij“ 1581. Mit Stammtafel, auf der auch die Kärntner Linie aufscheint, in: Jb. Adler 3. F. 4 (1955/60) 10–29.
- , Die Familie Kuenburg im Lungau und in Salzburg, in: MGSLK 102 (1962) 51–76.
- KULMER Josef v., Schloß Frauenstein bei St. Veit an der Glan in Kärnten, Graz 1911.
- KUMMER Edmund, Johannes von Schönburg. Abt von Melk (1549–1552), Bischof von Gurk (1552–1555), in: Car. I 161 (1971) 263–275.
- Kunst-Topographie des Herzogthums Kärnten. (Österreichische Kunsttopographie 1: Herzogthum Kärnten) hg. von d. k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung von Kunst- und historischen Denkmälern, Wien 1889.
- KURTH Betty, Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Bde., Wien 1926.
- KURZMANN Gerhard, Kaiser Maximilian I. und das Kriegswesen der österreichischen Länder und des Reiches. (Militär-geschichtliche Dissertationen der österreichischen Universitäten 5) Wien 1985.
- KUSZ Wilfried Leo, Die romanischen Fresken Kärntens im 12. und 13. Jahrhundert. (ungedr.) Diplomarbeit (Universität Klagenfurt) Klagenfurt 1986.
- LADURNER Justinian, Urkundliche Beiträge zur Geschichte des Deutschen Ordens in Tirol, in: Zs. Ferdinandeum Tirol 10 (1861) 1–272.
- Das Landesmuseum für Kärnten und seine Sammlungen, 2. erw. Aufl., Klagenfurt 1987.
- LANG Alois, Die Lehen des Bistums Seckau. (Beiträge zur Erforschung steirischer Geschichtsquellen 42, NF 10) Graz 1931.
- , Die Salzburger Lehen in Steiermark bis 1520. 1. Teil (Beiträge zur Erforschung steirischer Geschichtsquellen 43, NF 11) Graz 1937.
- LANG Alois / METNITZ Gustav Adolf v., Die Salzburger Lehen in Kärnten bis 1520, hg. von Gotbert MORO. (Fontes Rerum Austriacarum. Österreichische Geschichtsquellen. 2, Abt. Diplomataria et acta 79) Wien 1971.
- LANG Raymund Maria, Die Dominikanerkirche zu Friesach. Ein Beitrag zum 1100jährigen Jubiläum der Stadt Friesach, Klagenfurt 1960.
- LANJUS Friedrich, Deutscher Uradel, in: Monatsblatt Adler 10 (1926–1930) 718f.
- , Die blühenden Geschlechter des österreichischen Uradels, in: Jb. VEÖ (1931) 69–176, Taf. I–VII.
- , Clam, in: MBl. Adler 11 (1931–1934) 273.
- , Mandorff-Regesten, in: MBl. Adler 11 (1931–34) 509–524.
- , Rezension: Das freiherrliche Taschenbuch, in: MBl. Adler 12 (1935–38) 228–232.
- LASCHITZER Simon, Die Wallfahrtskirche zu Hohenfeistritz in Kärnten, in: MIÖG 1 (1880) 132f.
- , Malerei und Plastik in Kärnten, in: Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Bd. Kärnten und Krain, Wien 1891, 205–218.
- LASNIK Ernst, Rund um den Heiligen Berg, Geschichte des Bezirkes Voitsberg, Graz-Wien-Köln 1982.
- LAUN Alfred, Die Wappen der Familie Laun in Wieting, in: Zs. Adler 14 (28) (1986–1988) 318–321.
- LAUSSER Helmut, Die Herren von Grafeneck. Ihre Tätigkeit, Güter und verwandtschaftlichen Beziehungen im Umfeld des Landkreises Dillingen, in: Jb. d. hist. Ver. Dillingen an der Donau 94 (1992) 73–166.
- LAX Karl, Aus der Chronik von Gmünd in Kärnten, hg. u. ergänzt von Ilse Maria TSCHEPPEL-LAX, 4. erweiterte Auflage Gmünd 1987.

- LAZIUS Wolfgang, *Rei publicae Romanae in exteris provinciis, bello acquisitis, constitutae commentariorum libri duodecim*, Frankfurt 1598.
- LEBMACHER Karl, Gurker Lehensleute in Kärnten, Steiermark und Krain, in: MBl. Adler 12 (1935–38) 138–142 u. 177–183.
- LEEB Rudolf, Das Gedächtnisbild des Gurker Bischofs Urban Sagstetter (gest. 1573) als Denkmal der konfessionellen und kirchenpolitischen Situation unter Maximilian II., in: Car. I 180 (1990) 355–369.
- LEITNER Annemarie, Glödnitz, in: KBK 1983, 50.
- LEITNER Friedrich W., Die mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Inschriften in Kärnten. Ein Vorbericht zur Kärntner Inschriftenarbeit, in: Unvergängliches Kärnten. Beiträge zur Heimatkunde Kärntens, Klagenfurt 1976, 37–42.
- , Zur Genealogie der Herren von Khünburg, in: KLM 1982/2, 47–57.
 - , Epigraphik und Heraldik, in: Epigraphik 1982. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Klagenfurt, 30. September–3. Oktober 1982. Referate, hg. Walter KOCH (Denkschr. Öst. Ak. Phil.-hist. Kl. 169 = Veröffentlichungen d. Komm. f. d. Herausgabe d. Inschriften d. Dt. Mittelalters 1) Wien 1983, 21–30.
 - , Altes Zinn in Kärnten. Katalog zur Sonderausstellung des Landesmuseums für Kärnten. Klagenfurt 1987, 31f.
 - , Zur Geschichte der Zinngießer in Kärnten im 16. und 17. Jahrhundert, in: KLM 1987/10 43–46.
 - , Zur Edition der Gurker Geschichtsquellen, in: Hemma von Gurk. Katalog der Ausstellung auf Schloß Straßburg/Kärnten. 14. Mai bis 26. Oktober 1988, Klagenfurt 1988, 49 f.
 - , Frühneuzeitliche Inschriftenbelege zur Familie der Welzer von Eberstein, in: KLM 1989/10, 70–79.
 - , Das Keutschacher Seental in der Geschichte, in: Seental Keutschach. Die Gemeinde Keutschach am See. Geschichte – Kultur – Natur, Klagenfurt 1989, 13–168.
 - , Inschriftendenkmäler als historische Quelle für die Landesgeschichtsforschung, in: Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Graz, 10.–14. Mai 1988. Referate und Round-table-Gespräche, hg. Walter KOCH (Denkschr. Öst. Ak. Phil.-hist. Kl. 213 = Veröffentlichungen d. Komm. f. d. Herausgabe d. Inschriften d. Dt. Mittelalters 2) Wien 1990, 27–56, Abb. 1–38.
 - , Die Mager von Fuchsstatt. Aufstieg und Niedergang einer Adelsfamilie in der frühen Neuzeit, in: AfD 40 (1994) 205–251.
 - , Landesmuseum für Kärnten. Wappenscheibe. Bemalte Scheibe mit Bleifassung mit dem Wappen der Welzer von Frauenstein und einer umlaufenden Inschrift datiert 1549, in: Car. I 184 (1994) 372, Taf. 9.
 - , Markt und Region Hüttenberg, in: Grubenhunt & Ofensau. Vom Reichtum der Erde. Landesausstellung Hüttenberg, Kärnten 29. April–29. Oktober 1995, Bd. 2: Beiträge, Klagenfurt 1995, 10f.
 - , Neufunde von Grabplatten in Gurk, in: ÖZKD 52 (1998) 491–500.
 - , Zwei Epitaphien der Welzer von Eberstein im Münster von Basel, in: Adler 20(=34)/H. 3 (1999) 63–80.
 - , Gabrielus Bucelinus und die Genealogie der Freiherren bzw. Grafen von Thannhausen, in: Car. I 189 (1999) 663–702.
 - , Kulturgeschichtliche Notizen aus und über, in: KLM H. 9/10 (1999) 23–31.
 - , Genealogische Anmerkungen zur Familie der „von Neuhaus zu Greifenfels“ im Zusammenhang mit der „Ankaufspolitik“ des Landesmuseums für Kärnten, in: Rudolfinum, Jb. d. Landesmuseums Kärnten 1999, Klagenfurt 2000, 91–111.
 - , Die Herren von Kraig. Eine genealogische Skizze zu den Erbtruchsessern in Kärnten, in: AfD 46 (2000) 225–275.
 - , Die Erna. Eine Genealogie, in: Kärntner Landesgeschichte und Archivwissenschaft. Festschrift für Alfred OGRIS zum 60. Geburtstag, hg. von Wilhelm WADL. (AGT 84) Klagenfurt 2001, 191–214.
 - , Anmerkungen zu den Glockeninschriften im Bezirk St. Veit an der Glan, in: Rudolfinum, Jb. d. Landesmuseums Kärnten 2000. Klagenfurt 2001, 125–137.
 - , Das Epitaph der Kulmer-Staudach im Landesmuseum, in: Rudolfinum, Jb. d. Landesmuseums f. Kärnten 2000, Klagenfurt 2001, 143–157.
 - , Zur Verwandtschaft des Gurker Fürstbischofs Christoph Andreas Spaur (1573–1603) in Kärnten, in: Rudolfinum, Jb. d. Landesmuseums f. Kärnten 2000, Klagenfurt 2001, 139–142.

- , Zur Geschichte des Kärntner Landeswappens, in: *Rudolfinum*, Jb. d. Landesmuseums f. Kärnten 2000, Klagenfurt 2001, 159–173.
- , Kulturgeschichtliche Notizen zur Familie der Welzer von Eberstein, in: *Rudolfinum*, Jb. d. Landesmuseums Kärnten 2001, Klagenfurt 2002, 301–304.
- , Zwei Kruzifix-Stiftungen für St. Stephan bei Straßburg im Gurktal und St. Wolfgang ob Grades, in: *Rudolfinum*, Jb. d. Landesmuseums Kärnten 2002, Klagenfurt 2003, 247–250.
- , Zur Geschichte der Propstei in Kraig, in: *Rudolfinum*, Jb. d. Landesmuseums Kärnten 2002, Klagenfurt 2003, 227–246.
- , Mitteilungen zu Inschriftendenkmälern in Kärnten I: Der erste Wirt von Hirt. – Von der Tücke der Inschriften, in: *Car. I* 193 (2003) 679–680.
- , Von der Tücke der Inschriften: der Siebenbürger-Gedenkstein in Spittal an der Drau und die Brunmeister-Inschrift in Kappel am Krappfeld, in: *Car. I* 193 (2003) 681–682.
- LEITNER Roman, Hochfeistritz, Kärnten. (Christliche Kunststätten Österreichs 202) Salzburg 1991.
- LEONHARDT Karl Friedrich, Die Salzburger Grabmalplastik von Hans Valkenauer, in: *Kunst und Kunsthandwerk*; MS d. Österr. Mus. f. Kunst u. Industrie 15 (Wien 1912) 77–95.
- , Spätgotische Grabdenkmäler des Salzachgebietes. Ein Beitrag zur Geschichte der Altbayrischen Plastik, Leipzig 1913.
- LESSIAK Hans, Die Entstehung der Ministerialität in Kärnten, in: *Car. I* 142 (1952) 226–248, 145 (1955) 275–303.
- L'ESTOCQ Hermann, Das Wappen der Oberkärntner Familie Putz von Kirchheimegg, in: *Car. I* 115 (1925) 98–99.
- , Ergänzungen zum Aufsatz Hans SABIDUSSI, Kärntner Glockengießer, in: *Car. I* 123 (1933) 211–212.
- LEXER Matthias, *Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch*, 25. überarb. Auflage Leipzig 1949.
- Lexikon der christlichen Ikonographie*, begr. v. Engelbert KIRSCHBAUM, hg. von Wolfgang BRAUN-FELS, 8 Bde., Rom-Freiburg i. B.-Basel-Wien 1968–1976.
- Lexikon des Mittelalters*, 9 Bde., München-Zürich 1980–1998.
- LIEB Norbert / FEUCHTMAYR Karl, *Die Fugger und die Kunst im Zeitalter der Spätgotik und frühen Renaissance*, München 1952.
- LIND Karl, Die Wandgemälde im Nonnenchor zu Gurk (Mit 6 Tafeln und 10 Holzschnitten), in: *MZK* 16 (1871) 126–141.
- , Die Wandgemälde im Nonnenchor der ehemaligen Stiftskirche zu Gurk in Kärnten, Wien 1872.
- , Archäologische Reise-Notizen, in: *MZK* 18 (1873) 108–119, 19 (1874) 138–150.
- , Reisenotizen über Denkmale in Steiermark und Kärnten, in: *MZK NF* 5 (1879) CLII–CLIV, 6 (1880) XXXVII–XXXIX, LXXIII–LXXXVI, CVIII–CIX, CLI–CLIV, 7 (1881) XLIII–XLV, LIII–LIX, LXXXV–XCIII, CXV–CXVIII, 8 (1882) XXXIV–XXXVIII, LX–LXIII, XCIX–CI, CXXX–CXXXIV.
- , Notizen über Denkmale in Kärnten, in: *MZK NF* 9 (1883) XXIII–XXVII, LXIII–LXVIII, XCVIII–CIV, CXXXI–CXXXV, 10 (1884) XX–XXVI, LXXXIV–LXXXVII.
- , Archäologische Notizen in Kärnten, in: *MZK NF* 10 (1884) CXXV–CXXXII, CCIX–CCXIV.
- , Beiträge zur Denkmalkunde Kärntens, Wien 1886.
- , Sammlung von Abbildungen mittelalterlicher Grabdenkmale aus den Ländern der österreichisch-ungarischen Monarchie. X. Abtheilung des Kunsthistorischen Atlas, hg. von der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der kunst- und historischen Denkmale, Wien 1892–1894.
- LIPPMANN Friedrich, Der Todtentanz von Metnitz, in: *MZK NF* 1 (1875) 56–58.
- LÖW Josef, Von Paccobello bis Hönel. Geschichte des Gurker Hochaltarplanes, 1618–1626, in: *Car. I* 118 (1928) 9–15.
- , Vom Gurker Dom, in: *Car. I* 118 (1928) 138–140.
- , Meisternamen aus der Zeit um 1500 in Gurk, in: *Car. I* 119 (1929) 70.
- , Gurker Kleinigkeiten, in: *Car. I* 119 (1929) 154–156, 121 (1931) 125–134, 122 (1932) 146–148.
- , Neue Grabsteine in Gurk, in: *Car. I* 120 (1930) 30–31.
- , Geretteter Grabstein in Gurk, in: *Car. I* 120 (1930) 31–32.
- , Die romanischen Steinmetzzeichen am Gurker Dom, in: *Car. I* 120 (1930) 1–10.

- , Kleiner Gurker Domführer, 3. umgearb. Auflage Klagenfurt 1930.
- , Gotshaus Sanct Gilgen in der Zweinitz, in: Fürs Kärntner Heim Nr. 6, Klagenfurt 1930, 2–4.
- , Lieding, in: Fürs Kärntner Heim Nr. 1, Klagenfurt 1931, 1–7.
- LORENZ Raimund, St. Veit a.d. Glan, Kärntens alte Hauptstadt, und seine Umgebung, 2. Auflage St. Veit a.d. Glan 1896.
- LOSERTH Johann, Geschichte des Altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg, Graz-Leipzig 1911.
- LUSCHIN VON EBENGREUTH Arnold, Münzen als Glockenzierrat, in: MZK NF 6 (1880) LXXI–LXXIII.
- LÜTZELER Heinrich, Bildwörterbuch der Kunst, 3. verb. u. verm. Auflage Bonn 1981.

- MAHLKNECHT Eduard, Das bauplastische Programm im Innenraum der spätgotischen Pfarrkirche St. Walburgen bei Eberstein, Kärnten, in: ÖZKD 46 (1992) 97–106.
- , Gesetz- und Gnade- Darstellungen in Kärnten unter besonderer Berücksichtigung des neu aufgedeckten Wandgemäldes in der Burgkapelle zu Eberstein, in: ÖZKD 49 (1995) 160–172.
- MAIER Alois, Kirchengeschichte von Kärnten, 3 Bde., Klagenfurt 1951–1956.
- , Das Diözesan-Museum in Klagenfurt. Sakrale Kunst aus Kärnten, Klagenfurt 1974.
- , Kärntner Kirchengeschichte, Klagenfurt 1979.
- MAIER Barbara, Das „Schloß“ St. Georgen am Längsee, in: Das Buch von Sankt Georgen am Längsee. Vierzig Dörfer in Kärnten, Klagenfurt 1995, 219–224.
- MAIERBRUGGER Matthias, Das 1100jährige Friesach, in: KLM 1960/11, 3.
- , Die Herren von Khünburg, in: KLM 1968/1, 2–3.
- , 700 Jahre Markt Althofen, in: KLM 1968/9,7–8.
- , Fastentücher sind eine kunstvolle Bilderschrift, in: StJKal 1970, 74–75.
- , Das bischöfliche Schloß Pöckstein, in: StJKal 1972, 74–75.
- , Die Straßburg – einst Residenz der Kärntner Bischöfe, in: KBKal 1972, 115–116. – auch: StJKal 1972, 72–74, KLM 1976/7, 1–2, StJKal 1983, 75–78.
- , Das 1000jährige Lieding, in: KBKal 1975, 227–228; – auch: KLM 1975/6, 1–3, Ktn. Grenzland-Jb. 1976, 63–64.
- , St. Veit an der Glan – die erste Hauptstadt Kärntens, in: KLM 1975/1, 1–3.
- , Die Wallfahrtskirche Maria Waitschach, in: StJKal 1976, 110–112.
- , Die Kirchenburg von Deutsch-Griffen, in: KLM 1978/5, 1–2.
- , Die Kirchenburg in Kraig, in: StJKal 1978, 126–128.
- , Die Gottesburg von Hochfeistritz, in: StJKal 1978, 128–131.
- , Burgruine und Schloß Karlsberg, in: KLM 1979/2, 10–12.
- , Die kärntnerischen Karner, in: StJKal 1979, 113–116.
- , Totenleuchten in Kärnten, in: Jb. d. Diözese Gurk 2 (1979) 33–36.
- , Schloß Tanzenberg, in: KLM 1980/5, 1–3.
- , Die Kirchenfestung von Deutschgriffen, in: Ktn. Grenzland-Jb. 1981, 64–65.
- , Historische Zeugen am Hauptplatz in St. Veit an der Glan, in: KLM 1981/5, 5–7. – auch StJKal 1983, 65–70.
- , Die Kirchenfestung St. Wolfgang ob Grades, in: KLM 1982/3, 6–7. – auch: KBKal 1983, 191–192.
- , Die Burgenstadt Friesach, in: StJKal 1983, 112–117.
- , Totenleuchten in Kärnten, in: KLM 1983/8, 6–7.
- , Wullroß – eine versteckte Burg im Wimitzgraben, in: KLM 1983/9, 3–5.
- , Die Burg Hochosterwitz, in: StJKal 1983, 38–42.
- , Der Dom von Gurk, in: StJKal 1983, 84–90, StJKal 1988, 64–68.
- MAIROLD Maria, Die Bibliothek Bischof Urban Sagstetters, in: Car. I 161 (1971) 277–292.
- , Die hinterlassenen protestantischen Schriften des Bleiburger Gewerkes Christoph Reisenauer, in: Car. I 172 (1982) 51–68.
- MALLOTH Hans, Friesach, die Burgenstadt in Kärnten, Klagenfurt 1978.
- MANHART Ilse, Das Burggrafenamt in Kärnten, in: Car. I 131 (1941) 41–85.
- MANNHART Fritz Leo, Bildnisgrabsteine in Osttirol, in: Osttiroler HBil. 23/Nr. 8 (1955) 2–3.
- , Das Bildnis in der Tiroler Grabplastik. (Schlern-Schriften 187) Innsbruck 1958.
- DE MANZANO Francesco, Annali del Friuli ossia raccolta delle cose storiche appartenenti a questa regione, Vol. 4, Udine 1862.

- MARCHETTI Giuseppe / NICOLETTI Guido, *La scultura lignea nel Friuli*, Mailand 1956.
- Marian (Fiedler), *Austria Sacra. Österreichische Hierarchie und Monasteriologie. Geschichte der ganzen österreichischen weltlichen und klösterlichen Klerisey beyderley Geschlechts. Teil 3, Bd. 5: Das Innerösterreich*, Wien 1783.
- Der Markt Althofen in Kärnten und seine Umgebung, hg. von Karl KERNAST, unter Mitwirkung von Hermann BRAUMÜLLER, Karl GINHART und Franz LEX, Althofen 1927.
- MARTIN Franz, Wolf-Dietrich v. Raitenau von Salzburg. (Österreichische Bücherei 12) Wien 1925.
- , Die Regesten der Erzbischöfe und des Domkapitels von Salzburg 1247–1343, 3 Bde., Salzburg 1926–1933.
- , Beiträge zur Salzburger Familiengeschichte. Nr. 87. Stöckl zu Schwarzegg und Judendorf, in: *MGSJK* 82 (1942), 59–60.
- MARZANI Julie, *Die Entwicklung des Epitaphs*, (ungedr.) phil. Diss. Innsbruck 1935.
- Die Matrikel der Universität Wien, im Auftrag des Akademischen Senats herausgegeben vom Archiv der Universität Wien (=Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 6. Reihe: Quellen zur Geschichte der Universität Wien, 1. Abteilung), Bd. 1 (1377–1450), bearb. v. Franz GALL, Bd. 2 (1451–1518)/I, Text, bearb. v. Franz GALL und Willy SZAIVERT, Graz-Wien-Köln 1956–1967.
- Maximilian I., Innsbruck, Katalog der Ausstellung 1. Juni bis 5. Oktober 1969, Innsbruck 1969.
- MAYER Simon Martin, Maria Hilf ob Guttaring, in: *Car.* 10 (1820) Nr. 31.
- MAYR-DEISINGER Karl, Wolf-Dietrich von Raitenau. Erzbischof von Salzburg 1587–1612, München 1868.
- MECENSEFFY Grete, Protestantische Inschriften auf den Denkmälern der Pfarrkirche St. Jakob in Villach in: *900 Jahre Villach. Neue Beiträge zur Stadtgeschichte*, Villach 1960, 357–372.
- MECKEL Herbert, 850 Jahre St. Veit an der Glan, in: *Österr. Gemeindezeitung. Off. Zs. d. Österr. Städtebundes* 47/13, Wien –München 1981, 298–300.
- MEGISER Hieronymus, *Annales Carinthiae. Das ist Chronica Des Löblichen Ertzherzohthumbs Khärndten etc.*, I u. II. Theil, Leipzig 1612. (Nachdruck Klagenfurt 1981).
- MEICHELBECK Carolus, *Historiae Frisingensis Tomus II. Posteriora quinque ab Adventu S. Corbiniani Primi Episcopi Saecula seu res ab anno Christi 1224. gestas exhibens etc. Pars I. Historica. Historiae Frisingensis Tomi II. Pars altera Instrumentaria*, Augsburg 1729.
- MEIR Alice, Das Gurker Domkapitel im Wandel der Zeit 1124–1984, in: *Jb d. Diözese Gurk* 7 (1984) 22–25.
- MELICHER Theophil, Wandmalereien in Guttaring, Kärnten, in: *MZK NF* 16 (1890) 143–144.
- MELISCHNIGG Hans, Das bischöfliche Schloß in Grades und seine Geschichte, in: *KLM* 1970/2, 5–8, 1970/3, 8–10.
- , Die Wallfahrtskirche St. Wolfgang in Grades, in: *KLM* 1971/4, 8–10.
- , Die neue Marktgemeinde Metnitz. Ein Beitrag zu ihrer Vorgeschichte, in: *KLM* 1974/8, 4–8, 1974/12, 11–14.
- MENHARDT Hermann, *Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken. Bd. 1: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach. (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1,1)* Wien 1927.
- METNITZ Gustaf Adolf v., Die Metnitz zu Limberg in der Steiermark, in: *MBL. Adler* 10 (1928) 393–400.
- , Die Metnitz zu Meiselberg in Kärnten, in: *MBL. Adler* 10 (1929) 503–507.
- , Die Metnitz zu Meiselberg in Kärnten. Berichtigung, in: *MBL. Adler* 10 (1930) 797–798.
- , Zur ältesten Geschichte der Metnitz zu Metnitz in Kärnten, in: *MBL. Adler* 11 (1932) 149–152, 167–171, 176–183.
- , Die Metnitz zu Saager in Kärnten, in: *MBL. Adler* 12 (1938) 374–380.
- , Adel und Bürgertum in Kärnten, in: *Senftenegger MBL. f. Genealogie und Heraldik* 2 (1953) Sp. 33–42.
- , Henlberg auf Töltschach und von Himmelberg, in: *Senftenegger MBL. für Genealogie und Heraldik* 2 (1953) Sp. 43–44.
- , Das Ende uralter Geschlechter Kärntens (in Zusammenarbeit mit Karl Friedrich v. FRANK), in: *Senftenegger MBL. f. Genealogie und Heraldik* 2 (1954) Sp. 257–264, 289–298.
- , Das Ende uralter Geschlechter Kärntens. 2. Fortsetzung (in Zusammenarbeit mit Karl Friedrich von FRANK), in: *Senftenegger MBL. f. Genealogie und Heraldik* 2 (1955) Sp. 353–364.
- , Der Herrenstand. (Ein Überblick für Kärnten), in: *Zs. Adler* 4=18 (1958) 237–239.

- , Zu den Fohnsdorf, genannt von Rabenstein, in: Zs. Adler 5=19 (1960) 108–109.
 - , Zur Kärntner Adelsgeschichte, in: Zs. Adler 5=19 (1961) 222–224.
 - , Zu Dr. Paul Dedic: Kärntner Exulanten des 17. Jahrhunderts, in: Car. I 153 (1963) 481–502.
 - , Geadelte Bürger in Kärnten, in: Car. I 154 (1964) 70–151, 155 (1965) 437–503, 156 (1966) 184–200, 157 (1967) 384–395 (Namensverzeichnis).
 - , Adel und Bürgertum in Kärnten, in: Car. I 158 (1968) 605–643, 701–704 (Namensverzeichnis).
 - , Die mittelalterlichen Führungsschichten in Kärnten, in: Car. I 160 (1970) 646–688.
 - , Grabstein des Erasmus Wucherer von Drasendorf (mit Karl GINHART), in: Car. I 160 (1970) 689.
 - , Quellen- und Literaturhinweise zur geschichtlichen und rechtlichen Stellung der Burgen, Schlösser und Ansitze in Kärnten sowie ihrer Besitzer. Mit einem Vorwort von Gotbert MORO und einem Anhang, „Die mittelalterlichen Führungsschichten in Kärnten“ (Aus Forschung und Kunst 17/2) Bonn 1973.
 - , Genealogische Forschung in Kärnten – ein Überblick, in: Car. I 165 (1975) 83–97.
- s. auch Kohla Franz X., Lang Alois
- MILESI Richard, Neuentdeckte Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in Kärnten, in: ÖZD 3 (1949) 34–37.
- , Romanische und ritterliche Grabplastik Kärntens. (Buchreihe des Landesmuseums f. Kärnten 14) Klagenfurt 1963.
 - , Barock und Klassizismus in der Grabplastik Kärntens. (Buchreihe des Landesmuseums f. Kärnten 18) Klagenfurt 1965.
 - , Der Dom von Gurk und seine Meisterwerke, in: Universum 25 (1970) 14–16.
 - , Werk des Meisters Thomas von Villach, in: Das ist Kärnten, Klagenfurt 1970, 64.
 - , Dürergraphik als Vorlage für Grabplastiken in Kärnten, in: Im Schnittpunkt 2 (1971) 38–40.
 - , Bischof Ulrich III. Sonnenberger als Mäzen, in: Festgabe für Gotbert MORO. Beiträge zur Naturkunde und Kulturgeschichte Kärntens (Ktn. MusSchr. 54) Klagenfurt 1972, 99–107.
 - , Fresken des Thomas von Villach, in: Die Kunst 3 (1973) 153–156.
 - , Manierismus in Kärnten. Zur Kunst des späten 16. Jahrhunderts. (Buchreihe des Landesmuseums f. Kärnten 33) Klagenfurt 1973.
 - , Das Landesmuseum für Kärnten und seine Sammlungen. Kulturgeschichte, Klagenfurt 1976.
 - , Fastentücher in Kärnten, in: Die Kunst und das schöne Heim 3 (1978) 145–152.
- MISAR Adolfine, „1000 Jahre St. Wolfgang“. „Der Teufel half beim Bau der St. Wolfgangkirche ob Grades“, in: KLM 1976/8, 1–2.
- MITGAU M., Die heilige Sippe in Legende und Darstellung. In: Genealogie. Zs. f. Familienkunde 12 (1963–66) 546f.
- MITTERDORFER Joseph, Das Schloß Mannsberg, in: Car. 1817, Nr. 12.
- , Das Glödnitztal, in: Car. 1817, Nr. 22, 23.
 - , Die alte Grafschaft Friesach und Zeltschach in Kärnten, in: Car. 1817, Nr. 38, 39, 40.
 - , Die Ruinen von Altkraig und ihre Umgebungen in Kärnten, in: Car. 8 (1818) Nr. 7.
 - , Die Herren von Kraig, in: Car. 8 (1818) Nr. 8.
 - , Der Wallfahrtsort Maria Weitschach bei Hüttenberg, in: Car. 10 (1820) Nr. 26.
 - , Das Schloß Wullroß mit seinem Bezirk, in: Car. 10 (1820) Nr. 46, 47.
 - , Das Schloß Eberstein in Kärnten. Mit der Geschichte der Welzer, Ahnherren der Grafen von Wels auf Eberstein, in: Car. 10 (1820) Nr. 52, 53.
 - , Das Schloß und die Herren von Silberberg, in: Car. 11 (1821) Nr. 39, Sp. 313–317, Nr. 40, Sp. 321–323.
 - , Das Schloß und die Stadt Straßburg. Die alte Residenz der Bischöfe von Gurk in Kärnten, in: Car. 13 (1823) 4–6, 9–11.
- MITTERDORFER Joseph / HERMANN Heinrich, Der Markt Metnitz, in: Car. 13 (1823) Nr. 4.
- MLINARIČ J., Križnike župnije Velika Nedelja, Ormož, Središče in Miklavž do konca 18. Stoletja = Die Pfarreien des Deutschen Ordens Velika Nedelja (Gross Sonntag), Ormož (Friedau), Središče (Polstau) und Miklavž (St. Nikolaus), in: Ormož skozi stoletja ; II / ur. Peter KLASINC. Ormož 1983, 85.
- MÖLZER Friederike, Die Altarbaukunst des 17. Jahrhunderts in Kärnten, (ungedr.) geisteswiss. Diss. Graz 1981.
- , Kärnten, frühbarocke Altarbaukunst – heimische Tradition und fremde Einflüsse, in: Das Münster. Zs. f. christliche Kunst u. Kunstwissenschaft 36/3 (1983) 293–241.

- MOMMSEN Theodor, *Inscriptiones Asiae provinciarum Europae, Graecarum, Illyricii Latinae.* (Corpus Inscriptionum Latinarum 3, 1.2) Berlin 1873.
- Monumenta Germaniae Historica, *Necrologia Germaniae 2: Dioecesis Salisburgensis*, hg. von Sigismund HERZBERG-FRÄNKEL, Berlin 1890–1904.
- Monumenta historica ducatus Carinthiae, Bd. 1–2: Die Gurker Geschichtsquellen 864–1269, Bd. 3–4/2: Die Kärntner Geschichtsquellen 811–1269, Klagenfurt 1896–1906, Erg.Heft 1915, hg. von August von JAKSCH, Bd. 5–11, hg. von Hermann WIESZNER, Klagenfurt 1956–1972.
- MORO Gotbert, Zur Schenkung König Ludwigs des Deutschen an das Erzstift Salzburg im Jahre 860, in: *Car. I* 129 (1939) 20f.
- , Zur Entstehung und Ausdehnung bambergischen Besitzes in Kärnten, in: *Car. I* 147 (1957) 243–260.
- , Erläuterungen zum historischen Atlas der österreichischen Alpenländer. 2. Abt. Die Kirchen- und Grafschaftskarte. 8. Teil: Kärnten 3. Oberkärnten nördlich der Drau. (AGT 53) Klagenfurt 1959.
- , Zur politischen Stellung Karantaniens im fränkischen und deutschen Reich, in: *Südostforschungen* 22 (1963) 78f.
- , Wirken und Besitz des Bistums Freising in Kärnten, in: *Südostdeutsches Archiv* 10 (1967) 66–82.
- s. auch Kohla Franz X.
- MORO Max v., Burg Hochosterwitz, in: *MZK* 4 (1859) 171.
- MORO Oswin, Die „weiße Leber“, in: *Car. I* 131 (1941) 209f.
- MOSER Oskar, Was ihr seid, das waren wir... Betrachtungen zum Totentanzfresko am Karner zu Metnitz, in: *KLM* 1961/11, 4–6.
- , Das Bauernhaus und seine landschaftliche und historische Entwicklung in Kärnten. (Kärntner Museumsschriften 56) Klagenfurt 1974.
- MRAZEK Wilhelm, Die Glasmalerei, in: BALDASS Peter v. / BUCHOWIECKI Walther / FEUCHTMÜLLER Rupert / MRAZEK Wilhelm, *Gotik in Österreich*, Wien-Hannover-Bern 1961, 27–42.
- s. auch Baldass Peter v.
- MUCHAR Albert v., *Geschichte des Herzogthums Steiermark*, 9 Bde., Graz 1844–1874.
- MUCK Friedrich, Mitteilungen zur Kärntner Heraldik und Genealogie, in: *Car. I* 147 (1957) 620–627.
- MUCKENHUBER Leopoldine, Das romanische Tympanon der Pfarrkirche Lieding, in: *Car. I* 155 (1965) 314–315.
- MÜLLER Carl Theodor, *Mittelalterliche Plastik Tirols von der Frühzeit bis zur Zeit Michael Pachers.* (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte 6) Berlin 1935.
- , Zur monumentalen Salzburger Plastik des frühen 15. Jahrhunderts, in: *Zs. d. dt. Vereins f. Kunstwissenschaften* 6 (Berlin 1939) 235–250.
- MÜLLER Dietmar, *Revitalisierung des Getreidespeichers im Fürstenhof Friesach*, (ungedr.) techn. Diplomarbeit Graz 1985.
- MUELLER-GUTTENBRUNN Gertraud, *Die Kärntner Schnitzplastik am Anfang des 16. Jahrhunderts*, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1943.
- MÜNICHSDORFER Friedrich, *Geschichte des Hüttenberger Erzberges.* Fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe 1870. (Car. II Sh. 48) Klagenfurt 1989.
- MUMMENHOFF Ernst, *Das Rathaus in Nürnberg*, Nürnberg 1891.
- MURBACH Ernst, *Ikonographie und Entwicklung der Totentanzdarstellungen unter Berücksichtigung des Revaler Totentanzes*, in: *Die Kunst Nordeuropas und der Baltenländer*, hg. von Erich BÖCKLER, Bad Homburg 1986.
- NAGLER Georg Kaspar, *Die Monogrammistinnen und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abkürzung desselben etc. bedient haben, mit Berücksichtigung von Buchdruckerzeichen, der Stempel der alten Gold- und Silberschmiede*, Bd. 1–5, München–Leipzig 1857–78.
- NECKHEIM Günther Hermann, Beiträge zur Geschichte der Denkmalplastik in Kärnten, in: *Ktn. Heimatbl.* 4 (1937) 133–134.
- , Die Grabmalplastik der Spätgotik und Renaissance in Kärnten. Versuch ihrer Darstellung als Beitrag zur Kunstgeschichte Kärntens, in: *Ktn. Heimatbl.* 6 (1939) 2–4, 6–8, 10–12, 14–16,

- 19–20, 23–24, 26–28, 31–32, 35–36, 39–40, 43–44, 47–48, 51–52, 55–56, 59–60, 63–64, 67–68, 70–72, 75–76, 79–80, 82–84, 87–89, 90–92.
- , Bisher unbekannte Werke Pocabellos, in: Car. I 129 (1939) 321–323.
 - , Grabmalplastik in Kärnten, (ungedr.) phil. Diss. Graz 1941.
 - , Hans Valkenauer. Ein Salzburger Grabplastiker der Spätgotik, in: Die Warte. Blätter für Literatur, Kunst und Wissenschaft. (Beilage zu: Die Furche, Kulturpolitische Wochenschrift. 1. Jg. Wien 1946) Nr. 50, 2 (14. XII. 1946).
 - , Die Grabmalplastiken in Kärnten, in: Mitt. d. Gesellschaft f. vergleichende Kunstforschung. 2/2 (1949) 43–45.
 - , Zur Rettung historischer Grabsteine, in: Car. I 139 (1949) 471–472.
 - , Das fürstbischöfliche Diözesanmuseum in Klagenfurt, in: Car. I 142 (1952) 677–687.
 - , Flachschnittarbeiten in Kärnten. Ein Beitrag zur Volkskunst in Kärnten, in: Car. I 143 (1953) 476–487.
 - , Zum Barock in Kärnten. Ein unbekannter Grabsteinbildhauer des Barocks, in: Car. I 145 (1955) 707–708.
 - , Lieding im Gurktal, in: KBKal 1956, 142–143.
 - , Der Bildhauer Martin Pacobello, in: Car. I 147 (1957) 594–409.
 - , Das Gurker Fastentuch, in: KBKal 1958, 99–101.
 - , Lieding, in: KLM 1960/6, 5.
 - , Zu den Aufsätzen „Flachschnittarbeiten in Kärnten“ und „Der Bildhauer Martin Pacobello“, in: Car. I 150 (1960) 447–449.
 - , Maria Waitschach, in: KLM 1960/12, 8.
 - , Das Villacher Glockengießergewerbe, in: Kurzeitung Villach 1 (1961) H. 15, 5.
 - , St. Georgen am Längsee, Kärnten, und seine nähere Umgebung, Klagenfurt 1962.
 - , Der Beginn der spätgotischen Grabmalplastik in Kärnten. In: Car. I 153 (1963) 385–409.
 - , Kärntner Künstler der Vergangenheit, in: KLM 1964/11, 1–2.
 - , Kärntner Besonderheiten in Kunst und Geschichte, in: KBKal 1964, 171–175.
 - , Die Hirschjagd am Johannesaltar in Friesach und der sogenannte Straßburger Jagdteppich, in: KLM 1964/9, 2–3.
 - , Vom ehrsamem Kunsthandwerk der Glockengießer in Kärnten, in: KLM 1964/10, 16–17.
 - , Studien zur Plastik des 16. Jahrhunderts in Kärnten, in: Car. I 155 (1965) 409–429.
 - , Von der Kunst der alten Steinmetzen und Bildhauer in Kärnten, in: KLM 1965/3, 4–5.
 - , Die Fastentücher im Kärntner Kunstschaffen zur Passionszeit, in: KLM 1965/4, 4–5 u. KLM 1970/10, 146–147.
 - , Flachschnitt und patronierte Decken in Kärnten, in: KLM 1965/1, 4–6, 1966/5, 11–12.
 - , Alte Grabmalkunst in Kärnten, in: KBKal 1966, 114–117.
 - , Ein Wohnturm des Mittelalters. Der Burgfried des Erzbischofs Konrad I. von Salzburg in Friesach, in: KLM 1966/3, 14–15.
- NEDETKY Ilsa, Bischof Roman I. und die Entwicklung des Bistums Gurk, (ungedr.) phil. Diss. Graz 1967.
- NEUBAUER Barbara, Die barocken Kanzeln in Kärnten. Eine formalgeschichtliche und ikonographische Untersuchung, (ungedr.) geisteswiss. Diss. Graz 1981.
- s. auch Kienzl, Barbara
- Neue Deutsche Biographie, derzeit 22 Bde., hg. von d. hist. Kommission bei d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, Berlin 1953f.
- Neues allgemeines Deutsches Adels-Lexicon, hg. von Ernst KNESCHKE, 9 Bde., Leipzig 1859–70.
- NEUMANN Wilhelm, Die Türkeneinfälle nach Kärnten. Wahrheit und Dichtung in der Kärntner Geschichtsschreibung von Jakob Unrest bis zur Gegenwart, in: Südost-Forschungen 14 (1955) 84–109.
- , Michael Gothard Christalnick. Kärntens Beitrag zur Geschichtsschreibung des Humanismus. (Kärntner Museumsschriften 13) Klagenfurt 1956.
 - , Wer war Thomas von Villach?, in: Jb. Villach 1 (1964) 183–206.
 - , Der Kärntner Adel, in: Deutscher Adel 1430–1455. Büdinger Vorträge 1963, hg. von Hellmuth RÖSSLER, Darmstadt 1965, 39–47.
 - , Die kulturelle Entwicklung Kärntens im 16. und 17. Jahrhundert, in: SODtA 9 (1966) 126–144.
 - , Bamberg und Kärnten, in: Südostdeutsches Archiv 10 (1967) 50–65.
 - , Rückblick auf ein Jahrtausend Landesgeschichte, in: Car. I 166 (1976) 51–72.

- , Zur Frühgeschichte der Khevenhüller, in: Jb. Villach 15 (1978) 61–84, Jb. Villach 16 (1979) 7–37.
- , Das Wappenbuch C des Kärntner Landesarchivs. (Das Kärntner Landesarchiv 8) Klagenfurt 1980.
- , Zum Beginn der Reformation in Kärnten, Reisenauers Ehehandel und seine protestantische Bibliothek, in: Car. I 172 (1982) 39–49.
- , Der bedeutendste Maler der Kärntner Spätgotik – Thomas Artula von Villach. Neue Funde zu seiner Lebensgeschichte, in: Jb. Villach 20 (1983) 59–98. – auch: Bausteine zur Geschichte Kärntens 580–619.
- , Die Leininger von Villach. Soziale Mobilität im Spätmittelalter, in: Jb. Villach 23 (1986) 7–46.
- , Bausteine zur Geschichte Kärntens. Festgabe für Wilhelm NEUMANN zum 70. Geburtstag. (Das Kärntner Landesarchiv 12) 2. Auflage Klagenfurt 1994.
- NEUMÜLLERS-KLAUSER Renate, Die Inschriftensammlung der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, in: Heidelberger Jahrbücher 10 (1966) 113–134.
- , Schrift und Sprache in Bau- und Künstlerinschriften, in: Deutsche Inschriften. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik Lüneburg 1984. Vorträge und Berichte, hg. von Karl STACKMANN (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, philol.-hist. Kl. 3.F. 151), Göttingen 1986, 62–81.
- NEUREITER Georg, 550 Jahre Wallfahrtskirche St. Leonhard ob Tamsweg im Lande Salzburg, Salzburg 1983.
- NICOLETTI Guido s. Marchetti Giuseppe
- NIEDERL Rudolf, Ein Streifzug durch die Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt St. Veit an der Glan, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 16–19.
- , Die Eisenstadt St. Veit an der Glan, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 20–26.
- , Das Heimatmuseum zu St. Veit an der Glan, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 52.
- NOFLATSCHER Heinz, Glaube, Reich und Dynastie. Maximilian, der Deutschmeister 1558–1618. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens. Bd. 11) Marburg 1987.
- NOVOTNY Fritz, Romanische Bauplastik in Österreich. (Arbeiten des kunsthistorischen Instituts der Universität Wien 26) Wien 1930.
- NUSKO Hans, Salzburgs Fürstenwappen, Salzburg o. J. (1911).
- NUSSBAUMER Erich, Geistiges Kärnten. Literatur- und Geistesgeschichte des Landes, Klagenfurt 1956.
- , Walther von der Vogelweide und der Kärntner Hof, in: Car. I 153 (1963) 334f.
- OBERHAIDACHER Elisabeth, Die spätgotischen Flügelaltäre Kärntens, in: Denkmalpflege in Kärnten, Red. von Elisabeth REICHMANN-ENDRES und Barbara KIENZL, Klagenfurt 1984, 93–94.
- OBERLEITNER Karl, Regesten zur Geschichte des Bauernkrieges in Steiermark und im Stifte Salzburg in den Jahren 1525–1546, in: Notizenblatt. Beilage zum AÖG 9/Nr. 4 (1859) 68–72, Nr. 5, 86–92.
- OBERSTEINER Jakob, Grabdenkmäler von Gurker Bischöfen, in: Ktn. Kirchenbl. 1946, Nr. 3.
- , Die Legende von Bischof Otto von Gurk, in: Die Warte. Blätter für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Beilage zu: Die Furche. Kulturpolitische Wochenschrift. 2. Jg., Wien 1947, Nr. 27, 2–3 (12. VII. 1947).
- , Aus dem Tagebuch des Gurker Weihbischofs und Dompropstes Karl von Griming, in: Car. I 138 (1948) 136–149, 139 (1949) 363–373, 142 (1952) 337–345.
- , Lieding, in: Heiliges Kärnten. Die ältesten Kärntner Kirchen, Klagenfurt 1951, 7–8.
- , Der Gurker Bischof Kardinal Raimund Peraudi im Lichte neuer Urkunden, in: ÖAK 5 (1954) 220–236.
- , Beiträge zur Gurker Bistumsgeschichte aus der Zeit der Reformation und Gegenreformation, in: Car. I 145 (1955) 543–576, 146 (1956) 189–228, 150 (1960) 228–276, 154 (1964) 181–220, 157 (1967) 396–408.
- , Ein neuer Fund in Gurk, in: Car. I 145 (1955) 838.
- , Gurk und sein Dom, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 118–123.

- , Geschichte des Bistums Gurk, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 123–127.
- , Das Bistum Gurk in seiner Entwicklung und in seiner reichs- und kirchenrechtlichen Stellung, in: ÖAK 8 (1957) 185–208.
- , Schloß Straßburg im Gurktale, in: KLM 1960/6, 4–5.
- , Kardinal Matthäus Lang und die Gurker Dompropstwahl vom Jahre 1518, in: Car. I 151 (1961) 655–667.
- , Das Testament des Gurker Bischofs Urban Sagstetter, in: Car. I 154 (1964) 169–180.
- , Die persönliche Zusammensetzung des adeligen Gurker Domkapitels und Domstiftes in der Zeit von 1620–1787, in: Car. I 154 (1964) 221–256.
- , Die persönliche Zusammensetzung des adeligen Gurker Domkapitels und Domstiftes in der Zeit des späten Mittelalters, in: Car. I 156 (1966) 593–634, 159 (1969) 519–523 (Nachträge und Berichtigungen).
- , Der einstige Hochaltar von Michael Hönel in der Spitalskirche von Straßburg im Gurktale, in: Car. I 158 (1968) 602–604.
- , Die Bischöfe von Gurk (1072–1822), 2 Bde., Klagenfurt 1969–1980.
- , Neue Dokumente zur Biographie des Gurker Bischofs Christoph Andreas von Spaur (1574–1603), in: Car. I 161 (1971) 293–307.
- , Beiträge zur Kirchengeschichte von Kärnten, in: Car. I 163 (1973) 157–174, 174 (1984) 257–301, 178 (1988) 85–116.
- , Randnotizen zur Stadtgeschichte von Straßburg, in: Car. I. 165 (1975) 225–243.
- , Zur Geschichte der Bischöfe von Gurk, in: Car. I 168 (1978) 213–220.
- OEFELE Edmund, Geschichte der Grafen von Andechs, Innsbruck 1877.
- OETTINGER Karl, Hans von Tübingen und seine Schule, Berlin 1938.
- , Das älteste Herzogsgrabmal Österreichs, in: Car. I 143 (1953) 808–831.
- OGRIS Alfred, Der Kampf des Bistums Gurk um Friesach bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts, in: Car. I 161 (1971) 163–174.
- , Der Kampf König Ottokars II. von Böhmen um das Herzogtum Kärnten und die Anfänge der Landeshauptmannschaft, in: Car. I 169 (1979) 57–110.
- , 850 Jahre St. Veit, in: KLM 1981/10, 20–23.
- , Kärntner Landtag, Landhaus und Vierbergelauf im 16. Jahrhundert, in: Car. I 177 (1987) 253–271.
- OESTERREICHER Paul, Denkwürdigkeiten der fränkischen Geschichte mit besonderer Rücksicht auf das Fürstbisthum Bamberg urkundlich nachgewiesen, Bamberg 1832.
- Österreichische Kunsttopographie Bd. 22, Die Denkmale des politischen Bezirkes Tamsweg, bearb. von Franz MARTIN, Wien 1929.
- Österreichische Kunsttopographie Bd. 51, Die profanen Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Friesach, bearb. von Barbara KIENZL, Gerhard SEEBACH und Ulrike STEINER. Bauhistorische Untersuchung Martin BITSCHNAU und Gerhard SEEBACH. Historischer Überblick Wilhelm WADL. Mit Beiträgen v. Theodor BRÜCKLER, Otto DEMUS, Dora HEINZ, Elga LANC, Andreas LEHNE und Albrecht WENDEL, Wien 1991.
- OTTE Heinrich, Glockenkunde, Leipzig 1858.
- Publius OVIDIUS Naso, Metamorphosen, hg. von Niklas HOLZBERG. Darmstadt 1996.

- PÄCHT Otto, Österreichische Tafelmalerei der Gotik, Augsburg 1929.
- PAGITZ Franz, Zur Geschichte der Kärntner Steinmetzen in der Spätgotik. (AGT 58) Klagenfurt 1963.
- , Peter Pfinzing und die Glocken von Maria Saal, in: Car. I 159 (1969) 513–518.
- PAGITZ-ROSCHER Magda, Das Kloster der Cistercienserinnen im Sack zu Friesach, in: Car. I 160 (1970) 719–795.
- s. auch Roscher Magda
- PANHOLZER Peter, Die Rundkirche auf der Flattnitz, in: Car. I 155 (1965) 316–326.
- PANTZ, Anton v., Über einige steirisch-kärntische Gewerkenfamilien, in: Car. I 92 (1902) 93–101.
- , Die Gewerken im Bannkreis des steirischen Erzberges, in: Jb. Adler NF 27–28 (1917/18), 1–445.
- , Denksteine in und an den Kirchen zu St. Veit an der Glan, in: Car. I 126 (1936) 92–117, 2 Taf.

- PANZER Friedrich, Die Inschriften des deutschen Mittelalters. Ein Aufruf zu ihrer Sammlung und Bearbeitung, Leipzig 1938.
- , Inschriftenkunde. Die deutschen Inschriften des Mittelalters und der neuen Zeit, in: Deutsche Philologie im Aufriß, hg. von Wolfgang STAMMLER, 2. Auflage bearb. von Helmut KÖLLENBERGER, Berlin 1957 (unveränd. Nachdruck 1966).
- PEBALL Kurt, Khevenhüller, in: NDB Bd. 11 569.
- PECHLOFF Ursula, Althofen. Pfarrkirche St. Thomas v. Canterbury, Passau 1998.
- PEEZ Karl, Friesach, geschichtlich und topographisch beschrieben, o. O. 1881.
- PESCHL Wolf, Geschichte des Bistums Gurk von den Anfängen bis 1232, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1965.
- PETSCHNIG Hanns, Reisebericht über die mittelalterlichen Kirchen in Kärnten, in: MZK 11 (1866) 53–64.
- , Die Kirche von Lieding bei Gurk in Kärnten, in: MZK 11 (1866) 153–158.
- PETTENEGER Eduard Carl Gaston v., Zur Epitaphik von Tirol, Wien 1874.
- , Die Herren von Aufenstein. Ein Beitrag zur österreichischen Geschichte im XIV. Jahrhunderte, in: Jb. Adler 2 (1875) 1–56; als Sonderdruck 1–336.
- , Das angebliche Bild der Seligen Hemma, in: Car. I 107 (1917) 2–43.
- PEZ Bernardus, Thesaurus anecdotorum novissimum seu veterum monumentorum praecipue ecclesiasticorum ex Germanicis potissimum bibliothecis adornata collectio recentissima, nunc primum publici juris facta, 6 Bde., Augsburg 1721–29.
- PFUNDNER Josef, Nachtrag zum Bestand der historischen Glocken Österreichs, in: ÖZKD 22 (1968) 52–59.
- , Die Glocken des Meisters Hans Mitter von Judenburg, in: ÖZKD 23 (1969) 8–18.
- , Zweiter Nachtrag zum Bestand der historischen Glocken Österreichs, in: ÖZKD 29 (1975) 72–80.
- s. auch Weißenböck Andreas
- PICCOTTINI Gernot, Urgeschichte – Römerzeit, in: Das Landesmuseum für Kärnten und seine Sammlungen, Klagenfurt 1976, 65–89.
- , Die Stadt auf dem Magdalensberg – ein späteltisches und früh Römisches Zentrum im südlichen Noricum, in: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung, hg. von Hildegard Temporini und Wolfgang Haase, Bd. 2/6. Berlin–New York 1977, 272f.
- , Die Stadt auf dem Magdalensberg und das frühe Noricum, Wien 1988.
- PICHLER Fritz, Zur Geschichte von St. Georgen am Längsee, in: Car. 75 (1885) 65–74, 81–110.
- , Nachträge zur Geschichte von St. Georgen am Längsee, in: Car. 76 (1886) 153–157.
- PIRCHEGGER Hans, Die Herren von Pettau, in: Zs. d. Hist. Ver. f. Steiermark 42 (1951) 3–36, Stammtafel.
- , Landesfürst und Adel in Steiermark während des Mittelalters. (Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark 12) Graz 1951.
- PLESCHUTSCHNIG Dieter, Heilige Dreifaltigkeit am Gray. Holzkirchen in Kärnten, in: KLM 1968/12, 8–9.
- , Maria Wolschart, in: KLM 1969/1, 7–9.
- , St. Klementen am Krappfeld, in: KLM 1970/4, 3–5.
- , Das Kirchlein auf der Flattnitz, in: KLM 1970/11, 2–4.
- , Die Propsteikirche Kraig, in: KLM 1971/10, 30–31.
- , Brunnen aus Kärntens Vergangenheit, in: KLM 1971/10, 34–37; H. 11, 1–3; H. 12, 9–11; 1972/1, 7–9; H. 2, 10–12; H. 7, 2–3; H. 8, 7–8; H. 10, 49–51; 1973/5, 3–4.
- , Die drei Marien von Friesach. Ein wenig bekanntes spätgotisches Tafelbild in der Peterskirche aus der Zeit um 1525, in: KLM 1977/12, 6–7.
- PLÖCKINGER Erwin, Ahnentafel Plöckinger in Listenform, in: Senftenegger MBl. f. Genealogie u. Heraldik 4 (1958/59) Sp. 161–178, 229–254, 331–348, 5 (1960/63) Sp. 57–78, 135–152, 191–208, 227–236, 6 (1966) Sp. 35–46.
- POSCH Fritz, Zur Lokalisierung des in der Urkunde von 860 genannten Besitzes, in: MGSLK 101 (1961) 243f.
- POSCH Waldemar, Der Dom zu Gurk, 10. verb. Auflage Gurk 1991.
- , St. Hemma-Reliefs im Dom zu Gurk, Ried i. I(nn)kreis 1991.
- PRERADOWICH Nikolaus v., Andreas von Metnitz, in: Neue Chronik zur Gesch. u. Volkskunde d. innerösterreich. Alpenländer 19 (1954) 2.

- PRINZ Friedrich, Bayerns Adel im Hochmittelalter, in: ZsBLG 30 (1967) 53–117.
- PROBSZT Günther, Der Münzbetrieb in Innerösterreich von 1564 bis 1620, in: NZ NF 15 (1922) 15–88.
- , Zur Geschichte der Kärntner Münzstätten seit Maximilian I., in: Car. I 117 (1927) 15–26.
 - , Studien zum Kärntner Münz- und Geldwesen der neueren Zeit, in: Car. I. 142 (1952) 317–333, 145 (1955) 601–610, 148 (1958) 446–448, 150 (1960) 333–358.
 - , Villacher Bürger und Herren in ihren Münzen und Medaillen, in: 900 Jahre Villach. Neue Beiträge zur Stadtgeschichte, Villach 1960, 123–149.
- s. auch Probszt-Ohstorff Günther
- PROBSZT-OHSTORFF Günther, Die Kärntner Medaillen, Abzeichen und Ehrenzeichen. (Buchreihe des Landesmuseums f. Kärnten 11) Klagenfurt 1964.
- , Die Porcia. Aufstieg und Wirken eines Fürstenhauses. (Aus Forschung und Kunst 14) Klagenfurt 1971.
 - , Die St. Veiter Münzstätte in Mittelalter und Neuzeit. Aus dem Nachlaß hg. von Ingeborg U. RAUBER-ZIMMER. (Kärntner Museumsschriften 67) Klagenfurt 1981.
- s. auch Probszt Günther
- QUERFURTH Curt O. von, Kritisches Wörterbuch der Heraldischen Terminologie. Nördlingen 1872.
- QUITT Johann, Beiträge zur Bau- und Kunstgeschichte des Schlosses Straßburg, in: Car. I 95 (1905) 78–93.
- RAAB Norbert Ritter von, Die Thannhausen, in: MGSLK 12 (1872) 3–33.
- RADER Franz, Pfarre Friedlach im Dekanate St. Veit, in: Car. 72 (1882) 137–152.
- RÄDLER Fidel, Epitaphium. Zur Geschichte des Begriffs (Diskussionsbeitrag), in: Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Graz, 10.–14. Mai 1988. Referate und Round-table-Gespräche, hg. von Walter KOCH. (Denkschr. Öst. Ak. Phil.-hist. Kl. 213 = Veröffentlichungen d. Komm. f. d. Herausgabe d. Inschriften d. Dt. Mittelalters 2) Wien 1990, 305–310.
- RAINER Brigitte, Die Adelswappen des östlichen Kärnten im Mittelalter, (ungedr.) phil. Diss. Graz 1972.
- RAINER Johann, Das geplante Bistum Völkermarkt, in: Car. I 150 (1960) 804–828.
- , Die Seelsorgestationen der Diözese Gurk (Austria Sacra 1. Reihe, 2. Bd. 7. Lief.) Wien 1962.
 - , Die Legation des innerösterreichischen Statthalters Christoph Andreas von Spaur nach Rom 1581, in: Car. I 161 (1971) 309–317.
- RAINER Norbert, Führer durch das Stadtmuseum von St. Veit a.d. Glan, St. Veit a.d. Glan (um 1911).
- RAINER Otto, Kärntner Fastentücher, (ungedr.) phil. Diss. Graz 1929.
- , Das Gurker Fastentuch, in: Die Warte Nr. 13, 1946, 1.
 - , Das Gurker Fastentuch, Klagenfurt 1963.
 - , Dom zu Gurk. Fastentuch, Gurk 1984.
- RATHE Kurt, Aus der Frühzeit der Kärntner Tafelmalerei, in: Jb. kh. Sammlungen 9 (1935) 49–72.
- , Kleine Nachlese zur Altsalzburger Tafelmalerei (Kirchenkunst. Österr. Zs. f. Pflege religiöser Kunst 7) Wien 1935, 105–111.
- RAUBER-ZIMMER Ingeborg, Anna Neumann von Wasserleonburg und Murau und ihre sechs Ehen, in: Brücke 5/H.10 (1979) 149–154.
- REICHMANN-ENDRES Elisabeth, Deutschordenskirche Friesach, München–Zürich 1979.
- , Die Reliefs der Hemma-Historie in Gurk, in: Hemma von Gurk. Katalog Ausstellung auf Schloß Straßburg/Kärnten. 14. Mai bis 26. Oktober 1988, Klagenfurt 1988, 247–256.
 - , Die Deutschordenskirche, in: Chronik und Vision. Deutsch-Ordens-Spital Friesach, hg. von Georg LEXER und Erich WAPPIS, Friesach 1998, 274–279.
 - , Die Kirchen der Stadtpfarre St. Bartholomäus, Friesach, Kärnten. (Christliche Kunststätten Österreichs 363) Salzburg 2001.
- s. auch Wieser Klemens
- REINDEL Kurt, Bayern vom Zeitalter der Karolinger bis zum Ende der Welfenherrschaft (788–1180).
- I. Die politische Entwicklung, in: Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 1, hg. v. Max SPINDLER und Franz BRUNHÖLZL, 2. überarb. Auflage München 1981, 249–349.
- REINDL Peter, Studien zu Loy Hering, phil. Diss. Erlangen 1971.

- , Loy Hering. Zur Rezeption der Renaissance in Süddeutschland, Basel 1977.
- REINHARDT Udo, Der Renaissancebrunnen von Schloss Tanzenberg (1563) auf dem Hauptplatz in Friesach, in: S(pr)ing.Brunnen. Mnemosyne & Vergegenwärtigung, Konzept und Idee v. Ernst SIGOT, Maria Saal 2002, 36–54, Abb. 55–59.
- RETZER Joseph von, Nachrichten von dem Leben und den Schriften des ehemaligen Bischofs von Gurk Hieronymus Balbi, Wien 1790.
- RICHTER Hans, Lichtsäulen in Kärnten, in: StJKal 1977, 52–53.
- RIEHL Hans, Der Dom zu Gurk, Königstein o. J. (um 1944).
- RIESER Alexandra, Die Pfarrkirche St. Jakobus d. Ä. in Deutsch-Griffen und die Filialkirche in Spitalein, in: Deutsch-Griffen im Laufe der Jahrhunderte. Die Gemeindechronik, Deutsch-Griffen 2001, 115–125.
- Romanische Kunst in Österreich, Katalog zur Ausstellung 21. Mai bis 25. Oktober 1964, Minoritenkirche Krems-Stein, Niederösterreich, Wien 1964.
- RONNER Wolfgang, Die von Kronberg und ihre Frauen. Begegnungen mit einem Rittergeschlecht, Neustadt an der Aisch 1992.
- ROSCHER Magda, Geschichte der Cistercienserabtei Viktring in Kärnten in der Zeit von 1142–1534, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1953.
- s. auch Pagitz-Roscher Magda
- ROSENFELD Helmut, Der mittelalterliche Totentanz. Entstehung, Entwicklung, Bedeutung. (Archiv für Kulturgeschichte Beih. 3) 3. verb. und verm. Auflage Köln-Graz 1974.
- ROTH Benno OSB, Seckau. Geschichte und Kultur 1164–1964. Zur 800-Jahr-Feier d. Weihe d. Basilika, Wien-München 1964.
- ROTHER Alfred, Schloß Grades, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 95.
- , Das Bistum Gurk und die Herren von Metnitz, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 96.
- SABIDUSSI Hans, Kärntens Glockengießer, in: Car. I 121 (1931) 26–56.
- SACHERER Johannes, St. Virgil zu Friesach. (AGT 82) Klagenfurt 2000.
- SAHNER Wilhelm Jakob, Ein kunstgeschichtliches Juwel: Die St. Aegidius-Pfarrkirche zu Zweinitz, Gelsenkirchen 1957.
- SAMITZ Hans, Kärntner Bildstöcke, Klagenfurt 1978.
- SCHÄFFER Roland, Das Todesdatum des Christoph Ungnad. Inschrift und Relief der Tumba in Eberndorf, in: Car. I 168 (1978) 127f.
- , Georg Freiherr von Thurn (†1512), in: Zs. Adler 12=26/11 (1982) 379–385.
- , Die Ungnad 1450–1530, in: Zs. Adler 12 (26)/6–7 (1982) 164–168, 201–207.
- SCHARF Friedrich, Die deutsche Schrift im Mittelalter, Frankfurt a. Main 1866.
- SCHEDL Barbara, Eine neue zeitliche Einordnung des Chores der ehemaligen Dominikanerkirche Hll. Peter und Paul in Krems an der Donau, in: ÖZKD 52 (1998) 387–392
- SCHWEIGER Josef, Hochosterwitz in Kärnten, in: MZK 5 (1860) 245–265, 1 Taf.
- , Die Veste Hochosterwitz, in: Car. 52 (1862) 57–60, 65–68, 76–78.
- SHELLANDER Gregor, Erhaltung der Baudenkmale, in: MZK 2 (1857) 110.
- , Die Wandgemälde der Kathedrale zu Gurk in Kärnten, in: MZK 2 (1857) 289–298.
- , Kirchen-Restaurierungen in Kärnten, in: MZK 3 (1858) 335.
- , Wandgemälde der Kathedrale zu Gurk, in: MZK 4 (1859) 21–22.
- , Gurk (Bauherstellung im Jahre 1859) an Denkmalbauten des Gurkthales, in: MZK 5 (1860) 90–91.
- SCHINDLER Herbert, Der Schnitzaltar. Meisterwerke und Meister in Süddeutschland, Österreich und Südtirol, 2. erg. Auflage Regensburg 1982.
- SCHIVIZ v. SCHIVIZHOFFEN Ludwig, Der Adel in den Matriken der Grafschaft Görz und Gradiska, Görz 1904.
- , Der Adel in den Matriken des Herzogtums Krain, Görz 1905.
- , Der Adel in den Matriken der Stadt Graz, Graz 1909.
- SCHLITZER Hans, Ortenburg (Gabriel Salamanca), in: ADB Bd. 24 437–438.
- SCHMIDT Friedrich v., Die Dominikanerkirche zu Friesach, in: MZK NF 10 (1884) XCIX–CI.
- SCHMIDT Leopold, Kunstwerke aus Kärnten als Zeugnisse mittelalterlicher Volksfrömmigkeit, in: Kärntner Kunst des Mittelalters aus dem Diözesanmuseum Klagenfurt. Katalog der 65. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie, Wien 1971, 29–92.

- SCHMUTZ Carl, Historisch Topographisches Lexicon von Steyermark. 4 Bde., Graz 1822–23.
- SCHNAASE Karl, Zur Geschichte der Todtentänze, in: MZK 6 (1861) 221–223.
- , Zur Geschichte der Österreichischen Malerei im XV. Jahrhundert, in: MZK 7 (1862) 205–211.
- SCHNEIDER Johann, Kärntner Fastentücher, in: Heiliger Dienst 14 (Salzburg 1960) 1–6, 1 Taf.
- SCHNELBÖGL Fritz, Nürnberger Familien in St. Veit im 15. Jahrhundert, in: Car. I 166 (1976) 179–209.
- SCHNERICH Alfred, Ein Hungertuch zu Gurk vom Jahre 1458, in: MZK NF 13 (1887) LI–LII.
- , Die Hochaltar-Mensa des Domes zu Gurk, in: MZK NF 15 (1889) 63–65.
- , Die Thürflügel des Haupt-Portales am Dom zu Gurk, in: MZK NF 15 (1889) 174–179.
- , Sacramenten-Schrein in der Dominicaner-Kirche zu Friesach, in: MZK NF 15 (1889) 259.
- , Neue Beiträge zur mittelalterlichen Baugeschichte im Sprengel der Salzburger Metropole, in: MZK NF 16 (1890) 128–130, 177–183.
- , Die beiden biblischen Gemälde-Cyklen des Domes zu Gurk, in: MZK NF 19 (1893) 35–44, 89–94, 143–150, 211–218, NF 20 (1894) 8–16.
- , Die beiden biblischen Gemälde-Cyklen des Domes zu Gurk, Wien 1894.
- , Die Dreifaltigkeitskapelle im Domstift zu Gurk, in: MZK NF 22 (1896) 148–151.
- , Die Kunst der Gegenreformation im Domstifte Gurk, in: Jb. der Leo-Gesellschaft 1899, 101–114.
- , Die Blumenthalschen Gemälde im Chor des Gurker Domes, in: MZK 3. NF. 2 (1903) Sp. 87–88.
- , Das Denkmal Georg von Khevenhüllers in Hochosterwitz, in: Jb. d. kh. Inst. d. kh. ZK f. Denkmalpflege 10 (1916) Sp. 129–136.
- , Zur Denkmalpflege in Kärnten, in: MZK 3. F. 15 (1916/17) 101–104.
- , G. R. Donners Tätigkeit für das Domstift Gurk, in: Kunst u. Kunsthandwerk; MS d. Österr. Mus. f. Kunst u. Industrie 21 (1918) 409–422.
- , Literaturberichte. 1. GRIMSCHITZ, Dr. Bruno, Die monumentalen Gemäldefolgen des Domes zu Gurk. Oesterr. Kunstbücher. Bd. 15. Wien (1921), in: Car. I 111 (1921) 91–94.
- , Die Aufdeckungsarbeiten im Dom zu Gurk, in: Zs. f. bild. Kunst. Beiheft „Kunstchronik und Kunstmarkt“ NF 34 (1922/23) 499.
- , Der Dom zu Gurk und seine nächste Umgebung, 2. verm. u. verb. Auflage Wien 1925.
- , Neufunde im Dom zu Gurk, in: Car. I 116 (1926) 74–75.
- , Gurker Miscellanea, in: Car. I 117 (1927) 10–15, 119 (1929) 19–26, 121 (1931) 18–26.
- , Der Gurker Dom. Zur Wiederherstellung des Äußeren, in: Christl. Kunstbl. 71/H.1/3 (1930) 1–4.
- SCHÖN Erika, Die Geschichte des Deutschritterordens in Wiener Neustadt, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1963.
- SCHÖNHERR Josef, Der Markt Eberstein und seine Herrschaften, in: KLM 1967/2, 9–10, 1967/3, 8–9, 1967/4, 10–11, 1967/5, 12.
- SCHROLL Beda OSB., Lehenverzeichnisse des Benedictinerstiftes St. Paul in Kärnten aus dem XV. Jahrhunderte, Wien 1865.
- , Necrologium des Benedictinerstiftes St. Paul im Lavantthale, in: AGT 10 (1866) 33–240.
- , Regesten aus den Lehen=Urkunden des Benedictiner=Stiftes St. Paul vom XVI. bis XVIII. Jahrhunderte, in: AGT 11 (1867) 137–168; AGT 12 (1872) 71–137; AGT 13 (1876) 35–77.
- , Die Herzoge aus dem Hause Spanheim, in: Car. 63 (1873) 49–58, 201–213, 257–267, 299–315.
- , Urkundenbuch des Benedictiner-Stiftes St. Paul in Kärnten. (Fontes rerum austriacarum 2,39) Wien 1876.
- , Series episcoporum et s.r.i. principum Gurcensium. (AGT 15) Klagenfurt 1885.
- , Necrologium des ehemaligen Augustiner-Chorherrenstiftes St. Maria in Juna oder Eberndorf in Kärnten, in: AÖG 68 (1886) 209–325 bzw. als Separatum: Wien 1886, 1–117.
- , Necrologium des Cathedral-Capitels der regulirten Chorherren von Gurk, in: AÖG 75 (1889) 237–286 bzw. als Separatum: Wien 1889, 1–50.
- , Die Reihe der Dompröpste von Gurk, in: Car. 79 (1889) 1–16, 33–40.
- SCHULLER Helga, Die Ritter von Zach, in: Berichte d. Museumsvereines Judenburg 10 (1977) 3–18.
- SCHULTE Alice, Gotische Marienbilder aus Steiermark und Kärnten, in: Car. I 159 (1969) 481–495.
- SCHWARTZ Hubertus, Ein Soester als Bischof in Kärnten, in: Soester Zs. 74 (1961) 7–12.

- SEELIGER-ZEISS Anneliese, Grabstein oder Grabplatte? Anfragen zur Terminologie des mittelalterlichen Grabmals, in: Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Graz, 10.–14. Mai 1988. Referate und Round-table-Gespräche, hg. von Walter KOCH. (Denkschr. Öst. Ak. Phil.-hist. Kl. 213 = Veröffentlichungen d. Komm. f. d. Herausgabe d. Inschriften d. Dt. Mittelalters 2) Wien 1990, 283–291.
- Siebenhundert Jahre Markt Althofen, Althofen 1968.
- SIEGENFELD, Alfred Anthony v., Die Wappen an der Decke der Stiftskirche von Millstatt, in: Jb. ZK NF 3/1 (1905) Sp. 162–176.
- SINGER Stephan, Der Adel in den Matriken der Pfarre St. Zeno in Kappel, in: MBl. Adler 12 (1935–1938) 60–67.
- , Kultur= und Kirchengeschichte des oberen Rosentales. Dekanat Rosegg mit Einschluß des Wörther=See=Gebietes, Kappel 1935.
- SITTE Camillo, Über die Erhaltung des Gurker Domes und dessen Malereien, in: MZK NF 18 (1892) 53–56, 75–80.
- SKUDNIGG Eduard, Bildstöcke und Totenleuchten in Kärnten. (Kärntner Heimatleben 22) 3. erg. u. erw. Auflage Klagenfurt 1977.
- SLEUMER Albert, Deutsch-Kirchenlateinisches Wörterbuch, 3. verm. Auflage Bonn 1962.
- SÖRRIES Reiner, Die alpenländischen Fastentücher. Vergessene Zeugnisse volkstümlicher Frömmigkeit, Klagenfurt 1988.
- Spätgotik in Salzburg. Die Malerei 1400 – 1530, Katalog der Ausstellung 26. Mai – 1. Oktober 1972 im neuen Haus und im Gotischen Saal. (Jahresschrift d. Salzburger Museum Carolino-Augustinum 17) Salzburg 1972.
- Spätgotik in Salzburg. Skulptur und Kunstgewerbe 1400 – 1530. Katalog der Ausstellung 18. Juni bis 17. Okt. 1976 im neuen Haus und im Gotischen Saal (Jahresschrift d. Salzburger Museum Carolino-Augustinum 21) Salzburg 1976.
- SPARBER Anselm, Die Brixener Fürstbischöfe im Mittelalter. Ihr Leben und Wirken kurz dargestellt, Bozen 1968.
- SPENER Philipp Jakob, Historia Insignium Illustrium Seu Operis Heraldici Pars Specialis, Editio secunda Frankfurt a. M. 1717.
- SPINDLER Max, Handbuch der bayerischen Geschichte, München 1967.
- SPRINGER Anton, Ikonographische Studien, in: MZK 5 (1860) 29–33, 67–75, 125–134, 309–322. Die Stadt St. Veit in Kärnten und ihre Umgebung, hg. von Norbert RAINER unter Mitwirkung v. Karl GINHART, Rudolf NIEDERL und Martin WUTTE, St. Veit a. d. Glan 1927.
- STAINHAUSER Johann, Das Leben, Regierung und Wandel des Hochwürdigsten in Gott Fürsten und Herrn Herrn Wolff Dietrichen, gewester Erzbischoven zu Salzburg, in: MGSJK 13 (1873) 3–140.
- STAMMLER Wolfgang, Der Totentanz. Entstehung und Deutung, München 1948.
- STANGE Alfred, Deutsche romanische Tafelmalerei, in: Münchner Jb. NF 7 (1930) 125–181.
- , Deutsche Malerei der Gotik. Bd. 10: Salzburg, Bayern und Tirol in der Zeit von 1400 bis 1500, München 1960.
- , Deutsche Malerei der Gotik. Bd. 11: Österreich und der ostdeutsche Siedlungsraum von Danzig bis Siebenbürgen in der Zeit von 1400–1500, München–Berlin 1961.
- STANGE Alfred / SWOBODA Karl M., Zwei Werke romanischer Tafelmalerei in Kärnten, in: Münchner Jb. NF 5 (1928) 190–202.
- STARY Othmar / VAN DER KALLEN Wim, Das Fastentuch im Dom zu Gurk. Bilder aus der Geschichte Gottes mit dem Menschen, Klagenfurt 1994.
- STARZER Albert, Regesten zur Kirchengeschichte Kärntens, in: AGT 17 (Klagenfurt 1894) 59–80.
- STAUNIG Helga, Zur Geschichte des Marktes Metnitz in Kärnten vom Mittelalter bis 1848/49, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1971.
- , Zur Geschichte des Marktes Metnitz, in: Car. I 161 (1971) 175–190.
- STAUNIG Thea, Metnitzer Totentanz. Metnitz o. J.
- STEINDL Erwin, Die lateinischen Inschriften auf Hochosterwitz, in: KLM 1969/2, 2–4, 1969/3, 1–3, 1969/5, 13.
- , Der Mythenbrunnen zu Friesach, in: KLM 1972/10, 45–49.
- , Das Rieder-Haus in Althofen, in: KLM 1974/5, 6–9.
- , Lateinische Inschriften von Kärnten, Klagenfurt 1976.
- STEINHUBER Andreas, Geschichte des Collegiums Germanicum-Hungaricum in Rom, 2 Bde., 2. verb. Auflage Freiburg i. Br. 1906.

- STELÈ France, *Monumenta artis slovenicae. I: Srednjevško stensko slikarstvo*, Ljubljana 1935.
- , Die mittelalterliche Wandmalerei in Slowenien im mitteleuropäischen Rahmen, in: *Südostforschungen* 16 (1957) 284–297.
 - , Der Maler „Johannes concivis in Laybaco“, in: *900 Jahre Villach. Neue Beiträge zur Stadtgeschichte*, Villach 1960, 81–113.
- STELZER Winfried, Zum gemalten Epitaph Herzog Philipps von Kärnten in Krems, in: *Unsere Heimat* 44 (1973) 44–55.
- STERN Alfred, Gabriel Salamanca Graf von Ortenburg, in: *HZ* 31 (1925) 19–40.
- STIPPERGER N., Notizen Nr. 132, in: *MZK NF* 19 (1893) 242–243, Fig. 11.
- STRASTIL V. STRASSENHEIM Theodor, *Bibliographie der im Herzogtum Kärnten bis 1910 erschienenen Druckschriften*, Klagenfurt 1912.
- STRNAD Alfred A., Woher stammte Bischof Ulrich Sonnenberger von Gurk?, in: *Car. I* 156 (1966) 634–679.
- STRUTZ Herbert, Schloß Hohenstein, in: *KLM* 1960/10, 48–49.
- , Grabinschriften aus alter Zeit, in: *KBKal* 1974, 190–191.
 - , Der Meister von Pisweg, in: *StJKal* 1978, 117–119. – auch: *KBKal* 1981, 179–180.
- STUBENVOLL Franz, Die Wappen des Hanns Siebenhirter, in: *Car. I* 175 (1985) 167–179.
- , Benedikt Siebenhirter, in: *Car. I* 177 (1987) 207–218.
- STUMBERGER Monika, *Die Welzer. Genealogie und Besitzgeschichte einer steirischen Adelsfamilie* (Dissertationen der Universität Graz 48) Graz 1980.
- STUMFOHL Rotraud, *Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1971–1975*, Klagenfurt 1984.
- , *Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1976–1980*, Klagenfurt 1989.
 - , *Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1981–1985*, Klagenfurt 1995.
 - , *Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1986–1990*, Klagenfurt 2000.
- SWOBODA Karl M., Zur Datierung der Wandmalereien in der Westempore des Domes in Gurk, in: *MIÖG* 73 (1965) 118–123.
- s. auch Mitterdorfer Joseph
- TANGL Carlmann, Die Herren von Weißenwolf, Ungnade genannt, Freiherren von Sonneck, jetzt Grafen von Weißenwolf, in: *Car.* 26 (1836), 25–27, 29–31, 33–35, 37–38, 41–42, 45–47, 53–55, 70–72.
- , Reihe der Bischöfe von Lavant, Klagenfurt 1841.
 - , Die Grafen, Markgrafen und Herzoge aus dem Hause der Eppensteiner, in: *AÖG* 12 (1854) 91–209.
 - , Die Freidl zu Wolfsberg, in: *Car.* 47 (1857) 65–67, 70–76, 82–84, 87–88, 91–92, 99–100, 111–112, 123, 174–175, 179–180, 187, 191–192, 58 (1858) 12, 18–20, 23–24, 39–40, 47–48, 68, 76, 90–92.
 - , Zwei Votivsteine der Grafen von Cilli an der Pfarrkirche zu Spittal, in: *MZK* 6 (1861) 300–303, 325–330.
 - , Die Grafen von Ortenburg in Kärnten, in: *AÖG* 29 (1863) 203–352, 35 (1865) 1–183.
 - , *Handbuch der Geschichte des Herzogthumes Kärnten bis zur Vereinigung mit den österreichischen Fürstenthümern. Bd. 4/1*, Klagenfurt 1864.
- THIEME Ulrich / BECKER Felix, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 37 Bde., Leipzig 1907–1950.
- TOMEK Ernst, *Kirchengeschichte Österreichs*, 3 Teile, Innsbruck-Wien 1935–59.
- TRAUTENBERGER Gustav, Die Burg Hochosterwitz, in: *Jb. d. Ges. f. d. Geschichte d. Protestantismus in Oesterreich* 10 (1889) 61–75.
- TREMESBERGER Rupert, *Führung durch die Stadtpfarrkirche, Burg und Alt-Straßburg*, Straßburg 1971.
- TREMEL Ferdinand, Hauszeichen des 16. Jahrhunderts, in: *Zs. Adler* 2=16 (1950/52) 6–9.
- TRIPP Gertrud, Österreichische Glasmalerei des 13. Jahrhunderts, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien* 1/Nr. 3 (1949) 15–17.
- TRNEK Renate, *Die Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Wien-Köln-Weimar* 1997.

- TRÖSTER Hans, Johann IV. von Lenzburg, Fürstbischof von Brixen (1364–1374), Kanzler des Herzogs Rudolf IV., Albrecht III. und Leopold III. von Österreich, in: *Der Schlern* 26 (1952) 260f.
- TROPPER Christine, St. Georgen am Längsee – geschichtlicher Überblick, in: *St. Georgen am Längsee*, Klagenfurt 1988, 19–31.
- , Die Stifter des Hemma-Freskos in Zweinitz, in: *Car. I* 180 (1990) 285–301.
- , Das Benediktinerstift St. Georgen am Längsee, in: *Das Buch von Sankt Georgen am Längsee. 40 Dörfer in Kärnten*, hg. von d. Gemeinde St. Georgen am Längsee, Klagenfurt 1995, 167–182.
- TROPPER Peter G., Vom Missionsgebiet zum Landesbistum. Organisation und Administration der katholischen Kirche in Kärnten von Chorbischof Modestus bis zu Bischof Köstner, Klagenfurt 1996.
- TROTTER Kamillo, Das Haus der Grafen von Andechs, in: *Genealogisches Handbuch zur bairisch-österreichischen Geschichte*, hg. von Otto von DUNGERN, 1. Lieferung, Graz 1931, 6–28.
- , Die Burggrafen von Lienz und zum Lueg. (*Schlern-Schriften* 105) Innsbruck 1954.
- TUMLER Marian / ARNOLD Udo, *Der Deutsche Orden: Von seinem Ursprung bis zur Gegenwart*, Bad Godersberg 1974.
- ULM Benno, Das gotische Steinmetzzeichen, in: *Oberösterr. Heimatbl* 37 (1983) 84–200.
- UNTERBERGER Harald, Auf den Spuren des Mittelalters, in: *Chronik 900 Jahre Kraig*, Frauenstein o. J. (wohl 1991) 17–26.
- UNREST Jakob, *Österreichische Chronik*, hg. von Karl GROSSMANN. (*Monumenta Germaniae historica, Scriptorum rerum Germanicarum*, N. S. 11) Weimar 1957.
- VALE Giuseppe, *Itinerario di Paolo Santonino in Carinthia, Stiria e Carniola negli anni 1485–1487*, Città del Vaticano 1983.
- VALENTINITSCH Helfried, Der Bildhauer Philibert Pocabello und die steirische Sepulkralplastik um 1600, in: *Alte und moderne Kunst* 26/176 (1981) 13–17.
- , Grabinschriften und Grabdenkmäler als Ausdruck sozialen Aufstiegs im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, in: *Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik*, Graz, 10.–14. Mai 1988. Referate und Round-table-Gespräche, hg. von Walter KOCH. (*Denkschr. Öst. Ak. Phil.-hist. Kl.* 213 = Veröffentlichungen d. Komm. f. d. Herausgabe d. Inschriften d. Dt. Mittelalters 2) Wien 1990, 15–26.
- , Frühneuzeitliche Familien- und Kindergrabmäler in der Steiermark, in: *Blätter für Heimatkunde* 66/H. 3/4 (Graz 1992) 123–138.
- s. auch Peter Krenn
- VALVASOR Johann Weichard v., *Topographia Archiducatus Carinthiae antiquae et modernae completa*. Das ist: Vollkommene und gründliche Land-Beschreibung deß berühmten Erz-Herzogthums Kärndten, Nürnberg 1688. (Nachdruck Klagenfurt 1975).
- , *Die Ehre des Herzogtums Krain*, 4 Bde., Laibach-Nürnberg 1689.
- VAN DER KALLEN Wim s. Stary Othmar
- VORAGINE Jacobus a, *Legenda aurea. Vulgo historia Lombardica dicta*, hg. von Th. GRAESSE, 2. Auflage Leipzig 1850.
- , *Die Legenda aurea des Jacobus de Voragine*. Aus dem Lateinischen übersetzt von Richard BENZ, 9. Auflage Heidelberg 1979.
- WACKERNAGEL Wilhelm, *Die deutsche Glasmalerei. Geschichtlicher Entwurf mit Belegen*, Leipzig 1855.
- WADL Wilhelm, Reformation und Gegenreformation in der Propstei Kraig und die Toleranzgemeinde Eggen am Kraigerberg, in: *Car. I* 172 (1982) 99–128.
- , Friesachs historische Entwicklung. Ein Überblick, in: *Österreichische Kunsttopographie Bd. 51, Die profanen Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Friesach*, bearb. von Barbara KIENZL, Gerhard SEEBACH und Ulrike STEINER. *Bauhistorische Untersuchung Martin BITSCHNAU und Gerhard SEEBACH. Historischer Überblick Wilhelm WADL*. Mit Beiträgen v. Theodor BRÜCKLER, Otto DEMUS, Dora HEINZ, Elga LANC, Andreas LEHNE und Albrecht WENDEL, Wien 1991, 3–71.
- , Die kirchlichen Institutionen Friesachs zwischen Reformation und Gegenreformation, in: *Katholische Reform und Gegenreformation in Innerösterreich 1564–1628*, hg. von France M. DOLINAR, Maximilian LIEBMANN, Helmut RUMPLER und Luigi TAVANO, Klagenfurt-Ljubljana-Wien 1994, 345–356.

- WAGNER Hans, Das Salzburger Domkapitel in seiner persönlichen Zusammensetzung 1400–1550, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1949.
- WAGNER Hans / KLEIN Herbert, Salzburger Domherren von 1300 bis 1514, in: MGSLK 92 (1952) 1–81.
- WAGNER-RIEGER Renate, Das Schloß zu Spittal an der Drau in Kärnten, Wien 1962.
- WALZ Michael, Die Grabdenkmäler von St. Peter und Nonnberg zu Salzburg, 4 Abteilungen. (Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 7, 8, 11, 14) Salzburg 1867–1875.
- WANNER Richard, Herzog Bernhard von Kärnten – ein bedeutender Kärntner Landesfürst, in: KLM 1954/2, 1–3.
- , Zur Geschichte des Schlosses Weyer bei St. Veit a.d. Glan, in: Car. I 145 (1955) 369–371.
 - , Schloß Hunnenbrunn, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 62.
 - , St. Georgen am Längsee – uralte historische Landschaft, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 71–72.
 - , Das 800jährige Grades, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 94.
 - , Aus der Geschichte des Marktes Metnitz, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 97–98.
 - , Die alte Kirchenburg zu Kraig, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 74.
 - , Schloß und Stadt Straßburg im Wandel der Zeiten, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 115–116.
 - , Der Markt Weitensfeld in Geschichte und Brauchtum, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 129–130.
 - , Der alte Markt Guttaring, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 134.
 - , Schloß Mannsberg – eine frühmittelalterliche Burg, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 135–136.
 - , Dorf und Propstei Wieting, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 146–147.
 - , Eberstein, die jüngste Marktgemeinde Kärntens, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 150; auch KG 77 (1956) 29–30.
 - , Friesach, die Kärntner Burgenstadt, in: KG 77 (1956) 165–166.
- WASCHNIG Erwin, Die Herren von Kraig, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1968.
- WASTLER Josef, Nachrichten über Gegenstände der bildenden Kunst in Steiermark. XXIII. Die Baumeisterfamilie de Verda. In: Mitt. d. hist. Ver. f. Steiermark 37 (1889) 208–212.
- , Nachrichten über Gegenstände der bildenden Kunst in Steiermark. XXVI. Die Bildhauer Philibert und Martin Pocabello, in: Mitt. d. hist. Ver. f. Steiermark 39 (1891) 253–257.
- WEBERNIG Evelyne, Landeshauptmannschaft und Vizedomamt in Kärnten bis zum Beginn der Neuzeit. (Das Kärntner Landesarchiv 10) Klagenfurt 1983.
- , Der Landeshauptmann von Kärnten. Ein historisch-politischer Überblick, Klagenfurt 1987.
 - , Wie alt ist Klagenfurt?, in: 800 Jahre Klagenfurt. Festschrift zum Jubiläum der ersten urkundlichen Nennung. (AGT 77) Klagenfurt 1996, 11f.
- WEGELI Rudolf, Inschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen, phil. Diss. Zürich 1904.
- WEIGNER Gertrude, Das Friesacher Jungfrauenfenster. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichischen Glasmalerei im 13. Jahrhundert, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1939.
- WEINZIERL Herbert Franz, Monumentalarchitektur der Renaissance im Süden Österreichs, in: Bll. f. Kunst u. Sprache 52 (1983) 22–27.
- , Straßburg im Gurktal. Begegnung mit der einstigen Bischofsmetropole Kärntens. in: Bll. f. Kunst u. Sprache 52 (1983) 29–31.
- WEINZIERL-FISCHER Erika, Der Gurker Bistumsstreit (1432–1436) im Lichte neuerer Quellen, in: MÖSTA 3 (1950) 306f.
- WEISS E., Der Freskenzyklus der Johanneskapelle in Pürgg, in: Wr. Jb. f. Kunstgeschichte 22 (1969) 7–42.
- WEISZ Alois, Beiträge zur Geschichte der Stadt Friesach, in: Car. 55 (1865) 425–429.
- , Kärnthens Adel bis zum Jahre 1300, Wien 1869.
- WEISZENBÄCK Andreas / PFUNDNER Josef, Tönendes Erz. Die abendländische Glocke als Toninstrument und die historischen Glocken in Österreich, Graz-Köln 1961.

- WENTZEL Hans, Meisterwerke der Glasmalerei, Berlin 1954.
- Wer war Thomas von Villach, in: BBU-Nachrichten 20 (1970) 23–24.
- WETTER Martha, Geschichte des Benediktinerinnenklosters St. Georgen am Längsee, (ungedr.) phil. Diss. Wien 1954.
- WICHNER Jakob, Geschichte des Benediktiner-Stiftes Admont von der ältesten Zeit bis zum Jahre 1177, Graz 1874.
- , Geschichtliche Schilderung der einstigen Admontischen Güter und Gülten in Kärnten, in: AGT 18 (1897) 1–72.
- WIDMANN Hans, Geschichte Salzburgs. (Allgemeine Staatengeschichte 3, Salzburg) 3 Bde, Gotha 1907–14.
- WIEDENHOFER Hans, Der Malteser-Ritterorden und seine Kommende Pulst, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 75–78.
- , Zweinitz, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 133.
- , Grundzüge der Geschichte von Klein-St. Paul, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 148–149.
- WIESER Klemens / REICHMANN-ENDRES Elisabeth, Die Deutschordenskirche in Friesach, Kärnten. (Kunstführer 1177) München-Zürich 1979.
- WIESFLECKER Hermann, Die Regesten der Grafen von Görz und Tirol, Pfalzgrafen in Kärnten, 2 Lieferungen (Publikation des Inst. f. österr. Geschichtsforschung 4. Reihe, 1. Abt., Bd. 1–2) Innsbruck 1949–1952.
- , Matthäus Lang, Johannes Burckard und eine Gurker Besetzungsfrage um 1496, in: Car. I 151 (1961) 644–654.
- WIESZNER Hermann, Geschichte des Kärntner Bergbaues, 3 Teile. (AGT 32, 36/37, 41/42) Klagenfurt 1950–1953).
- , Gurker Urbare (Bistum und Kapitel) in Auswahl aus der Zeit von 1285 bis 1502. (Österr. Urbare 3, 3, 1) Wien 1951.
- , Hochosterwitz. Kärnten, in: Zs. f. Kultur, Reiseverkehr u. Wirtschaft 2/H.3 (1951) 3–4.
- , Bischof Urban Sagstetter der Österreicher, in: Beilage zur Volkszeitung, Klagenfurt 1956, Nr. 51, 6.
- , Eisenkappel – Zur Geschichte einer Marktgemeinde im Grenzland, in: Car. I 158 (1968) 248–284.
- , Bistum und Kapitel von Gurk als Kärntner Grundherrschaft, in: Car. I 161 (1971) 151–155.
- , Die Schenken von Osterwitz (1100–1500). Geschichte eines durch 5 Jahrhunderte führenden Kärntner Ministerialengeschlechtes, Klagenfurt 1977.
- , Kärntens Burgen und Schlösser. Bd. 1: Burgen und Schlösser um Friesach, St. Veit an der Glan, Wolfsberg, 2. erw. Auflage Wien 1977.
- WILCKENS Leonie v., Die Familien-Gobelins des Georg Khevenhüller, in: 900 Jahre Villach. Neue Beiträge zur Stadtgeschichte, Villach 1960, 115–122.
- WIMMER Otto, Handbuch der Namen und Heiligen. Mit einer Geschichte des christlichen Kalenders, Innsbruck 1959.
- , Kennzeichen und Attribute der Heiligen, 3. neu bearb. Auflage Innsbruck-Wien-München 1975.
- WIMMER Otto / MELZER Hartmann, Lexikon der Namen und Heiligen, 4. Neubearb. u. wesentl. erw. Auflage Innsbruck-Wien-München 1982.
- , Lexikon der Namen und Heiligen, 6. verb. u. erg. Auflage Hamburg 2002.
- WINKELBAUER Walter Franz, Der St. Georgs-Ritterorden Kaiser Friedrichs III., (ungedr.) phil. Diss. Wien 1949.
- WINKLER Adolf, Grabdenkmal in Österreich, in: MZK NF 3 (1877) 19 –27, 60 –68.
- WINKLHOFER Augustin, Nachrichten über Maltein, in: Car. 10 (1820), Nr. 17.
- WISZGRILL Franz Karl, Schauplatz des landsässigen Nieder=Oesterreichischen Adels vom Herren= und Ritterstande von dem XI. Jahrhundert an bis auf jetzige Zeiten, 5 Bde., Wien 1794–1824.
- WITTE Heinrich, Über die älteren Grafen von Spanheim und verwandte Geschlechter, in: Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins NF 11 (1896) 161–299.
- WITTERNIGG Margarethe, Flügelaltar aus der Spitalskirche zu St. Veit a.d. Glan, in: Car. I 131 (1941) 192–196.
- WITTING Johann Baptist, Beiträge zur Genealogie des krainischen Adels, in: Jb. Adler NF 4 (1884) 89–146, NF 5/6 (1895) 162–264.

- WOHLFAHRT Walter, Ein Heimatbuch und ein Gästeführer. Görtschitztal, Krappfeld, Klagenfurt 1977.
- WOISETSCHLÄGER Kurt / KRENN Peter, Alte steirische Herrlichkeiten. 800 Jahre Kunst in der Steiermark, 3. Auflage Graz-Wien-Köln ³1979.
- Der hl. Wolfgang in Geschichte, Kunst und Kult. Ausstellung des Landes Oberösterreich. 27. Mai bis 3. Oktober 1976, ehemaliges Priorat des Klosters Mondsee St. Wolfgang im Salzkammergut, Linz 1976.
- WOLFRAM Herwig, *Conversio Bagoariorum et Carantanorum*. Das Weißbuch der Salzburger Kirche über die erfolgreiche Mission in Karantanien und Pannonien, Wien-Köln-Graz 1979.
- WOLFSGRUBER Karl, Das Brixner Domkapitel in seiner persönlichen Zusammensetzung in der Neuzeit 1500–1803. (Schlern-Schriften 80) Innsbruck 1951.
- WURZBACH Konstantin, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750–1850 im Kaiserstaate und seinen Kronländern gelebt haben, 60 Bde., Wien 1856–1891.
- WUTTE Martin, Eine alte Beschreibung des Schlosses Osterwitz, in: Car. I 98 (1908) 84–85.
- , Kärntner Gerichtsbeschreibungen. Vorarbeiten zu dem Historischen Atlas der österreichischen Alpenländer, 1. Abt. 4. Teil. (AGT 20/21) Klagenfurt 1912.
 - , Josef Freiherr von Kulmer zum Rosenbichl und Hohenstein, in: Car. I 107 (1917) 93–95.
 - , Neues von Anton Blumental, in: Car. I 115 (1925) 48–51.
 - , Das Münzhaus in St. Veit, in: Car. I 117 (1927) 72–74.
 - , Aus der Geschichte von St. Veit, in: Die Stadt St. Veit in Kärnten und ihre Umgebung, hg. von Norbert RAINER unter Mitwirkung v. Karl GINHART, Rudolf NIEDERL und Martin WUTTE, St. Veit a. d. Glan 1927, 55.
 - , Die Richter und Bürgermeister der Stadt St. Veit, in: Car. I 120 (1930) 19–24.
 - , Die Burg in St. Veit, in: Car. I 123 (1933) 202–206.
 - , Das angebliche Zeughaus in Hochosterwitz, in: Car. I 123 (1933) 209.
 - , Zur Geschichte Kärntens in den ersten zwei Jahrhunderten habsburgischer Herrschaft, in: Car. I 125 (1935) 11–58.
 - , Die Wappen in den Wappensälen des Landhauses zu Klagenfurt und in den Wappenbüchern des Kärntner Landesarchives, in: Car. I 127 (1937) 109–146.
 - , Karnburg und Tanzenberg, in: Car. I 131 (1941) 341–357.
- ZAHN Peter, Beiträge zur Epigraphik des 16. Jahrhunderts. Die Fraktur auf den Metallinschriften der Friedhöfe St. Johannis und St. Rochus zu Nürnberg (Münchener historische Studien Abteilung geschichtliche Hilfswissenschaften 2) Kallmünz 1966.
- ZEDROSSER Thomas, Die Gebhartskapelle am Petersberg in Friesach, in: Car. I 116 (1926) 136–38.
- , Die Stadt Friesach in Kärnten. Ein Führer durch ihre Geschichte, Bau- und Kunstdenkmäler, Klagenfurt 1926.
 - , Die Stadt Friesach in Kärnten. Ein Führer durch ihre Geschichte, Bau- und Kunstdenkmäler, 3. umgearb. und verm. Auflage Klagenfurt 1953.
 - , Kleiner Führer durch die Stadt Friesach, Klagenfurt 1954.
 - , Friesach, eine Übersicht über seine Geschichte und Kunstdenkmäler, in: Heimat Kärnten. Heimatbuch des Bezirkes St. Veit an der Glan, Klagenfurt 1956, 83–90.
 - , Reste der romanischen Bauperiode in Friesach, in: Car. I 147 (1957) 275–282.
 - , Vorbeugender Denkmalschutz, in: Car. I 150 (1960) 449–453.
- Die Zeit der Stauer. Geschichte, Kunst, Kultur. Katalog der Ausstellung Stuttgart 1977, 5 Bde., Stuttgart 1977.
- ZENEGG-SCHARFFENSTEIN Em(m)erich v., Hochzeitsladungen der Kärntner Landstände, in: Jb. Adler NF 20 (1910) 1–53.
- , Die Söldnertruppe Kaiser Friedrichs III. in seiner Fehde mit den Grafen von Görz (1459/60). MBl. Adler 10 (1926–1930) 273–281.
 - , Das Gut Stauderhof zu Weilern, in: Fürs Kärntner Heim. Nr. 1, 23. Jänner 1927, 4–7.
 - , In der Urthl, in: Kärnten. Landschaft-Volk-Kultur. Zs. d. Landesamtes f. Fremdenverkehr in Kärnten. 7 (1930) 20–23.
- ZIMMERL Rudolf, Die Entwicklung der Grabinschriften in Österreich, in: Jb. d. österreichischen Leo-Gesellschaft 1934, 185–220.
- ZÖLLNER Erich, Der bairische Adel und die Gründung von Innichen, in: MIÖG 68 (1960) 362f.

- ZOPP Friedrich, Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1945 bis 1959, Klagenfurt 1961.
- , Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1960/61 (mit Nachträgen), Klagenfurt 1964.
- , Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1960–1965 (samt Nachträgen 1945–1961), Klagenfurt 1970.
- , Kärntner Bibliographie. Das Schrifttum über Kärnten aus den Jahren 1966–1970 (mit Nachtrag), Klagenfurt 1975.
- ZOTTER Hans, Der Dominikanerkonvent zu Friesach, in: Car. I 160 (1970) 690–718.
- NN., Die Fresken zu Pisweg, in: MZK 15 (1870) XVI–XVII u. Taf.
- NN., Verhandlungen der II. Section (Notizen/Bericht Lippmann), in: MZK NF 2 (1876) XV.
- NN., Verhandlungen der II. Section (Notizen), in: MZK NF 3 (1877) XI.
- NN., (Nr.) 88. (Hochfeistritz), in: MZK NF 5 (1879) CLXVI.
- NN., Verhandlungen der II. Section (Notizen/Bericht Hofrichter), in: MZK NF 6 (1880) XV.
- NN., St. Michael in Gösseling, Filiale von St. Johann ob dem Brückl, in: Kirchenschmuck 11 (1880) 126–127.
- NN., Verhandlungen der II. Section (Notizen), in: MZK NF 7 (1881) XII.
- NN., St. Johann am Brückl, in: MZK NF 11 (1885) XXIII.
- NN., Schloß Hohenstein, in: MZK NF 11 (1885) XLV.
- NN., Notizen aus Kärnten, in: MZK NF 11 (1885) LXXI–LXXIV.
- NN., Notizen Nr. 136, in: MZK NF 13 (1887) CXC.
- NN., Notizen Nr. 95 (Altenmarkt bei Weitensfeld), in: MZK NF 18 (1892) 177.
- NN., (Schloß Straßburg) MCK NF XIX (1893) 76–77.
- NN., Notizen Nr. 140, in: MZK NF 22 (1896) 230.
- NN., Bericht Kärnten (Brunnen von Friesach), in: MZK, 3. F. 4 (1905) 458.
- NN., Kraßnitz, Pfarrkirche, Flügelaltar, in: MZK 3. F. 10 (1911) 397.
- NN., Tätigkeitsbericht. Kärnten (Grades), in: MZK 3. F. 11 (1912) 260–261.
- NN., Grades, St. Wolfgang-Kirche, Altar, in: MZK 3.F. 13 (1914) 21.
- NN., Niederosterwitz, Inschriftstein, in: Car. I 122 (1932) 169–170.
- NN., Die Pfarrkirche St. Egydius zu Zweinitz, in: KBKal 1955, 150–151.